

Por dez votos contra tres o Conselho da Sociedade das Nações aprovou o convite de adesão das Republicas Sovieticas ao Instituto de Genebra

Com o nome de Miguel Lopes de Almeida chegou hontem ao Rio o sr. João Neves da Fontoura

A REPORTAGEM D "O JORNAL" SURPREHENDEU O EX-PARLAMENTAR GAÚCHO NO RESTAURANTE SAVOIA, QUANDO ALI JANTAVA EM COMPANHIA DE SUA EXMA. ESPOSA E DO SR. E SRA. JOÃO DAUDT DE OLIVEIRA

Com saudades do Rio — Férias de quinze dias — De Francesco Nitti a Trotzky — Um episódio da vida parlamentar da Argentina — A chegada do sr. Borges de Medeiros a Porto Alegre — A campanha política no Sul e a Aliança dos partidos — Um encontro accidental com o ministro da Fazenda, na Avenida Rio Branco — A alegria do tribuno gaúcho em rever o Rio



Flagrante colhido pela objectiva d'O JORNAL, no Restaurante Savoia, quando ali jantava, hontem, a noite, o sr. João Neves, em companhia da sua exma. esposa e do sr. e sra. João Daudt de Oliveira

Com o nome de Miguel Lopes de Almeida — um seu amigo e correligionário político do sul — chegou, hontem, ao Rio, o sr. João Neves da Fontoura, que viajou no avião da Companhia do Condor. Só esta circunstância basta para explicar o interesse que o JORNAL tem em publicar esta reportagem.

— d. Inacuna Neves da Fontoura — ali estava para abraçá-lo, avisada que fora da sua chegada, com a necessária antecedência. Pouco mais tarde, porém, a notícia da presença do sr. João Neves neste capital chegou ao JORNAL, e este, naturalmente, não pôde deixar de publicar a reportagem.

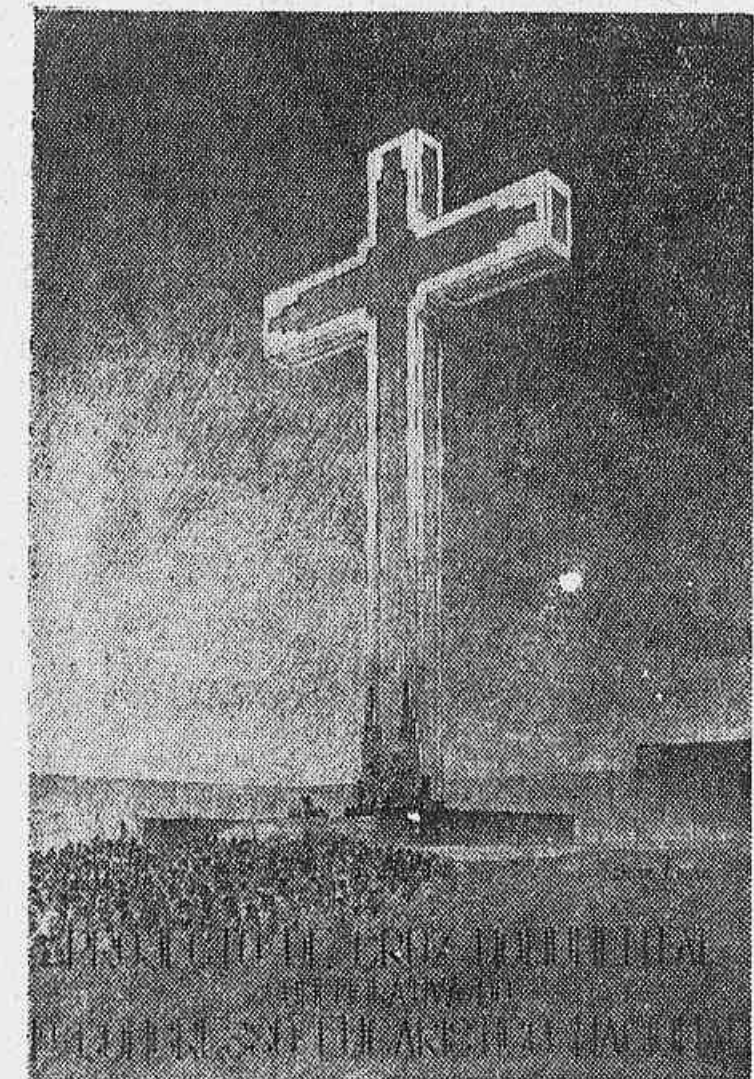
Depois de nos abraçar, passou o primeiro momento de surpresa, o sr. João Neves, com aquele bom humor que o caracteriza, contou-nos como chegou ao Rio. Habiá-lo-se a viajar com o nome trocado, e, desta

vez, viera ao Rio com o nome de Miguel Lopes de Almeida, um seu amigo e correligionário político. — Por que? — indagamos. — E, logo, prontamente, nos respondeu: — Porque não queria que vocês soubessem da minha presença nesta capital.

Um monumento grandioso na Bahia

PARA COMMEMORAR A REALIZAÇÃO DO PRIMEIRO CONGRESSO EUCARISTICO NACIONAL

O dr. Heitor da Silva Costa, autor do projecto da enorme cruz luminosa, fala-nos da sua significação e caracteristicas



Conforme noticiou uma longa e minuciosa correspondência ha pouco publicada n'O JORNAL, vai ser construído na Bahia um grandioso monumento christão, para comemorar a realização do 1º Congresso Eucarístico Nacional.

Esse monumento, de proporções excepcionaes, constará de uma cruz luminosa, de pedra, que projectará sobre a cidade e o mar os seus braços abertos.

O bello e grandioso monumento foi ideado e projectado pelo engenheiro brasileiro dr. Heitor da Silva Costa, que foi o autor e construtor do Christo Redemptor, do Corcovado.

Fomos, por isso, procurar o dr. Heitor da Silva Costa, para que elle

dizesse aos leitores d'O JORNAL alguma coisa sobre a monumental cruz commemorativa que a piedade christã do Brasil vai erguer na Bahia, para relembrar o brilho e a exultação do 1º Congresso Eucarístico Nacional.

O dr. Silva Costa, acolhendo-nos gentilmente, declarou-nos o seguinte: — Realmente, como O JORNAL publicou, um telegrama da Bahia e com referencias ao meu nome, é um facto o projecto de construção de um monumento commemorativo ao 1º Congresso Eucarístico Nacional.

Effectivamente participou do Congresso Eucarístico de que se fala e não podia ser maior a impressão recebida de tudo quanto presenciou.

O comparecimento do nosso cardinal, com credenciaes de Legado do Papa e de numerosos arcebispos e bispos brasileiros, emprestaram aquelle Congresso um brilho extraordinário. Além disso a Acção Catholica Brasileira achava-se representada pelos exponents máximos de nossa mentalidade, — Leonel

Francisco Amoroso Lima, Everardo Backheuser — de modo que...

OS FRUTOS DO CONGRESSO — Foram fundadas, então, varias associações catholicas; fundadas as nossas, como o Centro Dom Vital, a Associação dos Professores Catholicos, a Sociedade de S. Lucas, e, unificada a orientação da A. C. B. sob a direcção de uma comissão de exmos. arcebispos e bispos de que é presidente o nosso cardinal.

Tendo ali comparecido, além das elites, outros representantes da mentalidade brasileira, de diversas regiões do paiz, teve este encontro, assim como a inspecção local, concorrido para melhor conhecimento e maior aproximação entre os conacionais.

Estou muito certo. Principalmente nós, os do Sul, tivemos ali a nitida compreensão do Brasil maior e do Brasil melhor. A Bahia, como Estado do Centro que é; a Bahia de onde partiram os missionarios para o norte, para o sul e para o interior; a Bahia que produz tudo quanto os demais Estados produzem; a Bahia, enfim, com o seu tradicionalismo cujas raizes profundas brotam no solo primeiro patrio, está destinada a ser o elo de ligação de tendencias, as vezes contrarias, que se manifestam em regiões situadas em zonas diferentes. Assim os frutos daquelle Congresso não foram somente de ordem espiritual mas de ordem moral e politica também.

SIGNIFICAÇÃO DO MONUMENTO — E foi então tudo isso que eu quiz constatar em um monumento que permaneça como um marco commemorativo deste acontecimento. E este marco, na terra do Salvador, não podia ser outro senão uma monumental Cruz. Repito as palavras proferidas na redacção da "A Tarde", daquelle cidade, a 13 de setembro, ao regressar ao Rio: — "Deixo ao coração bahiano uma sugestão cuja realização seria um imponente marco commemorativo de facto e de esperança de um grande conagrimento nacional que

(Continua na 2ª pag.)

Falsificavam notas do Tesouro brasileiro e bonus do Rio Grande

PRISÃO DOS CHEFES DO BANDO E APPREHENÇÃO DE CEDULAS

MONTEVIDEO, 15 (Havas) — Informam de Rivera que foi ali descoberto um bando de falsificadores de moeda brasileira e de bonus do tesouro do Rio Grande do Sul. Foram presos os chefes do bando, Hoto e Arrieta e apprehendidas notas falsificadas.

(Continua na 2ª pag.)

A VISITA DO ARCHI-DUQUE OTTO AO REI DA SUECIA



O rei Gustavo, da Suecia, ha pouco tempo, recebeu, em sua residência de verão, a visita do archi-duque Otto, que, seguindo em seguida, de regiões da Scandinavia, em missão ligada aos planos de sua volta ao throno da Austria. A gravura que publicamos focaliza um flagrante desse encontro nos jardins do soberano sueco.

Intensificação do commercio polono-brasileiro

O BRASIL EXPORTOU 2.455 CONTOS CONTRA 507 DE IMPORTAÇÃO VARSOVIA, 15 (Havas) — Seguindo os dados fornecidos pela Repartição Geral de Estatística em Varsovia, o intercambio polono-brasileiro registrou-se, no mez de junho passado, da maneira seguinte: O Brasil exportou para a Polonia mercadorias no valor global de réis 2.455 contos, entre os quaes avultaram o café com 1.099 contos e os cereaes com 1.067 contos. No mesmo mez, o Brasil importou da Polonia mercadorias no valor global de 507 contos, sendo os principais productos polonezes importados nesse periodo: a parafina refinada com 296 contos, fios de lã com 163 contos e alvalade de zinco com 89 contos.

O matrimonio da filha do embaixador inglez no Brasil

A SENHORITA SEEDS FOI CAPITÁ DAS "GIRLS GUIDE" DO RIO LONDRES, 15 (H.) — Realizou-se, em Lynton, com a assistência de membros do corpo diplomatico e personalidades politicas, o casamento da senhorita Sheila Seeds, filha de sir William Seeds, embaixador da Inglaterra no Brasil, com o sr. John Fisher Wentworth Dilke.

A caminho de novo 1914

POSSIVEL ALLIANÇA GERMANO-HUNGARA

LONDRES, 15 (H.) — Um matutino conservador acolheu nas suas columnas de hontem a noticia de que estava sendo preparada uma alliança germano-hungara, que constituiria, de certo modo, o nucleo de reagrupamento de forças em torno do Reich.

Embora os meios politicos britannicos não tenham ainda podido verificar o fundamento do boato, esta hypothese poderia ser plausivel em vista da informação diametralmente oposta que corre com viés de certa utilidade a respeito da conclusão de uma alliança militar romana-germanica, se revelaria ou não.

A Inglaterra protestará contra "o insulto gratuito ao seu soberano"

COMO TRANSCORREU A SESSÃO SECRETA DA COMISSÃO DE INQUERITO DO SENADO AMERICANO

WASHINGTON, 15 (Havas) — Na sessão secreta hontem realizada pela comissão de inquerito do Senado, o sr. Cordell Hull, secretario de Estado, declarou que a Inglaterra protestará contra referencias ao nome do rei Jorge durante as investigações a que está procedendo a

Assignado por trinta nações o convite para o ingresso da Russia no Instituto de Genebra

Apenas tres membros do Conselho votaram contra — Como ficaram assentados os textos do convite e da resposta — Attitude do Equador quanto á sua adesão á Sociedade das Nações — Creação de novo orgão, para solução da pendencia do Chaco

GENEVA, 15 (Havas) — O convite para que os Soviets entrem para o seio da Sociedade das Nações foi enviado ás 14 horas ao comissário dos Negocios Estrangeiros, sr. Litvinoff, que se encontra nas proximidades de Genebra.

O documento é assignado pelos representantes de 30 Estados.

A resposta dos Soviets é esperada de um momento para outro.

O TEXTO DA DECISÃO GENEVA, 15 (H.) — E' o seguinte o texto da resolução votada á tarde de hoje e na qual é attribuída á U.R.S.S. um assento permanente no conselho da Sociedade das Nações.

"O conselho da Sociedade das Nações, depois de receber comunicação da carta de 15 de setembro de 1934 dirigida ao presidente da assembleia da Sociedade das Nações pela U.R.S.S. e referente á entrada deste Estado na Sociedade das Nações, em virtude dos poderes que lhe são conferidos pelo artigo 4º do pacto da Sociedade das Nações, designa a União das Republicas Sovieticas Socialistas para membro permanente do conselho da Sociedade das Nações desde que a sua admissão haja sido pronunciada pela assembleia da Sociedade das Nações á qual recommenda a aprovação desta decisão".

LOGAR PERMANENTE NO CONSELHO

GENEVA, 15 (Havas) — O Conselho da Sociedade das Nações escolheu a U. R. S. S. para ocupar um lugar permanente em seu seio. Apenas tres membros do conselho votaram contra.

Foi aprovado, igualmente, o texto do convite dirigido a Moscou. O Conselho declarou-se, finalmente, de acordo com a resposta russa.

DEZ VOTOS CONTRA TRES GENEVA, 15 (Havas) — Foi por dez votos contra tres que o Conselho da Sociedade das Nações concedeu o lugar permanente á U. R. S. S. Os votos contrários foram dos representantes da Polónia.

A Inglaterra protestará contra "o insulto gratuito ao seu soberano" COMO TRANSCORREU A SESSÃO SECRETA DA COMISSÃO DE INQUERITO DO SENADO AMERICANO

WASHINGTON, 15 (Havas) — Na sessão secreta hontem realizada pela comissão de inquerito do Senado, o sr. Cordell Hull, secretario de Estado, declarou que a Inglaterra protestará contra referencias ao nome do rei Jorge durante as investigações a que está procedendo a

comissão sobre a questão da venda de armamentos para a Polónia.

O sr. Cordell Hull tivera ensejo de observar que os termos do telegrama britannico eram energicos e que "seria preciso muito tempo para a Inglaterra esquecer o insulto gratuito ao seu soberano".

Afirmou-se, deante disso, a comissão estava resolvida a nada revelar quanto aos nomes de personalidades argentinas e generaes chinezes relacionados com o caso dos armamentos.

A ATITUDE DO CHILE SANTIAGO DO CHILE, 15 (Havas) — Os jornaes anunciam que em consequencia das revelações feitas perante a comissão senatorial de inquerito dos Estados Unidos a respeito da venda de armamentos, o governo do Chile ordenou a abertura de instrução summaria sobre o caso entre os membros das forças aereas, sob a presidencia do general comandante da segunda divisão.

Noticia-se, igualmente, que o commandante Arredondo, cujo nome foi citado perante a referida comissão de inquerito, apresentou renuncia das funções de ajudante de ordens da presidencia.

RELATORIO DUPONT DE NEMOURS WASHINGTON, 15 (Havas) — A comissão senatorial de inquerito tomou conhecimento do longo relatório da Companhia Dupont de Nemours, no qual, segundo o agente da empresa na Europa, se revela a importação de grande quantidade de pequenos armamentos pela Alemanha.

O agente informou ainda á companhia da entrada de munições naquelle paiz, por contrabando, via Hollanda e Hamburgo. A maioria do armamento em questão era constituido de metralhadoras de procedencia norte-americana.

O agente da Dupont de Nemours acrescenta que o governo da Belgica protestara por intermedio de seu ministro em Haia contra o contrabando de material bellico através dos Paizes Baixos, e precisa que os principais responsáveis pelo contrabando residiam em Hamburgo.

DESMENTIDA A INTERVENÇÃO DE WASHINGTON LONDRES, 15 (Havas) — Os meios officiaes desmentem formalmente que a Inglaterra tenha intervido em Washington para pedir que não fossem publicados os nomes de personalidades britannicas durante o inquerito a que está procedendo a comissão senatorial dos Estados Unidos.

COMMENTARIOS DO "EL MERCURIO" SANTIAGO DO CHILE, 15 (Havas) — O jornal "El Mercurio" commenta editorialmente o escandalo dos armamentos. Refere-se á facilidade que existe na America do Norte para culpar os paizes latino-americanos de toda sorte de immoralidades. Termina dizendo:

"Pelo que diz respeito ao Chile

(Continua na 2ª pag.)

stantes do Panamá, Portugal e Argentina.

O ACCORDO SOBRE O TEXTO DO CONVITE E DA RESPOSTA

GENEVA, 15 (Havas) — O accordo hontem concluido sobre os textos

efficazmente da Russia. Naquelle dia, e caso até lá não soffra modificação o programma projectado, o Conselho e a mesa da Assembleia se reunirão simultaneamente. O Conselho decidirá quanto á criação de um lugar permanente e a mesa da Assembleia to-



STALIN

mará conhecimento da candidatura russa. O processo será seguido á risca, afim de que todas as opiniões possam manifestar-se livremente.

Em seguida, a mesa da Assembleia transmittirá o assumpto á Sexta Comissão, encarregada das questões politicas, que terá de discutir a matéria.

A unica derogação que se fará ao discussedo final será a de que a Comissão que fornecer o seu relatório immediatamente em vez de o fazer no prazo de quinze dias, e quando o telegrama que tem de ser dirigido ao comissário dos Negocios Estrangeiros dos Soviets, sr. Litvinoff. Este continua nas proximidades de Genebra, mas em territorio francez.

O texto do convite é conciso e, na parte essencial, declara ser de desejo, no interesse da paz do mundo e no da Sociedade das Nações, que os Soviets entrem para o instituto internacional de Genebra.

A RESPOSTA DO GOVERNO RUSSO Na resposta, o governo de Moscou consignava a sua candidatura e declarava adherir aos termos do artigo 1º do Covenant, o qual declara, em resumo, que são membros da Sociedade das Nações os Estados que adherirem, sem nenhuma reserva, ao pacto do instituto internacional.

Os dirigentes soviéticos declaram, em seguida, que acceitaram o arbitramento, sob reserva de que este não poderá ser applicado a factos anteriores á entrada dos Soviets para a Sociedade das Nações.

Essa reserva, ao que se observa, vale por uma clausula puramente formal, visto como, de accordo com os usos estabelecidos, um Estado só pòt nacional depois de ter adherido ao nacional depois de ter adherido aos regulamentos desta.

A resposta dos Soviets annuncia logo depois certas idéas já por muitas vezes expostas pelos representantes do governo de Moscou e entre as quaes se destaca a relativa harmonização do Covenant e do Pacto de Paris, com o Pacto Briand-Kellog.

A nota russa termina exprimindo a esperança de que os Soviets sejam recebidos em Genebra com o mesmo espirito de franca cooperação com que entram para o seio da Sociedade das Nações.

O PROCESSO DE ADMISSÃO Uma vez recebida, amanhã ou segunda feira proxima, a resposta dos Soviets, entrará immediatamente em andamento o processo de admissão.

Na segunda-feira, haverá eleições no Conselho da Sociedade das Nações, visto como tem de ser renovado alguns lugares semipermanentes. A impressão predominante é, pois, que só na terça-feira se poderá tratar

mará conhecimento da candidatura russa. O processo será seguido á risca, afim de que todas as opiniões possam manifestar-se livremente.

Em seguida, a mesa da Assembleia transmittirá o assumpto á Sexta Comissão, encarregada das questões politicas, que terá de discutir a matéria.

A unica derogação que se fará ao discussedo final será a de que a Comissão que fornecer o seu relatório imediatamente em vez de o fazer no prazo de quinze dias, e quando o telegrama que tem de ser dirigido ao comissário dos Negocios Estrangeiros dos Soviets, sr. Litvinoff. Este continua nas proximidades de Genebra, mas em territorio francez.

O texto do convite é conciso e, na parte essencial, declara ser de desejo, no interesse da paz do mundo e no da Sociedade das Nações, que os Soviets entrem para o instituto internacional de Genebra.

A RESPOSTA DO GOVERNO RUSSO Na resposta, o governo de Moscou consignava a sua candidatura e declarava adherir aos termos do artigo 1º do Covenant, o qual declara, em resumo, que são membros da Sociedade das Nações os Estados que adherirem, sem nenhuma reserva, ao pacto do instituto internacional.

Os dirigentes soviéticos declaram, em seguida, que acceitaram o arbitramento, sob reserva de que este não poderá ser applicado a factos anteriores á entrada dos Soviets para a Sociedade das Nações.

Essa reserva, ao que se observa, vale por uma clausula puramente formal, visto como, de accordo com os usos estabelecidos, um Estado só pòt nacional depois de ter adherido ao nacional depois de ter adherido aos regulamentos desta.

A resposta dos Soviets annuncia logo depois certas idéas já por muitas vezes expostas pelos representantes do governo de Moscou e entre as quaes se destaca a relativa harmonização do Covenant e do Pacto de Paris, com o Pacto Briand-Kellog.

A nota russa termina exprimindo a esperança de que os Soviets sejam recebidos em Genebra com o mesmo espirito de franca cooperação com que entram para o seio da Sociedade das Nações.

O PROCESSO DE ADMISSÃO Uma vez recebida, amanhã ou segunda feira proxima, a resposta dos Soviets, entrará imediatamente em andamento o processo de admissão.

Na segunda-feira, haverá eleições no Conselho da Sociedade das Nações, visto como tem de ser renovado alguns lugares semipermanentes. A impressão predominante é, pois, que só na terça-feira se poderá tratar

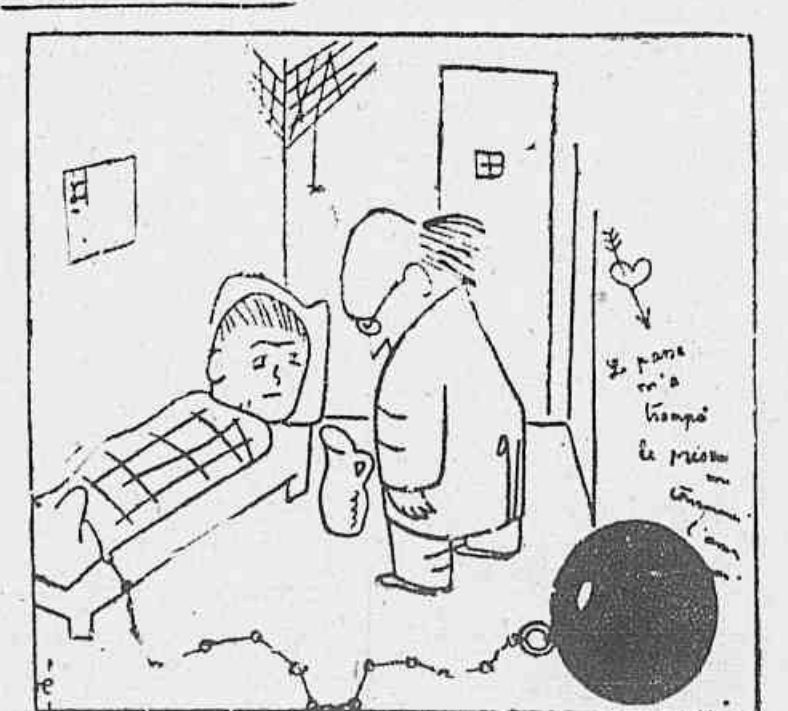
mará conhecimento da candidatura russa. O processo será seguido á risca, afim de que todas as opiniões possam manifestar-se livremente.

Em seguida, a mesa da Assembleia transmittirá o assumpto á Sexta Comissão, encarregada das questões politicas, que terá de discutir a matéria.

A unica derogação que se fará ao discussedo final será a de que a Comissão que fornecer o seu relatório imediatamente em vez de o fazer no prazo de quinze dias, e quando o telegrama que tem de ser dirigido ao comissário dos Negocios Estrangeiros dos Soviets, sr. Litvinoff. Este continua nas proximidades de Genebra, mas em territorio francez.

O texto do convite é conciso e, na parte essencial, declara ser de desejo, no interesse da paz do mundo e no da Sociedade das Nações, que os Soviets entrem para o instituto internacional de Genebra.

A CARICATURA



O MEDICO DO CARCERE: — Sua enfermidade é facil de curar, desde que v. não saia á noite.

A Equitativa
Liquor de Vida
Avenida Rio Branco, 123

A DETENTORA DA MODA

MODELOS DA primavera



SAPATARIA

S. JOSÉ, 108 e 110

BRISTOL

Visitem a nossa
bela exposiçãoINSTITUTO DOS
ADVOGADOSA posse do embaixador
de Portugal

O Instituto dos Advogados reuniu-se, ontem, às 21 horas, em sessão extraordinária, para receber como socio correspondente, o dr. Martim Nóbrega de Mello, embaixador de Portugal, e ouvir o dr. Tito Arantes, advogado de Lisboa, que dissertou sobre o "Abuso do Direito".

Perante numerosa assistência, o sr. Pinto Lima assumiu a presidência, secretariado pelos srs. Leopoldo de Mello e Nóbrega de Mello, expondo os motivos da sessão e convidando o dr. Martim Nóbrega de Mello, a quem fez eloquente saudação, a prestar compromisso, o que fez sob prolongadas palmas.

O embaixador português foi, então, saudado pelo dr. Pedro Calmon, respondendo dr. Martim Nóbrega de Mello, em palavras de reconhecimento e homenagem que lhe prestou o Instituto, elegendo-o para o Sodalício, Anfitrião, então, o orador ao Instituto, o dr. Tito Arantes, sobre cuja personalidade deu informações que o impuseram ao apreço dos cultores do Direito.

A seguir, o dr. Tito Arantes ocupou a tribuna, encantando o auditorio com magnífica exposição sobre "O abuso do Direito", trabalho de erudição e de talento, que mereceu os mais calorosos aplausos de quantos o ouviram.

Compuseram a sessão os srs. Augusto Pinto Lima, Nóbrega de Mello, Miranda Jordão, Martim Nóbrega de Mello, embaixador de Portugal, Pedro Calmon, Linhares de Mello, Rodrigo Octavio Filho, Tavares de Mello, Leopoldo de Mello, Domingos Louzada, José Nêder, Pedro da Veiga Ornelas, C. de L. Teixeira, Brancalhão, Dionysio Silveira, Silveira Martins, Alvaro Guey de Pinheiro, Arthur Ferreira da Costa, Hilaria Vergolino, Bernardo Siffero, Carlos Ricardo Machado, rev. padre Rocha, Otília Lima, Penna e Costa, Arthur Machado Castro, Ernesto de Souza, Augusto de Souza Baptista, Romulo Almeida, pela Associação Universitária da Bahia; José Ratinho da Silva, pelo Liceu Literário Português; José Pereira de Lima, pelo "Diário Portuense"; Sérgio Teixeira Maciel, Orlando Ribeiro de Castro e muitos outros.

Compuseram a sessão os srs. Augusto Pinto Lima, Nóbrega de Mello, Miranda Jordão, Martim Nóbrega de Mello, embaixador de Portugal, Pedro Calmon, Linhares de Mello, Rodrigo Octavio Filho, Tavares de Mello, Leopoldo de Mello, Domingos Louzada, José Nêder, Pedro da Veiga Ornelas, C. de L. Teixeira, Brancalhão, Dionysio Silveira, Silveira Martins, Alvaro Guey de Pinheiro, Arthur Ferreira da Costa, Hilaria Vergolino, Bernardo Siffero, Carlos Ricardo Machado, rev. padre Rocha, Otília Lima, Penna e Costa, Arthur Machado Castro, Ernesto de Souza, Augusto de Souza Baptista, Romulo Almeida, pela Associação Universitária da Bahia; José Ratinho da Silva, pelo Liceu Literário Português; José Pereira de Lima, pelo "Diário Portuense"; Sérgio Teixeira Maciel, Orlando Ribeiro de Castro e muitos outros.

CORPO DE BATEDORES
Da boa conservação dos dentes do leite depende a dentição permanente; os dentes provisórios são guias para abrir o caminho aos dentes definitivos. — IPES.

Um dia importante para a Philatelia Nacional

Coube ao menor Victor Lima o primeiro lugar no Concurso do Sello promovido pelo "Suplemento Infantil" d'O JORNAL — Quem é o inteligente menino —

INAUGURA-SE, HOJE, A EXPOSIÇÃO PHILATELICA NACIONAL



O desenho com que o menor Victor Lima, de 13 anos, conquistou o 1º lugar no concurso do Suplemento Infantil

"PETER KING"

A edição do "Suplemento Infantil" que acompanha este número d'O JORNAL, publica a extensa lista de nomes dos meninos e meninas que conquistaram classificação no concurso instituído para a escolha de um desenho sobre a nossa natureza, destinado a figurar num selo que proximamente será emitido pelo correio.

Assumpto que empolgou crianças de todo o Brasil, delle se occupou desde o principio O JORNAL, acentuando a importância que tinha esse plecto originalissimo.

Os resultados alcançados, e de que com mais minucias trata o jornalinho de Tio Haroldo, excederam toda a expectativa: 508 desenhos foram recebidos de todas as províncias, e entre os premiados figuram menores residentes não só no Distrito Federal como nos Estados da Amazonas, Pará, Maranhão, Ceará, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro, São Paulo, Paraná, Minas, e Mato Grosso. Melhor atestado não seria possível apresentar da grande diffusão deste matutino por todo o país!

Obteve a primeira classificação o menor Victor José Lima, de 13 anos de idade, residente nesta capital; no 2º posto figura um menino também de 13 anos, Percy Deane, residente no distante Estado do Pará; a 3ª collocação foi dada a um alumnão do Collegio "Reynolds", Max Newton Bezerra; a 4ª, ao pequeno gymnasiasta Francisco Milerdi, do Instituto La Fayette; e 5ª, a outro alumnão do Collegio "Reynolds", Helio Santos Cyrino.

VICTOR É REALMENTE UM "AZ" NO DESENHO
Apenas informado do resultado do Concurso, O JORNAL procurou conhecer o inteligente, artisticissimo que tão seguramente se impoz a preferência da commissão julgadora dos desenhos, procurando-o no Gymnasio S. Bento, onde o mesmo cursa as aulas do 2º anno gymnasiál.

Victor já havia saído. Pudemos falar, porém, a d. Meinrado, director do Collegio, que se mostrou vivamente entusiasmado com a honra de que acabava de ser alvo um dos seus discipulos.

Victor é muito intelligente e muito disciplinado — disse-nos s. reverenda. Todos o estimam aqui. Na classe de desenho seus pendoros artisticos são notaveis.

E indo à bibliotheca, d. Meinrado trouxe-nos numeros da "Alvorada" e revistas mensais do São Bento, onde alguns trabalhos muito bem feitos atestavam a grande applicação de Victor.

Essa demonstração deu-nos sensível prazer, porque era a prova irrecusavel de que o magnifico panorama da Guanabara desenhado pelo pequeno artista não provinha de outro esforço que não o d'elle proprio.

HOMENAGENS AOS PRIMEIROS PREMIADOS
Associando-se ao desejo da direcção do "Suplemento Infantil" d'O JORNAL, os directores do Gymnasio São Bento, do Collegio Reynolds e Instituto La Fayette resolveram promover festas para que se revistam da maior solemnidade os actos de entrega dos premios alcançados pelos seus alumnos.

Em longo telegramma, foram

O PRESIDENTE DA REPUBLICA EM VISITA AO QUARTEL DA POLICIA MILITAR

O sr. Getulio Vargas percorreu demoradamente as dependencias do edificio agora remodelado

O presidente da Republica, em companhia dos srs. Vicente Rao, ministro da Justica; general Pantaleão Pessoa, chefe do seu estado-maior; de outros officiaes da sua casa militar, e do general Lucio Esteves, commandante da Policia Militar, visitou, nesta altura, o quartel de commando dessa corporação, a rua Evaristo da Veiga.

O chefe da Nação percorreu demoradamente as diversas dependencias do edificio, agora remodelado, mostrando-se vivamente interessado pelos detalhes referentes ás suas necessidades e administração e louvando os melhoramentos que ali introduziu o general Lucio Esteves.

UM SOLDADO POSTO EM LIBERDADE
Após ter observado tudo minuciosamente, chegou o sr. Getulio Vargas junto ao quartel, onde se achavam detidos dois soldados. Perguntou o presidente por que elles tinham sido presos, informando o general Lucio Esteves que um delles aguardava julgamento e o outro havia commettido uma falta commum. Indagou, então, o sr. Getulio Vargas deste ultimo o que havia feito, no que ouviu:

— Deixei o meu posto, excellencia, para fazer um curativo na perna. Realmente, a perna do soldado estava envolvida em gaze.

O presidente da Republica intercedeu, nesta altura, junto ao commandante da Policia Militar, conseguindo que fosse relevada a pena da praça, que logo foi posta em liberdade.

tambem expeditas instruções afim de que hamengas especies sejam preparadas, em Belém, para o 1º premio.

Somentes os brindes que vão ser conferidos ao pequeno Victor fazem um valor total de mais de um conto de réis.

A EXPOSIÇÃO PHILATELICA

No Palacio das Festas, na Feira de Amostras, será inaugurada hoje ás 14 horas, pelo ministro da Viação, a Exposição Philatelia Nacional.

O certamen tem caracter de excepcional importância para os apaixonados de sellos, por ser o primeiro que se realiza no Rio de Janeiro, muito embora outros se venham realizando periodicamente, desde algum tempo, no Rio Grande do Sul.

Por esta mesma razão forte foi o entusiasmo que presidiu a organização da Exposição Philatelia, que recebeu a concurso dos mais avançados philatelistas nacionaes.

Em rapida visita feita hontem à tarde ao Palacio das Festas, O JORNAL pôde constatar que alcançavam o seu objectivo o esforço dos philatelistas da Associação presidida por monsenhor Gonzaga do Carmo: verdadeiras preciosidades em materia de sellos, numerosas pequenas fortunas saíram das escrivanhas dos colleccionadores do Rio, de São Paulo, do Rio Grande, e das montanhas da Exposição Philatelia.

Por occasião da Exposição Philatelia funcionará o 1º Congresso Sul Americano de Philatelia.

O pequeno gymnasiasta Victor Lima, 1º classificado no Concurso do Sello



Um cavalheiro bem vestido

compra TUDO o que precisa na

A EXPOSIÇÃO

a preços BARATISSIMOS, á vista ou pelo systema

CREDIARIO

A EXPOSIÇÃO é o grande magasin do coração da cidade — AVENIDA, esquina S. JOSE

THEATRO DA CRIANÇA

Na proxima quinta-feira, ás 17 horas, realizara-se no Auditorio da Feira Internacional de Amostras um espectáculo do "Theatro da Criança", organizado pelos professores Piero Michailowsky e Vera Girinskaya.

O espectáculo é dedicado á infancia escolar carioca, para a qual a entrada será franca, tanto na propria Feira de Amostras, quanto no espectáculo do "Theatro da Criança".

O programma constará da interpretação pelas proprias crianças das Fábulas Animadas, das Historietas Maravilhosas e das Danças Infantis. Depois do espectáculo será feita pelos professores a distribuição de bombons aos pequenos espectadores.

O anno passado mais de oito mil crianças assistiram ao espectáculo do "Theatro da Criança", emocionando os pequenos interpretes! E de esperar que todas as crianças cariocas vão, na tarde de quinta-feira, dia 20, para a Feira de Amostras, ver o lindo espectáculo do "Theatro da Criança".

CONDE PAULO DE FRONTIN

O Centro Carioca fará depositar sobre a estatua do grande conde Paulo de Frontin, amanhã, uma coroa de flores naturaes.

Não amplia mais ainda as homenagens, como se tornaria digno em vida esse socio grande, benemerito do Centro Carioca, porque esta sociedade de está completamente absorvida com a sua reorganização interna, para se transferir para a Casa Barão do Rio Branco.

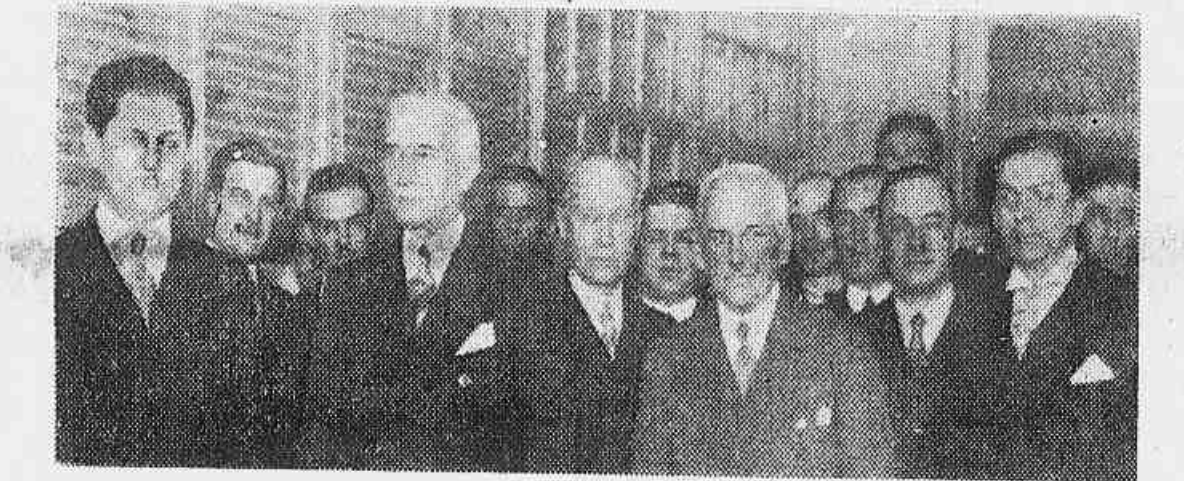
13.000 km. em vôo ininterrupto

MOSCOU, 15 (U.L.) — Um avião soviético de nova construção, pilotado pelos aviadores Gromov, Filin e Spirin e que tinha partido no dia 12 do aerodromo desta capital, aterrou hoje em Khar'kov, depois de 13 horas do vôo ininterrupto e tendo coberto a distancia de 13.000 kilometros.

Em manifesto lançado ao povo paulista o Partido da Lavoura adheriu ao Constitucionalista

O PARTIDO PROGRESSISTA MINES FEDERAL E ESTADUAL CANDIDATOS AS CAMARA IRO ESCOLHERA, HOJE, OS SEUS

Declarações do arcebispo D. João Becker — Homenagens ao ministro Marques dos Reis — O general Flores da Cunha passará o governo ao sr. João Carlos Machado



Grupo feito momentos antes do banquete oferecido ao presidente Antonio Carlos

Quasi todos os partidos politicos estaduais, situacionistas e dissidentes, já organizaram as chapas com que concorrerão ao plecto do 24 do outubro proximo. Até agora, porém, foram divulgadas officialmente os Estados do Pará, Paraíba, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Alagoas, Bahia, Santa Catharina, Rio Grande do Sul. As difficuldades surgiram em algumas unidades federativas, para a coordenação dos interesses gerais, tem concorrido para crear ambiente de inquietude e nervosismo, esporando-se, entretanto, que no decorrer da semana vindoura essas questões estejam definitivamente resolvidas.

DECLARAÇÕES DO SR. ALARICO CIOBY, A PROPOSITO DA ADHESÃO DO PARTIDO DA LAVOURA AO PARTIDO CONSTITUCIONALISTA

S. PAULO, 15 (Agencia Meridional) — Em declarações, hoje feitas a proposito da adesão do Partido da Lavoura ao Partido Constitucionalista, o sr. Alarico Franco Ciooby, secretario geral da novel e possante agremiação partidária paulista, se manifestou nestes termos:

"A noticia da adesão do Partido da Lavoura ao Partido Constitucionalista só podia ser por nós recebida com essa sympathia com que costumamos receber todos os apoies das nossas idéas. Lembremo-nos ainda hoje dos termos da uma carta que o "leader" Alcantara Machado escreveu do Rio aos seus companheiros da Acção Nacional, quando se iniciaram as "demarches" para a organização, em São Paulo, de um grande partido, o partido unico como elle então chamava. Precisamos formar uma grande e poderosa agremiação politica — dizia elle pouco mais ou menos — capaz de atrahir para as suas fileiras todos os paulistas de boa vontade e sincero devotamento á causa nacional. Os lavradores apoiar-nos porque vivem que encaramos, com desamor, nesta hora historica, o verdadeiro espirito de reconstrução da politica paulista.

PARTIU HONTEN, PARA ALAGOAS, O SR. SILVESTRE GÓES MONTEIRO

Pelo "Duque de Caxias", seguiu hontem, à tarde, para Maceió, o sr. Silvestre Pericles de Góes Monteiro. Relativamente á sua viagem, s. fez-nos as seguintes declarações: — A viagem que faço a Alagoas, aproveitando minhas férias regulares, tem por fim visitar amigos e agradecer ao povo de minha

te ella, pelo verbo de seus legitimos orgãos, defender os interesses da grande classe dos lavradores, assentou, logo, desde o inicio de suas actividades, como programma basico de sua actuação filantropica, as idéas contidas no manifesto publicado o 10 de março do mesmo anno e que mereceu o apoio decidido de milhares e milhares de lavradores. Desses memoraveis documentos eram pontos essenciais os seguintes topicos referentes á organização da lavoura:

"A lavoura é uma das poucas classes estaveis do Brasil. Apesar dos azares da sorte, uma fazenda de café permanece dezenas de annos nas mãos da mesma familia, passando de pae para filho e de filho para neto. Classe estavel, não está, entretanto, ainda agremiada ella, que de direito deveria ser a orientadora dos destinos do Estado e do país, pois é o seu trabalho cyclico que lhe assegura tranquillidade, economia e prosperidade. O Brasil está se reorganizando, disposto a não mais voltar aos velhos processos politicos que tanto o enfraqueceram. Para isso conseguimos, devemos organizar em cada municipio, um syndicato de lavradores de café ligados, todos elles, a um syndicato central, que será a União dos Syndicatos de Lavradores de Café de S. Paulo. Cerca de 100 mil cafeicultores representam mais de um bilhão e 500 milloes de cafeeiros e exprimindo alguns milloes, uma vez unidos e irmanados pelos mesmos

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

(Continua na 4ª pag.)

Numeros que affirmam a confiança na

C. P. V. C.

CARTEIRA PREDIAL --- SEM JUROS

Autorizada e fiscalizada pelo Governo Federal

Companhia Parque da Varzea do Carmo

SOCIEDADE ANONYMA FUNDADA EM 1918

CAPITAL RÉIS 2.000.000\$000

BANCO PORTUGUES DO BRASIL

RIO DE JANEIRO: RUA DA CANDELARIA, 24

SÃO PAULO: RUA 15 DE NOVEMBRO, 26

SANTOS: RUA 15 DE NOVEMBRO, 122

BALANCETE DA MATRIZ E FILIAL DE SÃO PAULO, EM 31 DE AGOSTO DE 1934

ACTIVO		PASSIVO	
Contractantes de emprestimos	224.500:100\$000	Contractos de emprestimos	207.108:000\$000
Caixa:		Contractos contemplados	17.392:100\$000
Em moeda corrente	8:493\$500		224.500:100\$000
Em sellos	8:493\$500		
Depositos em Banco, C/Especial:		Depositos sem juros:	
Rio e S. Paulo	6.615:346\$250	Fundo commum (saldo para a proxima distribuição)	8.723:606\$630
Interior	841:405\$350	Fundo commum attribuido Credores por Fundo, para Construção	2.252:000\$000
Depositos em Bancos, C/C:			
Rio e S. Paulo	22:847\$200		
Interior	199:600\$890		
Empréstimos	5.334:586\$000	Fundo commum distribuido	8.384:708\$250
Movels e utensilios	114:734\$700	Valores Hypothecarios	11.207:744\$000
Hypothecas	11.207:744\$000	Contas diversas	2.016:110\$955
Contas diversas	720:562\$825		
	233.565:414\$835		233.565:414\$835

Rio de Janeiro, 5 de Setembro de 1934.

BENJAMIN NASCIMENTO, Contador.

CARLOS FREDERICO DA COSTA, Presidente.

Aguardem na proxima terça-feira, dia 18, o numero de Setembro

A CIGARRA-magazine

MENSARIO ILLUSTRADO BRASILEIRO DE 148 PAGINAS

A CIGARRA-magazine é a unica publicação nacional no genero americano, contendo todos os assumptos: leitura agradável, sadia, moral e instructiva.

148 paginas em cores e trichromias

PREÇO EM TODO O BRASIL: Rs. 2\$000

CAMBAIAS
OPALAS
LINHOS
TOALHASFLANELLAS
BRIMS
METINS
TRICOLINAS
JAPY

- * Desde a roupa do Papai, camisa, lenço, pyjama;
- * combinações da Mãe; toalhas, roupa de cama;
- * lenço do brim do menino; vestidos de cor de filha...
- * faz-se com tecido fino toda roupa de família;
- * seja elle pobre ou rico, more no raso ou aqui;
- * Quem compra e usa, indica: só tecidos da JAPY.

Cada metro tem na orelha a marca:

FABRICADO S F J S NO BRASIL

São, pois, inconfundíveis

FABRICA JAPY S. A. - SÃO PAULO

Especialistas em tecidos finos

TODO BOM NEGOCIANTE É NOSSO VENDEDOR

Os ases do volante na disputa do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro"

E' INTENSO O MOVIMENTO DA SECRETARIA DO AUTO MOVEL CLUB, NOS PREPARATIVOS PARA O CIRCUITO DA GAVEA — CARTAZES E BOLETINS PEDINDO A COLABORAÇÃO DO PUBLICO, NO SENTIDO DE EVITAR ACCIDENTES DESAGRADAVES — A REPERCUSSÃO DA CORRIDA DO DIA 30 NO ESTRANGEIRO — AS INSCRIÇÕES SERÃO ENCERRADAS NO PROXIMO DIA 23

Impressões que nos transmittiu o dr. Nelson Pinto, secretario da entidade maxima do nosso automobilismo — A actividade dinamica do dr. Carlos Guinle — O automovel Club facilitará mais ainda, em 1935, a vinda de corredores estrangeiros, entrando em entendimentos com os governos de paizes europeus e dos Estados Unidos — Um novo e grande programma de corridas, das quaes a 1ª será a Rio-São Paulo-Pocos de Caldas, ida e volta



Dr. Nelson Pinto, secretario do Automovel Club

Poi ali que encontramos o sr. Nelson Pinto, secretario do Automovel Club do Brasil, cargo em que tem demonstrado toda a sua dedicação e em que a sua acção tem sido das mais efficientes.

Com o sr. Nelson Pinto palestramos, durante algum tempo, recolhendo as suas impressões sobre vário aspectos da grande corrida do dia 30 proximo.

Antes de mais nada — disse — é preciso que por justiça se saliente, a proposito do Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, o acco verdadeiramente dinamico da nossa entidade maxima, o Automovel Club, que tem sido inconfundível em tudo que nosa entidade patrocina.

O dr. Carlos Guinle tem sido o grande animador das nossas actividades e o seu espirito empreendedor tem se applicado no sentido de tornar cada vez mais generalizado o gosto por esse sport entre nós.

Ainda agora, com o Circuito da Gavea, o nosso presidente tem estado numa actividade ininterrupta e que garantirá totalmente o brilho da prova.

Aspectos da grande corrida do dia 30 proximo.

— A pista, eu posso assegurar, está optima, depois da transformação que quasi radical por que passou, por iniciativa do Automovel Club, no qual encontramos a valiosa colaboração da Prefeitura do Distrito Federal. O sr. Pedro Ernesto chegou a pista a perfeita condição do dia 23 proximo.

— A pista, eu posso assegurar, está optima, depois da transformação que quasi radical por que passou, por iniciativa do Automovel Club, no qual encontramos a valiosa colaboração da Prefeitura do Distrito Federal. O sr. Pedro Ernesto chegou a pista a perfeita condição do dia 23 proximo.

Alguem já adivinha aqui, dada a presença quasi certa do tão elevado numero de participantes, a importância da prova. Será ainda uma hypothese a ser estudada e se for de facto examinada, penso que os proprios corredores, convocados para uma reunião aqui no proximo dia 23, poderão dar a resposta.

O Automovel Club apenas fará executar a resolução dos proprios disputantes. Lembra-se ainda o adiantamento da prova, em caso de má tempo no dia 30. E o outro caso que será, por certo, previsto.

— Estava quasi decidida a vinda de um corredor de nome italiano, de tratado, está certo não virá mais, dada a impossibilidade de deslocar material de tempo para a sua viagem aqui.

O proprio interessado telegraphou-nos pedindo o adiantamento da prova. Infelizmente, isso, por motivos que não podemos comprehender, não é possível.

Com a nossa propaganda no exterior, que tem encontrado grande repercussão e despertado enorme entusiasmo, contamos, entre outros, com varios corredores estrangeiros da Argentina e do Uruguay. O proprio Ministerio das Relações Exteriores recebeu telegrammas urgentes dos nossos embaixadores em Roma, indagando se certas informações sobre a prova, e também sobre os auxilios que o Automovel Club prestaria aos corredores italianos que desejassem participar do Circuito da Gavea. As nossas deliberações e providencias foram transmittidas para a Italia e a proposta até nos entendemos com o embaixador da Italia no Brasil.

Como vê, a repercussão do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro" é formidável. Lamentamos apenas que não tenhamos um maior numero de estrangeiros, mas os nossos, notadamente americanos. Para isso, entretanto, é preciso manter coordenado um certo ritmo e que o policiamento da pista seja feito com a maior eficiência. As nossas providencias resultaram fructuosas, estando previsto um completo serviço de assistência e socorros médicos, além de instalações de abastecimento, telefones e rádio com que dotamos a pista. Mandamos imprimir cartazes e boletins para serem affixados e distribuídos, contendo conselhos de prudencia ao publico, e nesse sentido sentindo a responsabilidade da organização da corrida impõe, afim de que sejam plenamente assegurados o seu exito e o seu successo.

De hoje a quinze dias, no Circuito da Gavea, o Automovel Club do Brasil fará disputar o Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, uma prova de quasi trezentos kilometros de estrada que representa todos os caracteristicos de uma pista completa, do ponto de vista de exigências técnicas para a effecção da mesma e para a pericia dos automobilistas.

A grande corrida tem despertado enorme interesse em nossos meios sportivi e tudo faz prever um brilhante successo. Mesmo no estrangeiro, a noticia da realização da segunda disputa do Circuito da Gavea foi recebida com bastante interesse, o que se poderá avaliar pelo elevado numero de corredores estrangeiros que disputarão aquella carreira.

Pena é que, por enquanto, ainda não podemos contar com a presença de automobilistas de Europa e dos Estados Unidos, sem duvida os mais experimentados do mundo, graças ao desenvolvimento e a popularidade que já adquiriram pelo automobilismo, que já vem sendo de tal forma praticado, que as corridas dessem o seu interesse e a sua importância.

Oxalá, porém, as circumstancias permitam no nosso automobilismo, para as futuras disputas em nosso país, a vinda de um maior numero de corredores estrangeiros, o que, inevitavelmente, viria a concorrer para dar mais vida à prova e torná-la ainda mais interessante. E de se esperar, mesmo — e ali residem precisamente todas as previsões de agora — é de se esperar, dizíamos, que a 1ª grande disputa do Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, só feita também por corredores americanos e europeus.

Sorri, afim de um estímulos para os nossos automobilistas que se esforçarem, em tudo e por tudo, para levar a melhor. E ao publico, com isso, será dada a certeza de que a nossa propria capital, varios corredores famosos, muitos dos quaes são já nossos conhecidos através de publicações, telegraphos e cinema.

NA SECRETARIA DO AUTOMOVEL CLUB

O JORNAL esteve, hontem à tarde, na sede do Automovel Club do Brasil, que é, como se sabe, a entidade maxima do nosso automobilismo, e que promove e patrocina a disputa do Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro, no Circuito da Gavea.

Poi nos dado, então, observar, se bem que através de uma rápida visita, todo o complexo movimento de preparativos da grande prova. Os funcionarios da secretaria estavam entregues às providencias multiples que a responsabilidade da organização da corrida impõe, afim de que sejam plenamente assegurados o seu exito e o seu successo.

O Circuito da Gavea é um dos mais lindos do mundo, em todo o seu percurso, onde o automobilista encontra uma serie de obstaculos técnicos onde precisa por a prova a effecção do seu carro e a sua propria habilidade de volante. E' um percurso difficil e que exige um senso de medida de cautela a quem deve estar attento os corredores que nelle terão de disputar a prova.

AS INSCRIÇÕES

— Até a presente data estão inscritos dezesseis corredores, dos quaes nenhum, porém, racista, inscriptos são corredores argentinos e uruguayos. Os de casa estão deixando para o fim, com certeza, pois

— Até a presente data estão inscritos dezesseis corredores, dos quaes nenhum, porém, racista, inscriptos são corredores argentinos e uruguayos. Os de casa estão deixando para o fim, com certeza, pois

— Até a presente data estão inscritos dezesseis corredores, dos quaes nenhum, porém, racista, inscriptos são corredores argentinos e uruguayos. Os de casa estão deixando para o fim, com certeza, pois

— Até a presente data estão inscritos dezesseis corredores, dos quaes nenhum, porém, racista, inscriptos são corredores argentinos e uruguayos. Os de casa estão deixando para o fim, com certeza, pois

Oforeno
REGULADOR DO CYCLO
MENSTRUAL
FORMULA
DO DR. FERNANDO MAGALHÃES
DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.
ANDRADAS, 141 RIO

A greve dos operarios da Força e Luz de Belo Horizonte

Trafegaram, hontem, os primeiros bondes na capital mineira

Conforme já noticiamos, irrompeu um movimento grevista da Companhia Força e Luz de Belo Horizonte, tendo o Ministério do Trabalho divulgado o telegrama recebido pelo titular dessa pasta, no qual o presidente da Comissão Mixta de Conciliação de Belo Horizonte, professor Alberto Dantas, por intermédio do inspector regional de Trabalho, sr. João Fleury, comunicava o facto.

Sustenta o referido presidente da Comissão Mixta que não houve qualquer reclamação ou aviso. A comissão julgara casos antigos de greve na mesma empresa, impusera multa de cinco contos contra a companhia. Obrigara-a a reinstalar um empregado despedido. Multara, em quinhentos mil réis, a Federação do Trabalho, por uma infração. Entretanto, sem qualquer facto novo, a revelia da Federação do Trabalho, os empregados da Companhia Força e Luz se declararam em greve.

E vão além. Não só agem desse modo, como também recusam qualquer intervenção amigavel, quer do Ministério do Trabalho ou da sua inspecção, quer do governo do Estado.

Tratase de um movimento subversivo, conforme se verifica pelo seguinte telegrama recebido pelo sr. Agamenon de Magalhães, ministro do Trabalho:

"Em additamento ao meu telegrama de hontem, comunico a V. Ex. que o pessoal da Companhia Força e Luz continuava em greve, tendo espalhado boletins contendo os pontos das reivindicações feitas, mas recusando a acção de quaisquer intermediarios para a solução do caso, inclusive a da Inspeccção do Ministério do Trabalho ou dos governos federal e estadual. Os grevistas, que se acham divorciados do respectivo syndicato, são dirigidos por um comitê. E não são mais pela Federação do Trabalho. Attenciosas saudações — João Fleury, Inspector regional."

OS PRIMEIROS BONDRES QUE TRAFEGAM

BELLO HORIZONTE, 15 (Agencia Meridional) — Tem nova feição a greve dos operarios da Companhia Força e Luz.

Os grevistas, em numero de 15, aproximadamente, que furaram a greve, como de vez anterior, registram-se, no meio-dia, alguns incidentes.

A Companhia ficou, pouco depois das 15 horas de hontem, um arcebispo de bondes um boletim convidando os operarios para o trabalho, hoje, às 8 horas.

De facto, a esta hora, das officinas da Avenida S. Francisco saia o primeiro bonde.

Os grevistas, em numero elevado, protestam contra a atitude dos seus camaradas, que quebraram o compromisso de se manterem coesos.

A policia civil, chefiada pelo sr. Rogério Machado, conseguiu fazer serenos os animos, então exaltados, de ambos os lados, e o bonde seguiu, enfim, guardado pela policia militar.

Um pouco depois foram saindo outros bondes, mas o protesto dos grevistas, o até às 12 horas, estavam trafegando cerca de 11 veículos, guiados, muitos d'elles, por fiscaes.

NO REDUCTO GREVISTA

A sede do comitê grevista está fechada a cadeia. Ninguém tem entrada lá, a não ser os grevistas, depois de identificados.

A policia civil não dá a sede e observa as pessoas que della se aproximam.

As officinas da Força e Luz estão guardadas por um piquete da cavallaria. Além disso, um contingente da policia civil mantém-se vigilante no local.

Hoje, à tarde, o movimento grevista despertou mais a attenção da população.

A policia, tomando providencias, encheu a Avenida Afonso Pena, nas immediações do Bar do Ponto, afim de fazer o policiamento do local.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

MOMENTOS DEPOIS, CHEGAVA AO LOCAL

uma esquadra de policia, sob o comando do tenente Amador Luiz da Souza, que, com seus homens, se excedeu no desempenho de sua missão de conter os animos.

Gracias, porém, à intervenção do major Edson, do gabinete do chefe de policia, os cavallheiros se retiraram, deixando instruções da policia civil.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

Os estudantes e populares, reunidos nas immediações do abrigo dos bondes da Avenida Afonso Pena, fizeram paralisar o trafego.

Invaldram os bondes, fizeram descer os seus passageiros, conduziram e motoristas, tendo sido a guarda do bonde impotente para evitar que o trafego fosse paralisado por meia hora.

FOOTBALL

BOLAS, CAMISAS, CALÇÕES, CANELEIRAS, JOELHEIRAS, TORNOZELEIRAS, CHUTEIRAS, MEIAS, REDES, BOMBAS, APITOS, AGULHAS, ETC.



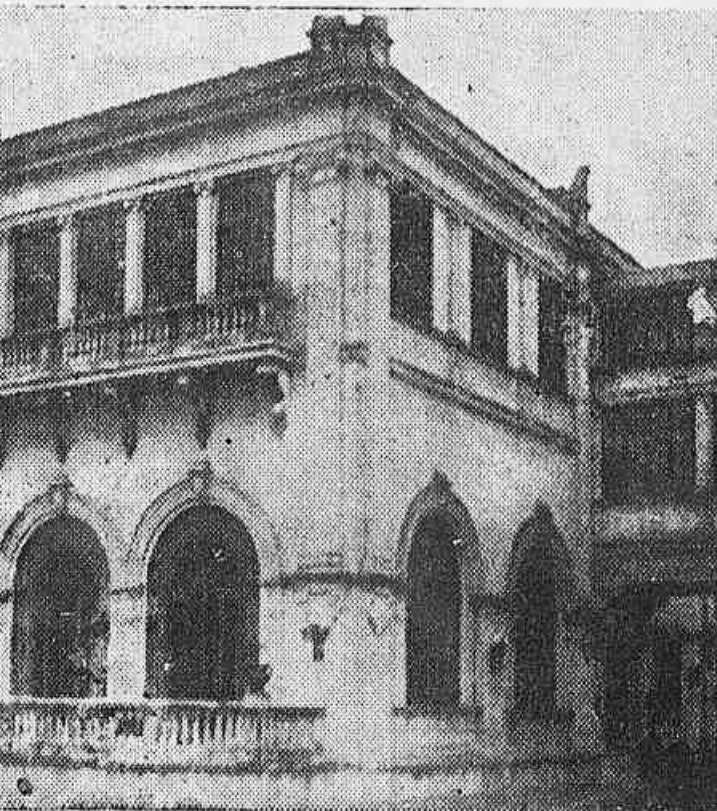
VENDAS A CREDITO

CASA JOSE SILVA
MATRIZ: RUA S. PEDRO, 60
QUASI ESQUINA DE QUITANDA
FILIAL: R. DOS OURIVES, 3
JUNTO A RUA OLIVEIRA

Pela saúde da criança brasileira

A DIRECTORIA DE PROTECCAO A' INFANCIA VAE INICIAR UMA CAMPANHA NACIONAL

Uma grande reunião de pediatras convocada pelo professor Olinto de Oliveira — O plano elaborado pela D. P. I.



Hospital Arthur Bernardes, sede da Diretoria de Protecção à Infância, onde se realizou a grande reunião

A ultima Conferencia Nacional de Protecção a Infancia teve uma inestimavel utilidade: chamou a attenção do paiz para o problema da criança.

E agora, dando cunho objectivo, as idéas e questões debatidas naquella conferencia scientifica, o professor Olinto de Oliveira, chefe da Diretoria de Protecção a Infancia, vai promover uma grande campanha de caracter nacional, em beneficio da saúde da criança brasileira.

Iniciando esse plano de acção pela parte mais urgente do complexo problema, aquelle illustre pediatra e hygienista vai fazer um movimento no sentido de orientar e esclarecer as mães brasileiras sobre a alimentação das crianças.

UMA IMPORTANTE REUNIAO

Obedecendo a esse programma, o professor Olinto de Oliveira convocou, hontem, para uma grande reunião, no Hospital Arthur Bernardes, os medicos pediatras da Diretoria de Protecção a Infancia.

Nessa reunião foram assentadas as bases de um movimento nacional destinado a chamar a attenção da população para os problemas da alimentação da criança, tão descuidada entre nós, promovendo ao mesmo tempo os meios de auxiliar directamente, sobretudo no interior, as classes necessitadas na solução desses problemas, que tão vivamente interessam a saúde e a vitalidade da nossa gente.

UMA EXPOSIÇÃO IMPRESSO-NANTE

Expondo os seus pontos de vista, lembrou o dr. Olinto as condições precarias em que vivem as nossas crianças pobres. As mães, já de si enfraquecidas por uma alimentação insufficiente e desnutrida, e obrigadas a trabalhar, não podem amamentar os filhos numa idade em que essa forma de alimentação é imprescindivel e insubstituivel.

Victimas da miséria e obliteradas pela ignorancia, propinqua ellas às crianças toda a sorte de alimentos grosseiros e impróprios que lhes vão agravando as já precarias condições de saúde, dando em resultado a espantosa mortalidade infantil que se observa em nosso paiz. As que sobrevivem criam-se geralmente doentes e sem vigor, dando em resultado uma população fraca, pouco resistente, e facil presa das numerosas epidemias que devastam o nosso territorio. A insufficiencia de alimentação pôde assim ser considerada como a maior e a mais grave das nossas endemias, porquanto aquella que exige mais immediatas providencias.

O PLANO DA D. P. I.

O plano estudado pela Diretoria de Protecção a Infancia consiste em uma serie de medidas a serem postas em pratica ao mesmo tempo em todo o paiz, e applicaveis umas, às capitais e mais centros cultos, onde já existem organizações mais ou menos completas de protecção a infancia e educação sanitaria; outras às povoações do interior, onde não existe ainda neste sentido.

Naquelles a campanha consistirá principalmente em convidar as organizações officiaes ou particulares, ali existentes a promoverem uma actividade propagandistica no sentido de aperfeiçoar, ampliar e estender os seus servicos, provendo-os de maiores recursos afim de poderem attender cada vez mais e melhor aos seus fins, visando em particular no momento a questão da alimentação. Comprehendendo: nas Faculdades medicas e Escolas normaes conferencias e cursos de extensão sobre hygiene infantil e quercultura; nas repartições estaduais de Saúde Publica e Inspectoria de Hygiene Infantil a intensificação dos servicos relativos a propaganda da amamentação natural e dos métodos racionais da alimentação, e a luta contra as doenças da nutrição, multiplicando pelo interior dos Estados os servicos officiaes de protecção a infancia, e incrementando, favorecendo e orientando os particulares; nas Escolas em geral, especialmente nas primarias e nas do sexo feminino uma intensa propaganda de educação sanitaria em materia de alimentação, sobretudo em relação às primeiras idades; na imprensa leiga e scientifica periodica ou não, e no radio, uma campanha persistente e persuasiva da pratica e dos principios da alimentação racional da infancia.

EM TODOS OS MUNICIPIOS DO PAIZ

Nos municipios e povoados do interior, onde não existe ainda em (Continua na 6.ª pagina)

OPORTUNIDADES

Dr. FELINTO COIMBRA
Diretor Técnico do Hospital
No Hospital, das 9 às 12 h. No Consultorio: Av. Rio Branco 133. (Ed. Rio de Sul) — Das 17 às 19 h. Tel. 8-2261. Res. 8-2429.

Dr. JORGE DE LIMA
Alcindo Guimarães, 15 — 8º and.
Teleph. 3-8275
Syphilis — Clinica medica — Radio diagnóstico — Electroterapia. — Das 2 horas da tarde em diante

GABINETE DE RAIOS X
dos Drs. Victor Cortes e Paulo Cortes — Radiodiagnóstico. Exames radiológicos a domicilio — Rua da Assembléa, 73-1º andar — Telephone: 2-5330.

DR. P. BARATA RIBEIRO
Chefe da clinica gynecologica do Hospital de Pronto Socorro e cirurgião do Ambulatorio Silviana Corrêa
Consultas: 2da, 4da, e 6da, R. 13 do Maio, 36-5º, das 16 às 19 h. Tel. 2-2963; 5da, 6da, e 7da: das 13 às 16 h. (Sanatório S. Geraldo). Resid.: 5da Miguel, 106; Tel. 7-1242

BALANÇAS
Para pharmacos, medicos e pesagens — ADOLPHO INGBER & Cia. — Theophilus Ottoni, 149 — Envialemos catalogo illustrado

Dr. Gabriel de Andrade
Oculista. L. da Carioca, 5. (Ed. Carioca) de 1 às 5 horas.

DR. CUNHA E MELLO
Doença dos pulmões e do coração — TUBERCULOSE — 7 Setembro, 141-1º — 2 às 6 h. T. 2-0767.

RAIOS X
DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnóstico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 287, 2º andar — Tel. 2-0442.

O JORNAL É O MATUTINO MAIS DIFFUNDIDO NO BRASIL

CONSELHO NACIONAL DO TRABALHO
Movimento da Procuradoria Geral, no mez de agosto ultimo

O movimento da Procuradoria Geral do Conselho Nacional do Trabalho, durante o mez de agosto findo, foi de 30 recursos e 238 processos, dos quaes o procurador geral, J. Leonel de Rezende Alvim, officios em 127 e 22 do mez anterior, o dr. Gerardo Augusto Faria Baptista, em 73 e 7 do mez anterior, e o 2º adjunto, dr. Natércia da Silveira Pinto da Rocha em 96.

OS OFFICIAES DO EXERCITO NAS POLICIAS ESTADUAES

O ministro da Guerra declarou ao chefe do D. P. E. que o major Agnelo da Souza passou a disposição do interventor federal no Rio Grande do Sul, para servir na Força Publica daquelle Estado e que resolveu tornar sem effeito a designação do tenente Ivo Borges para servir na Força Publica do Rio Grande do Norte, visto ter o mesmo officio declarado não destar esse commissão.

— O capitão Major Ferreira Goulart é posto à disposição do Ministerio da Justiça e Negócios Interiores, para servir no commando da Força Policial do Territorio do Acre, conforme pediu o referido ministério.

— O capitão Major Ferreira Goulart é posto à disposição do Ministerio da Justiça e Negócios Interiores, para servir no commando da Força Policial do Territorio do Acre, conforme pediu o referido ministério.

« JORNAL » NOS ESPORTS

Os quadros profissionais do Flamengo, São Christovão, Bangu, Vasco, Bonsucesso e Fluminense, iniciam, hoje, o torneio de classificação

Como se explicam os apoios incondicionais.

DIRECTORES DO TIJUCA TENNIS CLUB FAVORECIDOS COM OS JUROS DE AGIOTA DA "AUXILIADORA"

Victor do Espírito Santo

Variações meus, lendo o que eu escrevi sobre a última assembleia do Tijuca Tennis Club, vieram perguntando se eu ouvia mesmo um socio exigir dos demais conselheiros apoio incondicional para os actos da directoria.

E' tão absurda essa exigencia, principalmente em se tratando de uma assembleia culta como deve ser a do Conselho Deliberativo, que esses amigos julgaram haver eu ouvido mal. Talvez não tivesse sido bem percebido o vocabulo. Uma pronuncia mal teria, certamente, feito com que eu tivesse inconscientemente a palavra dita fora do seu devido contexto.

Mas não, eu ouvi, perfeitamente, sem qualquer sombra de engano, a exigencia de apoio incondicional para os desmandos do sr. Helio Beltrão. E' aqueles amigos, que se mostraram surpresos, incredulos, diante das revelações que venho fazendo não de estar edificadas com o que é a acção da directoria do Tijuca Tennis Club, mas também de estar convencidos de que havia sobre a razão para existir-se do corpo social do club um apoio incondicional. Todo o interesse era no sentido de que os actos da directoria não fossem sequer conhecidos quanto mais debatidos.

Por enquanto eu só me reporto ao contrato leonino que o sr. Helio Beltrão, presidente do club assignou com o sr. Helio Beltrão, quotista da Auxiliadora. Ainda não apreciei outros actos da directoria, como seja o do recebimento por uma senhora do dinheiro destinado a professora de gymnastica do grêmio.

Mas é tudo uma peça destinada a canalizar as rendas do club para os bolsos de alguns felizardos, sob garantias as mais humilhantes e absurdas. Só o contrato justifica a exigencia do apoio incondicional, pois esses mesmos que fazem tal exigencia são quotistas da Auxiliadora.

A assignatura do contrato foi feita quando a directoria era assim constituída: Helio Beltrão, presidente; Oswaldo Seguela, 1º vice-presidente; Francisco Norris, 2º vice-presidente; Leonil de Oliveira Paulo, 1º secretario; Landulpho Vieira, 2º secretario; e Americo Lopes, thesoureiro. Pois todos figuram na lista dos quotistas, assim discriminados: Helio Beltrão, dez contos; Oswaldo Seguela, cem contos, nominalmente e cem contos em nome dos seus filhos: Francisco Norris, trinta contos; Americo Lopes, dez contos; Leonil de Oliveira Paulo, dez contos; e Landulpho Vieira, dez contos.

Tendo, assim, capital tão bem empregado, não podem querer esses abnegados tijuquenses senão um apoio incondicional que não lhes possa sequer trazer o dissabor de um debate.

Por isso, não querem elles socios que não saibam curvar-se. Independência, desassombro são qualidades prohibidas para quem quer ser socio do grêmio tijuquense.

Eliminando, eu ainda vou discutir esse acto da directoria em que não me conformo absolutamente. Entretanto, por ora, tenho de me cingir ao inominavel contrato cujas outras cláusulas vou ainda revelar, pois qualquer d ellas só teve um intuito: o de dar todas as garantias e lucros a Auxiliadora em detrimento dos interesses da autoridade e da propria vida do club.

O FOOTBALL PROFISSIONAL

SERÃO DISPUTADAS, NA TARDE DE HOJE, AS PARTIDAS INICIAIS DO TORNEIO EXTRA

OS JOGOS — OUTRAS NOTAS

Será iniciado, na tarde de hoje, o torneio extra, organizado pela entidade profissionalista, afim de classificar os quadros que participam do campeonato inter-clubes.

Essa temporada suplementar, dada a sua finalidade, deverá alcançar um exito legal ou maior do que o campeonato da cidade, recentemente findo.

Poderão ser os quadros organizados com amadores e profissionais, indistinctamente, afim de permitir o aproveitamento de novos talentos.

Os jogos de hoje são os seguintes:

BONSUCCESO X FLUMINENSE

No campo do S. Christovão, enfrentarão as equipas do Fluminense e do Bonsucesso.

Essa encontro promete ser dos mais interessantes e movimentados, pois verifica-se um grande

equilíbrio de forças entre os litigantes.

Os suburbanos, nos últimos jogos do campeonato, apresentaram-se como adversários dos mais perigosos. Derrotou por duas vezes a America e empatou com o Tricolor, em uma pelaja ardentemente disputada.

Quitar um posto de honra na tabela, collocou-se, justamente, no derradeiro momento de vida do torneio, em grande perigo de ser superado pelo quadro luso.

O alvi-preto poderá salvar-se com um simples empate. No entanto, fará alvo ao triumpho, que, ao mesmo tempo, será uma sua integral

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

Mas a Portuguesa também vai agarrar-se desesperadamente a esta ultima oportunidade de melhorar sua collocação e de derrotar um dos principais competidores deste campeonato, pois, como é sabido, a Portuguesa não venceu nenhuma partida contra o Palestra, o S. Paulo e o Corinthians.

Nos edemas em geral... Table-Hydroplasia. Procure nas Farmacias Laboratório Almeida Cardoso & C.

reabilitação no feto trapezo que teve contra o Ypiranga.

O Fluminense também far-se-á representar por uma equipa bem preparada e merecedora de confiança. A sua defesa será reforçada com a inclusão de Nairiz, que é, sem dúvida, um dos nossos maiores full-backs. O ataque jogará desfalçado de Barbiel, mas, mesmo assim, sob o commando de Thiães, deverá dar trabalho aos defensores da equipa suburbana.

Os times

FLUMINENSE — Dalberto; Urnato e Nairiz; Marcel, Brant e Ivan; Walter, Russo, Thiães, Vacantio e Pirica.

BONSUCCESO — Raymundo; Lazaro e Fraga; Eurico, Otto e Claudon; Caldeira, Rebio, Hugo, Ceer e Miro.

Juizes e autoridades

Juiz — Carlos O. Monteiro. Chronometrista — Oswaldo Nogueira.

Juizes de linha — Pedro G. Carvalho, Milton Schmidt, Alvaro Afonso e Horacio de Oliveira.

FLAMENGO X S. CHRISTOVÃO

No stadium do Fluminense, será travado o maior encontro da tarde. Flamengo e S. Christovão batalharão em busca da classificação.

Designados pela Liga Carioca, dirigirão o embate os seguintes juizes e autoridades:

Juiz — Loris Cordovill. Chronometrista — Nicolao Di Tommaso.

Juizes de linha — Floravante d'Angelo, Haroldo Drahle, Antonio de Castro e José Valerio.

BANGU X VASCO

A tarde de hoje é de grande significação para o Bangu, pois entrará no certamen extra, jogando em seu proprio campo, coisa que há muito de um anno não acontecia.

Além disso, os suburbanos terão pela frente o quadro campeão de 1934 e uma victoria terá o valor de um prodigio.

Os banguenses aproveitaram bem as férias e prepararam um quadro capaz de cumprir bellas "performances".

Encluydos, Sá Pinto e Sant'Anna, foram afastados do quadro e os substitutos têm agrado plena mente nos ensaios.

Na mesa directa jogará o player

Os jogos de hoje

Serão disputados hoje, domingo, os seguintes jogos dos torneios da 1ª e 2ª divisão da F. T. R. J.:

1ª Divisão — Zona A: Country Club x Germania — Nas quadras da Avenida Vieira Souto.

2ª Divisão — Zona B: Paysandú x Botafogo — Nas quadras da rua Siqueira Campos.

Zona C: Gymnastico Allendô x Tijuca — Nas quadras do Gymnastico Allendô.

Fluminense x S. Christovão — Nas quadras da rua Alvaro Chaves.

Botafogo x Paysandú — Nas quadras da rua General Severiano.

Zona B: S. Christovão x Fluminense — Nas quadras da rua Figueira de Mello.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

contrario. Com um quadro constituido por elementos de valor individual, pouco conseguiu no campeonato, por falta-lhe uma defesa solida. E os rubro-negros entraram no certamen extra dispostos a uma reabilitação completa. Bem preparados e mantendo um desejo ardente de triumphar, esses dois clubs poderão proporcionar amanhã uma luta realmente sensacional.

Deverão ser os seguintes: **FLAMENGO** — Euro; Carlos Alves e Pedrosa; Alencar, Barbosa e Affonso; Roberto, Arthur, Alfredo, Nelson e Jarbas.

S. CHRISTOVÃO — Francisco; Mario e Zé Luiz; Agricola, Dudô e Armando; Walter, Joãozinho, Marçalinho, Bahianinho e Quintanilha.

Os dirigentes da luta

Designados pela Liga Carioca, dirigirão o embate os seguintes juizes e autoridades:

Juiz — Loris Cordovill. Chronometrista — Nicolao Di Tommaso.

Juizes de linha — Floravante d'Angelo, Haroldo Drahle, Antonio de Castro e José Valerio.

BANGU X VASCO

A tarde de hoje é de grande significação para o Bangu, pois entrará no certamen extra, jogando em seu proprio campo, coisa que há muito de um anno não acontecia.

Além disso, os suburbanos terão pela frente o quadro campeão de 1934 e uma victoria terá o valor de um prodigio.

Os banguenses aproveitaram bem as férias e prepararam um quadro capaz de cumprir bellas "performances".

Encluydos, Sá Pinto e Sant'Anna, foram afastados do quadro e os substitutos têm agrado plena mente nos ensaios.

Na mesa directa jogará o player

Os jogos de hoje

Serão disputados hoje, domingo, os seguintes jogos dos torneios da 1ª e 2ª divisão da F. T. R. J.:

1ª Divisão — Zona A: Country Club x Germania — Nas quadras da Avenida Vieira Souto.

2ª Divisão — Zona B: Paysandú x Botafogo — Nas quadras da rua Siqueira Campos.

Zona C: Gymnastico Allendô x Tijuca — Nas quadras do Gymnastico Allendô.

Fluminense x S. Christovão — Nas quadras da rua Alvaro Chaves.

Botafogo x Paysandú — Nas quadras da rua General Severiano.

Zona B: S. Christovão x Fluminense — Nas quadras da rua Figueira de Mello.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

Representante — nVasoa Geta Representante — Jesus Villar Oton Santissimo F. Club x S. C. Rôa Vieta.

Primeiros quadros — Antonio Drummond.

Segundos quadros — Francisco Costa.

Representantes — Benedito Teste Parreiras.

Uma convocação no C. E. Edison A. C.

O director do Football do Edison solicita, por intermedio do JORNAL, o comparecimento em sua sede, hoje, a 15 horas, dos seguintes jogadores: Fluminense — Aragão — Nicaron — Alvarado — Arabalho — Adoniz — Claudio — Jayne — Angelino — Romano — Alfa — Rubem — Maneca — para tomarem parte no jogo contra o S. Club Monroe, no torneio Mazda.

Os jogos de hoje na Liga Metropolitana

Em disputa do retorno do seu campeonato, a Liga Metropolitana marcou para hoje a realização das seguintes partidas:

S. C. Portugal x Sportivo Neuen S. C. Portugal Brasil x Sportivo Campo Grande.

Segundos quadros — Djalma Nunes de Oliveira.

O dissídio do sport nacional

A RESPOSTA DA ENTIDADE MAXIMA A ASSOCIACAO PROFISSIONALISTA

O sr. Luiz Aranha, presidente da Confederação Brasileira de Desportos, enviou a seguinte resposta à Federação Brasileira de Futebol: "Exmo. sr. dr. Sérgio Meira, presidente da Federação Brasileira de Futebol — Em resposta ao ofício de 27 de agosto último, descrevendo, sobre o conhecimento de v. ex., que o Conselho de Administração da Confederação Brasileira de Desportos, apesar dos termos impróprios em que está vassado o referido ofício, entende servir-se da oportunidade para fazer chegar ao conhecimento de v. ex. e dos demais dirigentes da Federação, o sincero pesar com que os órgãos de direção da Confederação Brasileira de Desportos e de suas filiais de visto o empenho intransigente e injustificado, mantêm os dirigentes das organizações adversárias, procurando fomentar, com evidente interesse de seus próprios clubes filiados, uma luta que perden a sua razão de ser depois que a C. B. D., reformando os seus estatutos, em 23 de junho de 1933, passou a admitir o profissionalismo como norma das modalidades da prática do futebol no seu seio."

NA INFLAMACAO DO BACO?

Table-Explanite Procure nas Farmácias e Droguarias
LABORATORIO ALMEIDA CARDOSO & C.

O terceiro concurso de natacao do inverno

O ultimo concurso de natacao do inverno, da Federação Aquática, será na primavera. E' que o Conselho Técnico do Natacao, daquela entidade, designou a data de 7 de outubro vindouro para a realizacao desse certamen invernal dos nadadores cariocas.

O referido concurso será levado a effecto na piscina do Fluminense Football Club.

O dia do chronista sportivo

No campo da rua Moraes e Silva, será realizada hoje a grande festa que os dirigentes da Associação Athletica Portuguesa promovem em homenagem aos chronistas sportivos de cidade.

O programma da festa foi cuidadosamente organizado pelo presidente daquela entidade, que não mediu esforços para que a mesma alcançasse o maximo sucesso, proporcionando aos chronistas e suas familias horas de prazer.

O PROGRAMA

A festa terá inicio ás 8.30 horas, estando o programma assim constituido:

As 8.30 horas — Jogo de football entre dois times de chronistas.

As 10 horas — Football entre dois quadros de socios da Portuguesa.

As 10.30 horas — Jogo de basketball entre dois times de chronistas.

As 11 horas — Jogo de football entre dois times de chronistas.

As 12 horas — Almoço. Feijoadá completa.

Das 13 ás 16 horas — Desenceno.

As 16 horas — Jogo de football entre socios da Portuguesa.

Das 17 ás 24 horas — Ballo para os chronistas.

UM CONVITE AOS CHRONISTAS SPORTIVOS

A Associação de Chronistas Desportivos e a Associação Athletica Portuguesa, por nosso intermedio convidam todos os chronistas sportivos e auxiliares para tomarem parte nos referidos festejos. Basta que fiquem providos a sua identidade na porta.

O club promotor da festa sentir-se-á satisfeito se ali comparecer o maior numero de cronistas possivel.

Todos os chronistas que quizerem participar das provas sportivas de futebol comparcem no referido local ás 8.15 horas.

OS JUIZES

Para arbitrar as partidas foram convidados os srs. Haroldo Dias da Motta, Virgilio Fredrich.

OS CONVITADOS

A A. A. Portuguesa e A. A. C. D. convidaram convites a todos os presidentes das entidades dirigentes dos sports terrestres e nauticos, assim como para os srs. J. I.

Esperamos portanto que a festividade de hoje alcance o maximo sucesso, preenchendo um grupo de esforçados sportivos que não mediram esforços no sentido de homenagear os profissionais da imprensa.

As lutas de hoje no Stadium Riachuelo

AL PEREIRA, O "CATCHER" PORTUGUEZ, CONCORRERÁ "BIG YANKEE" CONTRA "BIG BILL LYON"

A reunião de hoje, no stadium Riachuelo, dará ensejo a que o publico presencia a varios encontros interessantes.

Nada menos de dois combates de grande fôrça effectualidade. Karlo Lyra, campeão de peso leve, de origem norte-americana Everett Kibbons, possuidor de um estilo desconhecido, e Al Pereira, o "catcher" luso, concederá "rêvanche" ao "galeão" Bill Lyon, cuja aggressividade e destreza não assis o conhecimento dos seus adversarios.

Mais dois encontros equilibrados se effectuarão: Jack Conley enfrentará, possivelmente, o italiano Renato Gardini, profissional experiente. O Sul-americano terá Messora como adversario, afim de realizar um desempate.

AL PEREIRA CONTRA BILL LYON

O americano Bill Lyon é um lutador de valores primordiais. De seus combates tem revelado um conhecimento tecnico sufficiente para dar sua real valor. Al Pereira, que sempre foi considerado um bom lutador, é um homem que se impõe pela violencia, pela sagacidade, pelo conhecimento tecnico. No primeiro encontro aqui disputado, venceu Bill Lyon, surpreendentemente, em 16 minutos.

FRENTE A FRENTE DOIS ESTY.

LISTAS DA LUTA LIVRE:

Karlo Novina assombrou o Rio e Buenos Aires com a sua tecnica impressionante, com a elegancia de um "aplon". Chamaram-lhe o "gentleman do ring" e o "carpetista da luta livre". No entanto, Everett Kibbons mediu a fôrça a dever ser particular. E' um lutador que conhece todos os segredos do "catch-as-catch-can", e a orla com elegancia, lançando mão de recursos extraordinarios.

JACK CONLEY NO PROGRAMA

Como dissemos, Jack Conley deverá enfrentar, com a elegancia de Renato Gardini. Seu adversario deverá ser o nacional Basile, seu seguil ante-hontem para Buenos Aires. E' necessario portanto, que Gardini o substitua.

O novo director de tennis do Mackenzie

Jair Coelho, que vltra excedendo internacionalmente as funcoes de "treinador de tennis", no S. C. Mackenzie, acaba de ser effectivado no cargo.

Fôl recebido com agrado a nova entre os mackenzistas, pois Jair é uma das excellentes raparigas do esporte.

Serinhaem, Hall Mark, Mango, Brunorb e Assis Brasil promettem uma carreira muito movimentada no Classico "Jockey Club Argentino" — Sete pares equilibrados completam o programma — Comentários — As montarias provaveis — Outras notas

Com o termino da temporada internacional, voltou o Jockey Club Brasileiro aos dias pacificos, em que se sente falta das animacoes classificadas, em que os parheiros recomendados ou faltas de capacidade voltam a ser activas para decepcionar seus apostadores.

O classico da tarde de hoje reuniu, sobre o pavilhão Serinhaem, o leader da geracao passada, o franco declínio de fôrça, trêz entrantes, Bruno, sentido a uma campanha severa que teve inimigo Hall Mark, um cavallinho muito util mas com um uso excessivo para suas possibilidades em distancias superiores a 2.200 metros. Mango, que se vem revelando um bom produto, mas que pela primeira vez irá abordar esta distancia, e o triplero Assis Brasil, que acabou derrotado na terceira prova de triplero corã num final bastante duvidoso.

Como se vê, Serinhaem, apesar de estar sem estado, pois seus recentes fracassos não prova nada, é candidato a primeira, devendo vender muito caro a sua victoria.

Completa o programma sete pares bem organizados em que destacamos, pela sua concepção, os denominados "Sapho" e "Ufano", que em 1.750 metros e este em apenas cincoenta a mais.

São percurros ambos rudes e a classe não faz prever fôrça emocionante, que encherão de jubilo os habitantes do elegante prado da Gavea.

No "Sapho", Libertino, Haragan, Insuper, Le Rol Noir, emagrecido, não tem a fôrça necessaria para vencer a distancia de 1.750 metros e este em apenas cincoenta a mais.

O JORNAL commenta os diversos perfis da seguinte maneira:

PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições, que são optimas, achamos que Cio deverá ser das primeiras a transpor

o disco, podendo qualquer dos outros obter a segunda collocação.

QUARTO
Apesar de ter deixado apenas cinco inscricoes, não deixa de ser um dos favoritos da tarde, pois a fôrça de Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

QUINTO
Mon Secret, ao formar a dupla da "casa", no quarto classico "Casino de Copacabana", deixou evidencia de fôrça, e não está desconhecido. Assim, apresenta-se elle hoje com dilatadas possibilidades de sair victorioso na prova, tendo em Toby, Le Rol Noir e seus mais respeitaveis inimigos, Escalhechos Toby para a dupla, sendo Miss Praia bem placê. Lorraine, que seus resultados mostram grandes esperanças de vela dentro em pouco victoriosa, não deve ser desprezada, apesar de estar em sua segunda apresentação em esta.

SEXTO
Adarga é a fôrça da pugna. Sua corrida do domingo transaccão, nesta mesma companhia e com mais 3 kilos, foi de modo a julgar a bem a fôrça de Adarga, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SETIMO
Não fosse a presença de inimigos ligeiros nesta justa, e não tornaríamos menor, pelo de indicar Yolanda. Como, porém, no inicio do prélio, Nobelman e Le Rol Noir não deverão dar tregua a filha de Revilla, temos que todos tres esportistas de fôrça aguçada e atrevidos, entre os quais devemos destacar Kobelck, que é o nosso favorito. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor.

OITAVO
Serinhaem, Brunorb e Hall Mark deverão cruzar o disco marcador nesta ordem.

Para tingir cabelos
SÓ NEORITA

PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições, que são optimas, achamos que Cio deverá ser das primeiras a transpor

o disco, podendo qualquer dos outros obter a segunda collocação.

QUARTO
Apesar de ter deixado apenas cinco inscricoes, não deixa de ser um dos favoritos da tarde, pois a fôrça de Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

QUINTO
Mon Secret, ao formar a dupla da "casa", no quarto classico "Casino de Copacabana", deixou evidencia de fôrça, e não está desconhecido. Assim, apresenta-se elle hoje com dilatadas possibilidades de sair victorioso na prova, tendo em Toby, Le Rol Noir e seus mais respeitaveis inimigos, Escalhechos Toby para a dupla, sendo Miss Praia bem placê. Lorraine, que seus resultados mostram grandes esperanças de vela dentro em pouco victoriosa, não deve ser desprezada, apesar de estar em sua segunda apresentação em esta.

SEXTO
Adarga é a fôrça da pugna. Sua corrida do domingo transaccão, nesta mesma companhia e com mais 3 kilos, foi de modo a julgar a bem a fôrça de Adarga, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SETIMO
Não fosse a presença de inimigos ligeiros nesta justa, e não tornaríamos menor, pelo de indicar Yolanda. Como, porém, no inicio do prélio, Nobelman e Le Rol Noir não deverão dar tregua a filha de Revilla, temos que todos tres esportistas de fôrça aguçada e atrevidos, entre os quais devemos destacar Kobelck, que é o nosso favorito. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor.

OITAVO
Serinhaem, Brunorb e Hall Mark deverão cruzar o disco marcador nesta ordem.

Para dentes use
PASTA LUCY

PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições, que são optimas, achamos que Cio deverá ser das primeiras a transpor

o disco, podendo qualquer dos outros obter a segunda collocação.

QUARTO
Apesar de ter deixado apenas cinco inscricoes, não deixa de ser um dos favoritos da tarde, pois a fôrça de Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

QUINTO
Mon Secret, ao formar a dupla da "casa", no quarto classico "Casino de Copacabana", deixou evidencia de fôrça, e não está desconhecido. Assim, apresenta-se elle hoje com dilatadas possibilidades de sair victorioso na prova, tendo em Toby, Le Rol Noir e seus mais respeitaveis inimigos, Escalhechos Toby para a dupla, sendo Miss Praia bem placê. Lorraine, que seus resultados mostram grandes esperanças de vela dentro em pouco victoriosa, não deve ser desprezada, apesar de estar em sua segunda apresentação em esta.

SEXTO
Adarga é a fôrça da pugna. Sua corrida do domingo transaccão, nesta mesma companhia e com mais 3 kilos, foi de modo a julgar a bem a fôrça de Adarga, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SETIMO
Não fosse a presença de inimigos ligeiros nesta justa, e não tornaríamos menor, pelo de indicar Yolanda. Como, porém, no inicio do prélio, Nobelman e Le Rol Noir não deverão dar tregua a filha de Revilla, temos que todos tres esportistas de fôrça aguçada e atrevidos, entre os quais devemos destacar Kobelck, que é o nosso favorito. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor.

OITAVO
Serinhaem, Brunorb e Hall Mark deverão cruzar o disco marcador nesta ordem.

Para dentes use
PASTA LUCY

PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições, que são optimas, achamos que Cio deverá ser das primeiras a transpor

o disco, podendo qualquer dos outros obter a segunda collocação.

QUARTO
Apesar de ter deixado apenas cinco inscricoes, não deixa de ser um dos favoritos da tarde, pois a fôrça de Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

QUINTO
Mon Secret, ao formar a dupla da "casa", no quarto classico "Casino de Copacabana", deixou evidencia de fôrça, e não está desconhecido. Assim, apresenta-se elle hoje com dilatadas possibilidades de sair victorioso na prova, tendo em Toby, Le Rol Noir e seus mais respeitaveis inimigos, Escalhechos Toby para a dupla, sendo Miss Praia bem placê. Lorraine, que seus resultados mostram grandes esperanças de vela dentro em pouco victoriosa, não deve ser desprezada, apesar de estar em sua segunda apresentação em esta.

SEXTO
Adarga é a fôrça da pugna. Sua corrida do domingo transaccão, nesta mesma companhia e com mais 3 kilos, foi de modo a julgar a bem a fôrça de Adarga, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SETIMO
Não fosse a presença de inimigos ligeiros nesta justa, e não tornaríamos menor, pelo de indicar Yolanda. Como, porém, no inicio do prélio, Nobelman e Le Rol Noir não deverão dar tregua a filha de Revilla, temos que todos tres esportistas de fôrça aguçada e atrevidos, entre os quais devemos destacar Kobelck, que é o nosso favorito. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor.

OITAVO
Serinhaem, Brunorb e Hall Mark deverão cruzar o disco marcador nesta ordem.

Para dentes use
PASTA LUCY

PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições, que são optimas, achamos que Cio deverá ser das primeiras a transpor

o disco, podendo qualquer dos outros obter a segunda collocação.

QUARTO
Apesar de ter deixado apenas cinco inscricoes, não deixa de ser um dos favoritos da tarde, pois a fôrça de Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

QUINTO
Mon Secret, ao formar a dupla da "casa", no quarto classico "Casino de Copacabana", deixou evidencia de fôrça, e não está desconhecido. Assim, apresenta-se elle hoje com dilatadas possibilidades de sair victorioso na prova, tendo em Toby, Le Rol Noir e seus mais respeitaveis inimigos, Escalhechos Toby para a dupla, sendo Miss Praia bem placê. Lorraine, que seus resultados mostram grandes esperanças de vela dentro em pouco victoriosa, não deve ser desprezada, apesar de estar em sua segunda apresentação em esta.

AUTOMOBILISMO

GRANDE PREMIO CIDADE DO RIO DE JANEIRO — ABATIMENTO DE 50% PARA O TRANSPORTE DE IDA E VOLTA DOS AUTOMOBILISTAS

O coronel Mendonça Lima, director da Estrada de Ferro Central do Brasil, concedeu o abatimento de 50% para o transporte de ida e volta dos automobilistas que se destinam a esta Capital para tomar parte no "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", a realizar-se no dia 20 do corrente.

Para gozo daquele abatimento, necessario, porém, se torna essa fôrça prova, mediante documento firmados pelo Automovel Club do Brasil de que o vehiculo a ser transportado está inscripto na corrida.

Telegramma recebido hontem pelo Automovel Club do Brasil informando que o corredor portuguez Henrique "Chargat" Bello, de Barbalho, chegou a esta Capital, vindo de Portugal, para tomar parte no "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro", que partirá no dia 14 de Barcelona.

Atendendo a uma solicitação do Automovel Club do Brasil, o dr. Carlos Guimarães, director da Prefeitura Municipal, determinou fosse organizado um serviço de socorros no "Circuito da Gavea".

Nos treinos que vêm sendo organizados no "Circuito da Gavea", "s" argentino, dr. Zatussek, com o seu "Mercedes Benz", e o sr. Daniel Bartholomeu, de Campinas, com o seu "Alfa-Romeo", têm alcançado excellentes resultados. Até agora, são os mais pauperes do "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro".

Ja realizaram as suas inscricoes os srs. Adolfo Le Turco, "Ford"; Adriano Malagutti, "Ford"; João Malagutti, "Ford"; Victorio Rosa, "Ford"; Carlos Zatussek, "Mercedes Benz"; Luis Bethell, "Willys"; Benedito M. Lopes, Bugatti; Francisco Lami, "Bugatti"; Manoel de Vito, "Alfa-Romeo"; Marques Adalberto Antia, "Ford"; Rubem Abrunhos, "Bugatti"; José Sant'Anna, "Ford"; Daniel de Barbalho, "Alfa-Romeo"; Armando Sartorio, "Ford"; e Julio de Moraes, "De Motas".

As inscricoes encerraram-se impreterivelmente, no dia 23 do corrente, ás 17 horas.

De acordo com o Codigo Sportivo Internacional, todos os concorrentes serão submetidos a exame medico. Os automobilistas, insumbidos por uma comissao de technicos.

A eleição da nova Princesa do Barro F. Club

Fôl indicado, ha pouco, com a maior animação, no Barro F. C., o concurso para escolha da nova "Princesa" do club.

A primeira etapa apresentou um numero superior a 50 candidatas. As tres primeiras collocadas foram as seguintes: Arlette Duarte de Oliveira, 540 votos; Isaura Machado Dutra, 400 votos; e Zinara Ramos, 200 votos.

Para dentes use
PASTA LUCY

PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições, que são optimas, achamos que Cio deverá ser das primeiras a transpor

o disco, podendo qualquer dos outros obter a segunda collocação.

QUARTO
Apesar de ter deixado apenas cinco inscricoes, não deixa de ser um dos favoritos da tarde, pois a fôrça de Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

QUINTO
Mon Secret, ao formar a dupla da "casa", no quarto classico "Casino de Copacabana", deixou evidencia de fôrça, e não está desconhecido. Assim, apresenta-se elle hoje com dilatadas possibilidades de sair victorioso na prova, tendo em Toby, Le Rol Noir e seus mais respeitaveis inimigos, Escalhechos Toby para a dupla, sendo Miss Praia bem placê. Lorraine, que seus resultados mostram grandes esperanças de vela dentro em pouco victoriosa, não deve ser desprezada, apesar de estar em sua segunda apresentação em esta.

SEXTO
Adarga é a fôrça da pugna. Sua corrida do domingo transaccão, nesta mesma companhia e com mais 3 kilos, foi de modo a julgar a bem a fôrça de Adarga, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SETIMO
Não fosse a presença de inimigos ligeiros nesta justa, e não tornaríamos menor, pelo de indicar Yolanda. Como, porém, no inicio do prélio, Nobelman e Le Rol Noir não deverão dar tregua a filha de Revilla, temos que todos tres esportistas de fôrça aguçada e atrevidos, entre os quais devemos destacar Kobelck, que é o nosso favorito. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor. Mesmo assim, esse pendulo, logo a seguir e não fosse o peso alto que suportará, e não temeríamos até em indicar Carmel para vencedor.

OITAVO
Serinhaem, Brunorb e Hall Mark deverão cruzar o disco marcador nesta ordem.

Para dentes use
PASTA LUCY

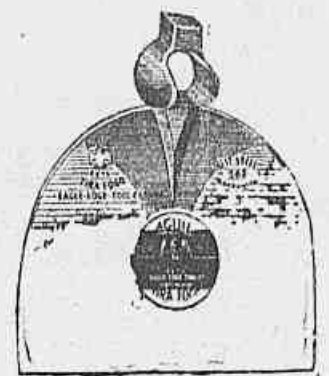
PRIMEIRO
Solinger, deita fôrça, deverá levantar a eliminatória, já que vai ter boa ajuda de seu companheiro de fôrça, o "Sapho", que poderá formar a dupla da "casa", se Irupazinho, que vai ser apresentado em excelente estado do treino, não dominiar o antes do disco. Caranqueira, que alcançou boa collocação em sua derradeira corrida, é a azar viavel.

SEGUNDO
Dado o peso que levará, El Ghazi é forte concorrente ao premio, assim como Ithuna e o "maluco" Irigoyen. Numa escolha entre o petista do projecto Irupazinho, Gabriel Reis, pois que Rital, pertencente ao mesmo proprietario de El Ghazi, deverá fazer tão somente corrida para seu companheiro de fôrça, Ithuna é boa escolha para o placê, não nos devendo esquecer de Guarani, que além do peso leve que carregará, ostenta ótima condição.

TERCEIRO
Cio, My Dream, Levever e Bolichero são, a nosso ver, que maiores probabilidades de exito encerram. Pelas suas actuaes condições

AS ENXADAS

"AGUIA"



"AGUIA"

DOMINAM
PEDE AOS SEUS CONSUMIDORES SUA OPINIAO DE
QUALQUER DAS SEGUINTES MARCAS, TODAS
GARANTIDAS:

"AGUIA" "GAFANHOTO"
"AVESTRUZ" "LEAO"
"CABOCLO" "PESCADOR"
"FAMA" "RADIANTE"
"FRY N.º 7" "VARINA"

FABRICANTES:
WILLIAM HUNT & SONS, THE BRADYS, LTD.
NR. BIRMINGHAM INGLATERRA.

REPRESENTANTE:
L. W. MORGAN,
RUA SÃO PEDRO, 28-1.
Rio de Janeiro

Acção Catholica

A NOVA PAROQUIA DE S. JACINTO E S. ANTONIO
AS BRILLHANTES CERIMONIAS
INAUGURADAS E A POSSE DO
SEU PRIMEIRO VIGARIO

Terá lugar, hoje, a inauguração solene da nova matriz de São Jacinto e São Antonio, 12ª e 13ª ruas, antiga aspiração deste importante bairro, que sempre tem pugnado pela sua própria grandeza espiritual e material.

De há muitos annos a esta parte que o commandador José Ralphe da Silva Carneiro e sua ex-mulher, a Sra. Maria da Silva, vêm chefiando a campanha em prol de importantes melhoramentos, dedicando o melhor dos seus esforços e boa vontade ao engrandecimento da Irmandade de S. S. da Conceição e Dorcas, e a Rua São Jacinto.

Para tanto, o commandador Ralphe, interpretando as aspirações e sentimentos da população do bairro, intercedeu junto ás altas autoridades ecclesiasticas para que se nomeasse um digno sacerdote em realidade aquella grande aspiração bairrista.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.
A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Funebres

General Santa Cruz

Viuva e filha do GENERAL SANTA CRUZ convidam os parentes e amigos de seu saudoso esposo e pai para assistirem á missa de 30 dias do seu fallecimento, na Igreja da Cruz dos Militares, ás 9 1/2 horas do dia 17 do corrente.

Não vá á cidade!

As Sedas, os Tecidos de nossas Fabricas e os preços de nossas casas são dois argumentos poderosissimos que impedirão na certa de ir á Cidade!

Para verificação do que dizemos basta que veja os nossos preços abaixo e nos visite.

Toll-soie, Seda superior e pesado, artigo de lã da Alfandega. Aproveitem enquanto existirem 5 lindas cores, de 108000 por... 15800

Seda alpina, todas as cores, de 65500 por... 45900

Toll-soie japonês, purissima seda, medindo m.10 de largura, de 6 lindas cores, inclusive preto e branco, de 125500 o metro, por... 68900

Setim sinetique, optimo para combinação, bastante pesado e largo, todas as cores, de 75500 por... 45500

Crêpe mongolico, pura seda animal, pesando 0,90 cada metro, garantido, só vendendo que maravilha, larguissimo, de 165500 por... 85900

Georgette purissima seda em carga, lindas cores, de 125 por... 65900

Crêpe romano espuma, pura seda, linda padronagem, grande modo, de 145500 o metro por... 85500

Crêpe impremé, alta fantasia, seda natural, de 165000 o metro, por... 75500

Crêpe Metropolis, purissima seda natural, cores lisas, de 225 o metro por... 125800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Crêpe Rebuilding, seda pesada em relevo, cores lisas, artigo de grande acção pela originalidade do tecido, de 185 o metro por... 85800

Vestidinhos

500 RÉIS,

Grande saia de vestidinho para menina de 1 a 5 annos, \$500, 6 a 12 annos, \$1000, 9 a 12 annos, \$1500.

Vestidos em tricotado para mocinha, até 15 annos, 25000

Calcão para menino, em tricotado, grande variedade, que saldamos a \$900, \$1500 e...

Terminho em boa tricotado para menino, de 2 a 8, que saldamos a \$2900 e...

Vestidos para senhora em vol, lindos padronagens, diversos feitios, que saldamos a \$5800, \$6900, \$8900 e...

Uniforme collegial completo, cada, 55000

Pegnor japonês, todo guardado de desenhos vistosos de 98800, por...

N. B. — VESTIDINHOS E TERMINHOS SO' NA

R. SENADOR POMPEU, 211

Toalhas para rosto, lindas cores, de \$1800,...

Toalhas alagooanas para rosto, só branca, de 38, por...

Lençóis para solteiro, 25800.

Cama ajour, para casal, 48800, Fraldas 60x40, \$900, Almofadão aberto, todo em volta com ajour, 60x80, 28400. Toalhas felpudas, muito encorpadas, para banho, é um couro, cada 25900.

R. SENADOR POMPEU, 211

Rua da Estrada de Ferro Central

6 - RUA DA PASSAGEM - 6

Botafogo, em frente ao Cinema

Casa Maia

ATTENDEMOS PEDIDOS DO INTERIOR — NÃO FORNECEMOS AMOSTRAS

QUER VESTIR BEM E BARATO?

Córies de casaca de lã para terno, desde 408000

Ternos de casaca a lã, bons forros e bem feitos, desde 1408000

Costumes de casaca a lã, bons forros e bem feitos, desde 1208000

Não precisa usar roupa feia que lhe custa o mesmo

A nossa roupa sob medida, é garantida, e dá elegancia

RUA DO OUVIDOR, 107 — 1º andar

Os assaltos audaciosos contra os motoristas

O sargento Othon Vieira Leite, irmão de Argentino, fala a O JORNAL — Como Argentino se tornou criminoso — Uma longa entrevista no Campo de Sant'Anna — Os desentendimentos em familia — Uma carta desanimadora

Em torno das ultimas sensações ocorridas hávidas na cidade com os assaltos levados a effecto contra motoristas e outros cidadãos, se teceram comentários mais coloridos e impressionantes, tentando retratar assim a acção do ultimo componente da audaciosa quadrilha.

2º como alguns desses comentários fossem tidos como excessivos e alarmantes, o sr. Othon Vieira Leite, irmão de Argentino Vieira Leite, tido por chefe da quadrilha de assaltantes de motoristas, concedeu a O JORNAL a entrevista abaixo, pretendendo mostrar que seu jovem irmão foi conduzido á pratica do crime por circunstâncias varias, entre as quaes o abandono a que o deixou seu pai.

O sr. Othon Vieira Leite, que conta actualmente 23 annos de idade, é

autoridades policiaes. Em vão andei pela cidade na busca do velho, de quem o dia da sua dolorosa confissão não mais me appareceu.

DESENTELLIGENCIA EM FAMILIA

— Se estamos fôrça de casa, nos explicou o sr. Othon, é devido á incompatibilidade existente entre os filhos do primeiro casamento da meu pai, que são: Adelmar, eu, Maria do Carmo e Argentino, e a nossa madrastra, mãe de mais nove irmãos nossos por parte paterna.

Estudavamos em Sergipe e fomos enviados para o interior, onde a nossa situação era a peor possível.

Meu tio, capitão do Exército, trouxe-me para o Rio, e aqui inscrevi-me no Exército. Actualmente estou me preparando para ingressar na Faculdade de Medicina.

O sargento Othon Vieira Leite, irmão de Argentino, quando foi levado a O JORNAL

2º sargento do Exército, pertencendo ao 1º R. L., aquartelado na Vila Militar.

ARGENTINO NÃO É INCENDIARIO

Ao que nos disse o sr. Othon, não é exacto que Argentino tenha tentado incendiar a casa onde se achava estabelecida a firma S. A. de Produtos Nacionais. O facto se verificou tres dias depois que elle foi despedido da mesma, por causa de uma rixa com seus patrões. No dia que se verificou a tentativa de incendio, Argentino encontrava-se em sua pensão, á rua Senador Pompeu n. 132, conforme ficou apurado aquella inquisição policial.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

A antiga capella de S. S. da Conceição será a matriz da nova freguesia, a frente da qual se encontram os P. E. Agostinianos Recoletos, extremamente dedicados ao seu engrandecimento e cujo zelo apostolico muito tem contribuido para dignificar os serviços religiosos e de piedade christã.

O primeiro vigário será o padre Fr. Julião Ortiz, da mesma Ordem, incansavel no sacerdotio do resurgimento espiritual das almas e no engrandecimento geral da freguesia.

A cerimonia inaugural da nova paróquia e posse do primeiro vigário obedecerá ao seguinte programma:

A's 2 horas — Missa e comunhão geral das associações.

A's 10 horas — Missa solenne em honra de S. Christóvão, patrono da autoridade ecclesiastica, empossará na nova paróquia o rev. Fr. Julião Ortiz, A. R.

A seguir, será cantado solenne "Te Deum", com acompanhamento de orchestra, em acção de graças, e finalizando com a bênção do Santissimo Sacramento.

O novo vigário e a commissão promotora das solemnidades, além de terem expedido innumeráveis convites para as pessoas de maior destaque no mundo catholico, confessam-se extremamente gratos áquelles que participarem de tão importante solemnidade.

Em data de 8 do corrente, o catolico arcebispo d. Sebastião Leme

fez lavrar o respectivo decreto, criando a nova paróquia de São Jacinto e Santo Agostinho, no tradicional bairro de São Jacinto. S. em, salienta assim o anseio dos moradores d'aquelle bairro, que, justificados por verem realizada esta medida, bendizem os esforços empreendidos a acto de d. Sebastião Leme.

autoridades policiaes. Em vão andei pela cidade na busca do velho, de quem o dia da sua dolorosa confissão não mais me appareceu.

DESENTELLIGENCIA EM FAMILIA

— Se estamos fôrça de casa, nos explicou o sr. Othon, é devido á incompatibilidade existente entre os filhos do primeiro casamento da meu pai, que são: Adelmar, eu, Maria do Carmo e Argentino, e a nossa madrastra, mãe de mais nove irmãos nossos por parte paterna.

Estudavamos em Sergipe e fomos enviados para o interior, onde a nossa situação era a peor possível.

Meu tio, capitão do Exército, trouxe-me para o Rio, e aqui inscrevi-me no Exército. Actualmente estou me preparando para ingressar na Faculdade de Medicina.

O sargento Othon Vieira Leite, irmão de Argentino, quando foi levado a O JORNAL

Margaret

SULAVAN



"VÁLE A PENHA VIVER!"

EXTRAHIDO DO ROMANCE "E AGORA, SEU MOÇO?"

Pobres em riquezas materiais, mas
ricos em felicidade
Um romance emocionador arranca-
do á realidade!
Não é representado, mas vivido!

AMANHÃ NO
REX
O MAIOR e MELHOR
CINEMA

a inesquecível
interprete
de
"NOS É O
DESTINO"

Viajará para Nova
York o embaixador
Souza Dantas

PARIS, 15 (H.). — O sr. Souza Dantas, embaixador do Brasil na França, o sr. Dantas, embarcará a 27 do corrente, para Nova York, a bordo do navio "Lafayette", para o qual foi nomeado embaixador brasileiro, que vai em missão de féria anual, depois de breve estadia em Nova York, visitará S. Francisco da Califórnia, onde residirá a família de sua esposa.

REUNIU-SE O CONSELHO
TECNICO DA AGRICULTURA

Reuniram-se hoje, sob a presidência do ministro Odilon Braga, o Conselho Técnico da Produção, para continuar a tratar do anteprojeto do lei de padronização compulsória dos produtos destinados á exportação, organizado pelo Conselho Federal do Comércio Exterior.

SOCIEDADE DE MEDICINA E CIRURGIA

Para a sessão da próxima terça-feira, a Sociedade de Medicina e Cirurgia organizou a seguinte ordem do dia:

a) Dr. Pitanga Santos — As hemorroidas nos hebreus na idade bíblica.
b) Dr. Carlos F. de Abreu — Mal formação congênita do esôfago em um recém-nascido.
c) Dr. Clóvis Salgado — Estenose vaginal lymphogranulomatosa.
d) Dr. Cruz Lima — Influência dos extractos anti-anêmicos do fígado sobre a taxa do uréa sanguínea.
e) Dr. Peregrino Junior — Um caso de leucemia cutânea.
f) Dr. Godoy Tavares — Tratamento das anginas pelo bismuto.

INSPECTORIA GERAL DE POLICIA

SERVICO PARA HOJE

Estão de dia 4 I. G. P. — Superior: sr. Carlos Cesar de Souza. 2º fiscaes de dia nos Grupos — Central, Affonso, Escola, Petal: 1º G. R. Roberto; 2º, Lydio; 3º, Julio; 4º, Theodoro; 5º, Ernesto; 6º, Felton; 7º, Ursulino; 8º, Alcino. Ronda geral — Turnos de serviço: 1º, 2º e 3º. Turnos de folga: 4º e 5º. Livro transito — 2º fiscaes A. Avila e Darcy. Palácio Tiradentes — 2º fiscal Isaias. Serviços extraordinários — 1º fiscal Napoleão. Ronda avulsa — Dias pares: 1º fiscaes O. Jaymes, Sampaio e Agnello; dias ímpares: Cabral. Medico de dia no Serviço Medico da Policia — Dr. Oduvaldo dos Santos Mendes. SERVIÇO PARA AMANHÃ

Estão de dia 4 I. G. P. — Superior: sr. José Alves Correa; auxiliar: sr. Canuto Setubal dos Santos. 2º fiscaes de dia nos Grupos — Central, Josias; Escola, Alberto; 1º G. R., Coelho; 2º, Dutra; 3º, Campello; 4º, Aristoteles; 5º, Santos; 6º, Alzir; 7º, Raphael; 8º, Prisco. Ronda geral — Turnos de serviço: 1º, 2º e 3º. Turnos de folga: 4º e 5º. Livro transito — 2º fiscaes A. Avila e Darcy. Palácio Tiradentes — 1º fiscal Isaias. Serviços extraordinários — 1º fiscal Napoleão. Medico de dia no Serviço Medico da Policia — Dr. Abdon de Lima Torres. Uniforme, 3º.

FUNDOU-SE MAIS UMA ASSOCIAÇÃO DE IMPRENSA ESTADUAL

A Associação Brasileira de Imprensa recebeu o seguinte telegrama, que registra a comemoração singular dos jornalistas goianos ao "Dia da Imprensa", fundando a sua associação de classe: "Tenho a satisfação de comunicar que foi instalada, ontem, nesta capital, a Associação Goiana de Imprensa, congregando elementos que trabalham eficientemente no jornalismo periódico, havendo sido votada uma moção de congratulações com a A. B. I., por motivo da passagem do "Dia da Imprensa". Cordiais saudações. — Albateno de Godoy, presidente A. G. I."

U MELHOR FORTIFICANTE MORRHUINA

COELHO BARBOSA & CIA. Farmacia e Laboratorio Rua da Carioca, 32 Telph. 2-2940

SUMA-ROXA Depurativo vegetal energico, indicado nas molestias da pelle em geral, eczemas, feridas, ulceras, doenças de garganta, nariz e ouvidos.

Encontra-se á venda nas farmacias e drogarias. Depósitos: rua de S. Pedro 38 e rua de S. José 75.

Augmento no deficit da balança commercial italiana

ROMA, 15 (H.). — As importações italianas, durante o m. 4 de agosto último, foram de 323.345.000 liras e as exportações de 111.544.363 liras. O deficit da balança commercial nos oito primeiros meses de 1934 elevou-se a 1.655.607.000 liras, contra 929.116.000 durante o mesmo período de 1933.

THEATRO E MUSICA

A "CANÇÃO DA FELICIDADE" SERÁ REPRESENTADA, HOJE, TRÊS VEZES

Continuando a sua triumphal carreira no cartaz do Rival Theatre, a "Canção da Felicidade" será representada, hoje, tres vezes. Haverá a vespertal, que tem a sempre atrair e duas elegantissimas "noites", o publico terá, assim, oportunidade de sentir as ternuras e as verdades desse romance humano que Oduvaldo Vianna escreveu inspirado na vida, aplaudir todos os brilhantes artistas que integram o homogeneo conjunto e ver a decoração primorosa de Colomb e ouvir a canção deliciosa de Ary Barroso. Na quarta-feira, proxima, dia 18, que se festejará o primeiro centenário da "Canção da Felicidade", haverá a "Noite Universitaria", na qual a mecenagem católica do Rio, renderá justa homenagem a Duda, a grande artista de meritos conagrados.

"A MULHER QUE EU ACHEI" SUBSTITUIRÁ "ULTIMA LOUCURA", NO CARTAZ

"Ultima loucura", a comedia de José Wanderley, que serviu para apresentação da Companhia de Comedias Modernas, no Theatre Carlos Gomes, dará, hoje e amanhã, suas ultimas representações em elegante e confortavel casa de espectaculos da Imprensa Paschoal Segato. Será apresentada, hoje, em tres sessões: ás 15, ás 20 e ás 22 horas. Terça-feira, então, subirá á scena a comedia "The founded woman", ou melhor, "A mulher que eu achei", em brilhante interpretação do conhecido escriptor M. André.

AS CINCO SESSÕES DE HOJE, NA CASA DO CABOULO

Com a peça sertaneja "Primavera de caboclo", a Casa do Caboclo apresentará, hoje, mais cinco sessões, ás 6, duas matutinas, ás 15 e ás 16.30, e tres soirées, ás 19.45, ás 21.15 e ás 22.30.

HOJE, NO MEU BRASIL, HAVERÁ QUATRO ESPECTACULOS DEDICADOS A'S FAMILIAS CARIOCAS

O Meu Brasil oferece, hoje, quatro sessões á elite carioca, para que todo o Rio de Janeiro possa apreciar e applaudir a super-revista "Bandeira Nacional", que está alcançando o maior sucesso, desde que seixenta-faltas ultima, subiu ao ariz.

Hoje, em matutina, ás 15, 16.30 e á noite, ás 20 e 22 horas. Amanhã não haverá vespertal. A noite, terão lugar as sessões do costume.

Ultimo espectáculo de assignatura

BAILADOS BRASILEIROS E O TROVADOR



Maria Olenewa, directora chefe grapha das operas e dos bailados brasileiros "A Paz", de Francisco Braga, e "Imbapara", de Lorenz Per nandez

NO MUNICIPAL O ultimo espectáculo de assignatura — Bailados Brasileiros e "O Trovador"

A Empresa Artística Theatral apresentará, na terça-feira proxima, um espectáculo de arte que se reveste de excepcional significação para a bailarina Valery Oeser, apresentará "Amazonas", de Villa Lobos; Maria Olenewa, a directora da Escola de Bailados do Municipal, "Imbapara", de Lorenz Per nandez.

CASINO DA URCA Constituiu um successo completo a estrêa, NO CASINO DA URCA, das "SARA MILDRED STRAUSS DANCERS", excedendo a todas as expectativas.

As seis encantadoras artistas, vindas directamente de New York para o elegante centro de diversões, apresentaram numeros verdadeiramente sensacionais, provocando ruidosos applausos na escolida assistência que enchia literalmente os dois amplos salões do grill-room da Urca.

Foi um espectáculo de arte magnifico, esse que as seis lindas americanas proporcionaram á sociedade chic do Rio, espectáculo que proseguirá ainda por muitas noites.

No mesmo programma, a figura insuperavel de JOSEPHINA PENA despertou os mesmos enthusiasmos, na interpretação primorosa de suggestivas canções.

Canção da Felicidade de ODUVALDO 95 representações seguidas

Amanhã — A's 20 e 22 horas: "Canção da Felicidade" WANDA, OLAVO e EDITH

Quarta-feira, 19 — Comemoração do centenário de "Canção da Felicidade", com "A Noite Universitaria" (Grande manifestação em homenagem á DULCINA, pelos universitarios desta capital), sendo convidado o ministro da Educação e professores. Grande acto pelos estudantes. — Oduvaldo autographará, nessa noite, os volumes de "Canção" e "Amor...", adquiridos no Rival.

A seguir: "O ULTIMO LORD" Uma encantadora comedia, que fez sucesso no mundo inteiro. — Um original italiano de Hugo Talena — E' uma tradução de Oduvaldo.

PAGAR ALUGUEL? E NAO QUERER SE LIBERTAR DELLE?

Só se V. S. não conhece a organização de em prestimos hypothecarios SEM JUROS, a prazo longo!!!

EMPRESTIMOS FEITOS DE 19 DE SETEMBRO ATÉ HOJE: RS. 3.655:000\$000 !!

FAÇA O SEU CONTRACTO IMMEDIATAMENTE: QUE TEMPO VALE MAIS QUE DINHEIRO! Informações sem compromisso, no



ORGANIZAÇÃO DE CONFIANÇA Banco de Crédito Real Capital realizado..... Rs. 1.500:000\$000 RUA BUENOS AIRES N. 46 (FERREO)

A EMBAIXADA DO FADO

Chega dia 16 a agnidade no publico, pela estrêa da Embaixada do Fado, que se realiza no proximo dia 21, no Theatre Republica, como tem vindo annunciando, sendo os seus espectaculos ás 20 e 22 horas, pois são dados em scardes.

CHRONICA MUSICAL CONCERTO ROSENTHAL

Ouvindo Rosenthal, no seu terceiro concerto, no Instituto Nacional de Estudos, estava a lembrar-me da carreira fulgente desse velho pianista que foi discipulo de Liszt e amigo de Brahms. Que condensador de conhecimentos esse artista, que, por mais de meio século, tem corrido o mundo, entre applausos e admirações, a despertar as sensibildades a suggestir encantamentos! Que vida maravilhosa de vibração e de força, sentindo os espilotos mais estranhos, de tantos países e de tantas gentes, e unidos-se com elles pela magia da musical! E chegar á velhice, senhor, pela technica e pela sensibilidade, da sua arte, é quasi uma beatitude.

Despedindo-se do nosso publico, deu Rosenthal um concerto em que podemos admirar-lhe as qualidades de virtuoso, ainda que se encontram já embebadas pela idade, que não lhe permite mais a precisão tecnica, mas o seu estorço em manter o equilibrio das peças, o que nunca prejudica, pela mestria da sua execução e pelo estilo pessoal.

O "allegro" da "Appassionata", de Beethoven, foi commovedor, mas não conseguiu evitar uma certa monotonia no resto da Sonata. Deleitosas de graça e executadas com muito encanto, a "Gavotte", de Martini, e o "Vivace", de Scarlatti. A "Fantasia chromatica e fuga", de Bach, abriu o concerto, conseguindo ainda Rosenthal, com a sua sonoridade, manter integral a estrutura da grande peça. Terminou o concerto com Chopin e Liszt, nos cujos empurra o pianista toda a sua poesia e vigor. — RENATO ALMEIDA.

O bailado Amazonas de Villa Lobos no Municipal



Valery Oeser

No espectáculo de terça-feira, no Municipal, entre os bailados a serem apresentados, figura "Amazonas", musica de Villa Lobos, a choreographia da bailarina Valery Oeser, que será a sua creadora.

ocasião de apresentar aos brasileiros a sua ultima criação, que Paris só conhecerá mais tarde, "January", bailado em 1 acto de Villa Lobos, libretto do proprio Lifar, o do nosso confrade Victor do Carvalho. Esse bailado foi creado aqui por Serge Lifar e será dançado por elle, suas bailarinas a algumas da Escola de Bailados de Olenewa.

Na criação de "Imbapara", Maria Olenewa trabalhou durante varios mezes, frequentando o nosso Museu em busca de documentação exacta sobre os costumes e a vida dos indios da tribu Tupya. Nada despezou (Continua na 13ª pag.)

MEU BRASIL ESPECTACULOS TÍPICOS E FAMILIARES

(Edifício Góes) — Na Cinelândia

Hoje — Vespertal ás 15 e 16.30 horas — E á noite, ás 20 e 22 hs.

BANDEIRA NACIONAL

Revuete humoristica e de costumes — Im neto e 24 quadros dos azen LUIZ PEIXOTO E ARY BARROSO

Grandioso exito de gargalhadas. Amanhã — A' noite, ás 20 e 22 hs.

Poltroas..... 48.000 Camarotes..... 22.000

HOJE E AMANHÃ ás 20 e ás 22 horas: no Theatre

CARLOS GOMES

Ultimas representações da linda e espiitosa comedia de J. WANDERLEY

ULTIMA LOUCURA

sendo que HOJE, ás 15 horas, haverá matutina.

TERÇA-FEIRA: sensacional "premiêra" da notavel comedia norte-americana:

A MULHER QUE EU ACHEI

com todas as bellezas dos melhores filma yankees.

Movels: Casa Ayres — Mem de Sá, 37.

E' inútil consultar a algibeira, Qualquer dinheiro chega!!

Durante a GRANDE VENDA DE ANNIVERSARIO

Casa Lomba

37 — RUA DO THEATRO — 37

TORRA SEU INEVEJAVEL STOCK DE CALÇADOS, POR QUALQUER PREÇO

E' a sua unica propaganda!

No genero CALÇADOS ha de tudo Aproveitem! E' uma só vez por anno

Casa Lomba

37 — RUA DO THEATRO — 37

Só Calçados! Só Calçados!

10.000 LIVROS GRATIS

A pedido V. S. receberá GRATIS 1 exemplar de meu interessante livrinho intitulado "DE EMPREGADO A CHEFE". Neste livrinho encontrará V. S. todas as informações de como poderá organizar um pequeno negocio de vendas pelo correio, nas horas vagas e sem capital inicial. Faça hoje ainda o inicio e verá como cada mala postal lhe trará dinheiro. Queira dirigir-se ao depositario: R. Hermann, Dep. A. Caixa Postal 373, Porto Alegre e pela volta do correio receberá o livrinho, GRATIS e sem compromisso. Querendo mande um sello para o porte do correio.

Um film diferente!

OURO

Com uma artista unica!

BRIGITTE HELM

Um romance que prende e arrebatá!

Dia 24 no Rex



Um film diferente!

OURO

Com uma artista unica!

BRIGITTE HELM

Um romance que prende e arrebatá!

Dia 24 no Rex

Theatro Municipal

Concessionaria: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA.

HOJE — A's 15 Horas — HOJE Terça-feira, 18 — A's 20.45 — Terça-feira 5.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA 14.ª VESPERAL DE ASSIGNATURA

Ultima recita de IL TROVATORE

de G. VERDI

Grande successo da temporada

Gina Cigna — Ebe Stignani — Amalia Bertola — Aureliano Marcato — Carlo Tagliabue — José Santiago Font

Regente: ANGELO FERRARI

GRANDES BAILADOS

Preços: Frizas e Camarotes, 440\$ — Poltronas, 70\$ — Balcones nobres A, B e C, 55\$ — Ditos de outras filas, 45\$ — Balcones A, B e C, 40\$ — Ditos de outras filas, 25\$ — Galerias A, B e C, 25\$ — Ditos de outras filas, 20\$ — Sello incluido.

GRANDES ESPECTACULOS DE BAILADOS

A PAZ — Bailado do M. Francisco Braga, Choreographia de Maria Olenewa. IMBAPARA — Bailado do M. Lorenz Fernandez, Choreographia de Maria Olenewa. JURIPARI — Bailado do M. Villa Lobos, Choreographia de Serge Lifar. AMAZONAS — Bailado do M. Villa Lobos, Estilização choreographica de Valery Oeser.

Preços: Poltronas, 80\$ — Balcones nobres A e B, 80\$ — Ditos C, D e E, 70\$ — Ditos de outras filas, 55\$ — Balcones A, B e C, 45\$ — Ditos de outras filas, 35\$ — Sello a cargo do publico.

Fox

JUVENTUDE... ROMANCE...
AVENTURA... AMOR...
AO RYTHMO EMBRI-
GADOR DE UMA VAL-
SA INESQUE-
CIVEL!

RANADEIROS do AMOR
Raul Roulien
GLORIA

AMANHÃ

THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª pag.)

para a completa documentação, sen-
do em suas pesquisas auxiliada com
dedicação pela sra. Lúcia Torres e
sr. Raymundo Lopes. Desenhou em
cores autênticas os figurinos e os
cenários, de acordo com a do-
cumentação obtida, o sr. Cleora
Dias.

A música de "Incapara" é do
maestro Lorenzo Fernandes, e cheia
de colorido, muito concorrendo para
o sucesso que alcançará o bailado.
Lúcia Carbonell interpretará a pri-
meira figura do bailado, dançando
Petrya, e o jovem bailarino Yugo
Lindberg encarnará o lúdio Ten-
zua. Todo o corpo de baile do At-
tinepal, que Olesewa dirige com pro-
ficiência, prestará o seu concurso.
A coreografia do bailado "A
Paz", do nosso grande mestre Fran-
cisco Braga é também de Maria
Olesewa. O tema é de Eschagnol-
le Doria. É um bailado alegórico

de grande beleza, que terá Marília
Grano na figura da "Paz" e Yugo
Lindberg em "Marte".
Completando o programma da noi-
te, será cantada a ópera "O Trova-
dor", em que ouviremos o tenor pa-
trício Reis e Silva ao lado de Gina
Cigua e Elze Stagnani.
**REALIZA-SE HOJE A ÚLTIMA
VESPERAL.**
Terá lugar hoje, no Municipal, a
5ª e última vespéral da temporada.
Será cantada a "Gloconda", um dos
maiores sucessos da Companhia,
com os mesmos illustres artistas

que tantos louros colheram quando
leydada em recita de assignatura.
Gina Cigua e Elze Stagnani são as
duas heroínas incomparáveis da in-
spirada ópera de Ponchielli. Mar-
cario, Tagliabue, Font e Bertola com-
pletam o brilhante despenho. A
orquestra será dirigida pelo maestro
Angelo Ferrari. Os bailados serão
executados pela "troupe" de "ballets"
de Serge Lifar e o corpo de baila-
rinas de Maria Olesewa.

CARTAZ DO DIA

MUNICIPAL — "Gloconda" — Às
15 horas (Cigua, Stagnani, Marcario,
Tagliabue) — Poltrona, 4\$000.
HIVALI — "Cancão da felicidade",
original de Oduvaldo Vianna (Dul-
cina, Odilon, Wanda Marchetti, Pen-
na, Olavo, Dumont, Edith de Mo-
raes e Leonor Navarro) — Às 15,
20 e 22 horas — Poltrona, 6\$000.
CARLOS GOMES — "Última lou-
cura" — original de José Vander-
ley (Aurora Abreu, Restor, Horren-
cia Santos, Attila de Moraes, Mes-
quitinha, Conchita de Moraes, Ma-
rio Salaberry) — Às 15, 20 e 22 ho-
ras — Poltrona, 6\$000.
CASINO — Fechado.
RECREIO — "Cala a boca Elei-
vina", original de Armando Gon-
zaga — Às 15, 20 e 22 horas — Pol-
trona, 4\$000.

Noventa minu- tos de mysterio, elegancia e bom-humor.

ESTE É O FAMOSO "THIN MAN", EXITO IMMENSO.
NA AMERICA, POR SER UM FILM ONDE
POWELL SE REVELA DETECTIVE SUPE-
RIOR A SHERLOCK HOLMES. MELHOR
QUE NICK CARTER...



PALACIO

William
POWELL LOY
Myrna
**A CEIA
DOS
ACCUSADOS**



"Anna Sten não sobra. Não falta. Nunca será monotona. É um
corpo e é uma multidão. Continúa. Agua. Chamma. Carne. E arran-
jou uma voz que a ausenta, uma voz que a leva, cantiga de berço,
dansa de roda, primeira palavra de ternura, grito de angustia, ex-
tase, delírio, renuncia..."

(Alvaro Moreyra)



Naná era uma pre-
destinada à desgra-
ça própria e á
alheia. Depressa te-
ve de esquecer o
único homem que
amara, aceitando o
conforto que o ir-
mão lhe offerecia,
fugindo da miséria.
Depois arrependeu-
se, demasiado tar-
de, quando os dois
irmãos se defron-
taram e ella não podia
pertencer a ambos...
Naná, a filha tragi-
ca da volupia, que
Zola nos descreveu
em sua immortal
obra classica, vivi-
da pela "estrella"
que foi da Russia
vermelha, para tor-
nar-se a sensação
cinematographica
de 1934...

Horarios: 2 - 4 - 6
- 8 - 10 horas
(Procure, no Odeon
e no Gloria, um
exemplar da novella
cinematographica
NANÁ, gratuita-
mente.)

UNITED ARTISTS

EXTRA!
A SINGULAR
COLORIDA
DE
WALT DISNEY
LOJA
ENCANTADA

Anna Sten
NA PRODUÇÃO
DE SAMUEL GOLDWYN
INSPIRADA NA NOVELA
DE E. ZOLA
NANA
AMANHÃ NO ODEON



Janet **GAYNOR** Charles
FARRELL
em
**O SEU PRIMEIRO
AMOR**

(Change of Heart)

JAMES **DUNN**
GINGER **ROGERS**
Em paz com Cupido novamente

**AMANHÃ NO
PATHE-PALACIO**

Siegfried
com
Paul RICHTER
Música de **WAGNER** (Choros
de Opera de BERLIM)

O film formidavel que FRITZ
LANG dirigiu

Romance lindo e attraente
Montagem grandiosa
Palacios e castellos dos
tempos medievaes
E a scena emocionante da
LUTA DE SIEGFRIED
COM O DRAGÃO!

AMANHÃ

IMPERIO

Canção Tropical

GILKA MACHADO

(Inédito para O JORNAL)

(Ilustração de Santa Rosa)

Dois intérpretes da poesia nova

(Para O JORNAL)

Continua a poesia a mover a inteligência e a comandar o coração humano. Ela é sempre nova, seja uma ode macia de Horácio ou uma límpida estrofe de Zola. O grosseiro materialismo do século tem se esforçado para substituir as ceras e os hemistíquios por peças mecânicas e engrenagens que tiram a vida a delicadeza das horas boas e calmas. É a poesia moderna, definida por Jean Royère como uma simples criação verbal, por Brumetiere como uma metaphysica do sentimento expressa por meio de imagens, por Paul Valéry como um estado de hyper-consciência, tende cada vez mais a intelectualizar-se. Eis por que um dos mais illustres mestres da critica europeia, depois de notar que devemos possuir uma visão original do mundo, sem a qual não pode haver capacidade de inspiração, de vida, imaginativa, de surpresa, de sonho ou de ilusão, concluiu-nos a buscar sempre a alta cultura, a fraternidade íntima com a natureza, o espírito philosophico, a auto-critica sem excesso, a correção do subjetivismo egoísta. Pensam outros que a esthetica nasce, como sciencia do conhecimento, numa atmosfera carregada de valores morais, onde a essencia e a forma se fundem num movimento unico.

Haros poetas modernistas conseguiram, no Brasil, subjugar as forças elementares do universo, vencer as suggestões do ambiente physico, para se identificar com os aspectos divinos e humanos da existencia. Nosso espirito ingenho e, ao mesmo tempo, satisfaz-se com os symbolos venenosos, as queixas eloquentes, as miragens exteriores, o eterno feminino, os artificios panteisticos, tudo isso sob os acordos de uma musica engenhosa e pacientemente construida. A poesia do tropico americano instilla nas almas o excesso de luz e a mentira dos palméis desmedidos. Os poetas são arrebatados, tumultuosos, borbulhantes.

TERNURA E MELANCOLIA DE RIBEIRO COUTO

A sensibilidade de Ribeiro Couto é a manifestação directa e clara da sua consciencia artistica. Seus poematos, seus romances perdidos, suas elegias, suas balladas, suas canções, seus retratos, seus segredos, têm sentido proprio, não fizes, não representam valores formais no tempo e no espaço. Ribeiro Couto faz poesia "en plein air", a feição de Giono, mas o seu lyrismo contorna as arestas mais aggressivas da realidade. Como do verso, sua intelligencia creadora invade todas as cathedras do sentimento, desvendando-nos os mais secretos atractivos das creaturas humildes, a ternura e a melancolia das almas antigas. "Poesia" é um livro moderno, sem fórmulas geometricas estabelecidas nem schemas convencionales nem dramaticos anseios metaphysicos.

No seu microcosmo romantico, a poesia se apresenta sem processos logicos. Ao revés da rude tragedia quotidiana, do clamor das forças collectivias, encontramos ali um doce espirito contemplativo, preocupado com os effeitos de luz, as alamedas silenciosas, os dias cinzentos e longos e a monotonia dos seres burguezes.

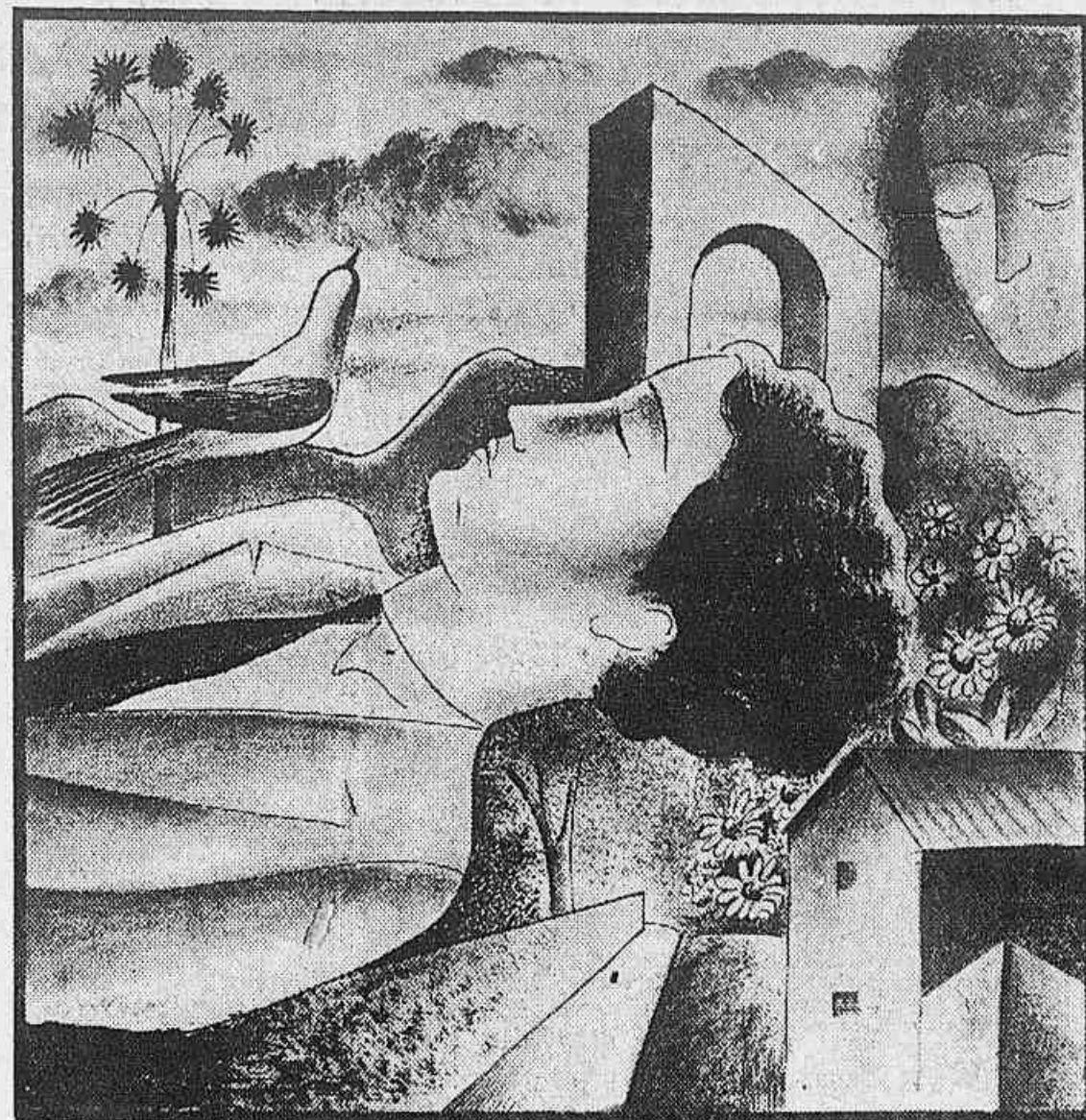
Ronald de Carvalho assignalou, na poesia de Ribeiro Couto, o predomínio das espirites finissimas, as cinzas longas e dormientes, as curvas molles e fantasistas. E, elle, com effeito, individual e abstracto, mystico das superficies nubladas, a sua "Poesia" tem desenhos e imagens que alcançam frequentemente a mais alta expressão emotiva. Ribeiro Couto é o legitimo creador da poesia intimista no hemispherio meridional, onde a natureza, violenta, invasora, derramada, oferece permanente resistencia ás idéas finas e aos pensamentos delicados.

A HARMONIA ASCENSIONAL DO "CANTO DA NOITE"

A comprehensão esthetica de Augusto Frederico Schmidt está resumida na harmonia ascensional do "Canto da Noite". Nesse poeta ondulante e multiplo, o Universo é uma lição infatigavel. Seus versos deixam-nos a sensação de um intellectualismo intenso, de rythmos captados por um philosopho. Não resignado á fatalidade cosmica, Augusto Frederico Schmidt, a luta pela originalidade, que avassala os modelos do ocidente, responde com subtileza aos que indagam se a renovação futura da poesia latina não partirá das vozes livres da America. Estabelecem os philosophos que a interpretação esthetica do Universo, função íntima do espirito humano, não obedece a nenhum plano da natureza, nem a um principio de utilidade social. No "Canto da Noite", o homem e a natureza se identificam, se completam e se integram no sentido da posse das cousas.

As estrelas fugitivas, os ventos da noite, os grandes mares, não espelham apenas a sua indefinida tristeza: compõem a paisagem moral do poeta, desejoso de decifrar os caminhos da terra, de acalmar desejos acordados e desprezar os enigmas inquietadores. Ha qualquer coisa de fabuloso e inquietador nos versos de Augusto Frederico Schmidt, cuja imaginação vence todas as disciplinas e todos os assombros na illusão de revelar a immensidade da alma moderna.

A bravura America do cimento e dos judeus sem dinheiro ostenta paradoxos fascinantes. A poesia de Schmidt, vibrando no ar como equação de bondade, de idealismo e de revolta, explica o nosso dynamismo psychologico. Poesia mysteriosa sob a luz crua do meio dia. Arte sem dimensões, poema de caracter sobrehumano gravado para explicar o deslumbramento dos que têm fé.



Manias... ALVARO MOREYRA

(Desenho de SANTA ROSA)

(Para O JORNAL)

De uma creatura que vive a imaginar fortunas maravilhosas, alegrias sem fim, contente dentro da sua illusão, dizem com pena ou com desdém: "Está soffrendo da mania das grandezas". A mania das grandezas foi catalogada na lista das doenças mentaes. Entretanto, se existe um symptoma de boa saúde, no corpo e na alma, é exactamente esse desejo feito realidade em nós, que nos separa um pouco da repetição de todos os dias, e nos leva aos palcos onde sonhamos morrer. Junto daquela mulher, cujas telhas não distinguimos bem, mas que era linda, na sombra, a mais linda das mulheres... Pelas alvoradas, enquanto o sol nascia, quantas vezes andamos, ao longo das nossas propriedades, no meio das arvores, á beira das fontes, sentindo no ar, que parecia luz espargida, o cheiro da terra, o cheiro das frutas, e o perfume subtil que a natureza guarda, no qual se aconchegaram para sempre os perfumes havidos e esquecidos... Quantos meios-dias felizes passamos nas salas amplas, cheias de silencio e solidão... Quantas tardes vimos morrer, de cima das torres mais altas do que as nuvens... E, de noite, enquanto os violinos e os violoncellos cantavam qualquer coisa lenta, dolente, lamos por esse mundo fóra, em

imagens e scismas... lamos pelo prazer de não ficar, por que era bom ficar, de cabeça pousada entre os seios da companhia, ouvindo-lhe as mãos que acompanhavam a musica, docemente, sem saber, por sobre as ondas dos nossos cabelos... Tudo nos pertencia. Para nós as estrelas se illuminavam no céu, os rios corriam, as flores desabrochavam, os entes viviam... Plena literatura... Depois veio "a idade de ter filhos". Aconselharam-nos a "não pensar" mais, nessas "lufas"... Não todos se acostumaram. E é a esses que nos chamamos de doctos...

Uma das minhas numerosas fallas é a incapacidade de calcular. Isso, se ainda existissem motivos de tristeza para mim, muita tristeza me teria, trazido. Mas, as coisas e as pessoas apenas me divertem. Como não posso calcular os possiveis prejuizos, disfarçados numas e noutras, silenciosamente vou achando que são, todas, as melhores coisas e as melhores pessoas deste mundo...

Estava tirando os espinhos das rosas que apunhei hoje. E agora, diante dellas penso, com um pouco de sorriso, que tem sido essa a minha tarefa em toda a vida...

Moreno
Dos meus zelos e cuidados,
Tens a belleza mais linda,
Essa que deslumbra ainda
Vista com os olhos fechados...
Occultas no aspecto langue
Amortecido vulcão:
Ha batuques no teu sangue,
E' um samba teu coração!...

Moreno
Accorda depressa, accorda!
Vê que o momento é medonho:
Ronda teu sonho de sonho
De usurpadores uma horda...
Conserva o que Deus te deu
Em riquezas singulares,
Urge agora despertar!
Toma posse do que é teu!

Moreno
De pelle crepuscular,
O meu inquieto movimento,
Meu silencio turbulento,
Quem como tu, sabe amar?...
Quando em carinhos emastro,
Queima tanto teu desejo,
Que a sensação de teu beijo
E' como esmagar um astro!

Moreno
Do Sul, do Centro, do Norte
Do Brasil, ama essa tua
Paz de embalo em que fluctua
O herco de um povo forte.
Sci que teu cerebro encerra
Um mundo em laboração;
Vejo o futuro da Terra
Na palma de tua mão.

Até mesmo as rainhas devem trabalhar pela Rainha Maria da Yugo-Slavia

(Em entrevista com Betty ROSS)

(Copyright dos "Diários Associados")

(Ilustração de ALCEU)

euro. Como adorno, apenas um collar de perolas. Uma larga aliança de ouro na mão esquerda, completa o retrato da rainha de um ditado circulo de familia e de um vasto reino.

Cessa a dança de luzes em seus olhos, que se tornam mais cheios de reflexo ao enverdar nossa palatira, mais uma vez, para o assumpto da infancia.

"Muitas mães são censuradas por mandarem seus filhos cedo demais para os internatos; entretanto, creio que os collegios são uma coisa excelente", observa sua majestade. "Dez haver convívio entre as crianças. O principal é que a criança respeite a seus paes. Isso conduz a uma boa educação."

"As crianças necessitam muito do

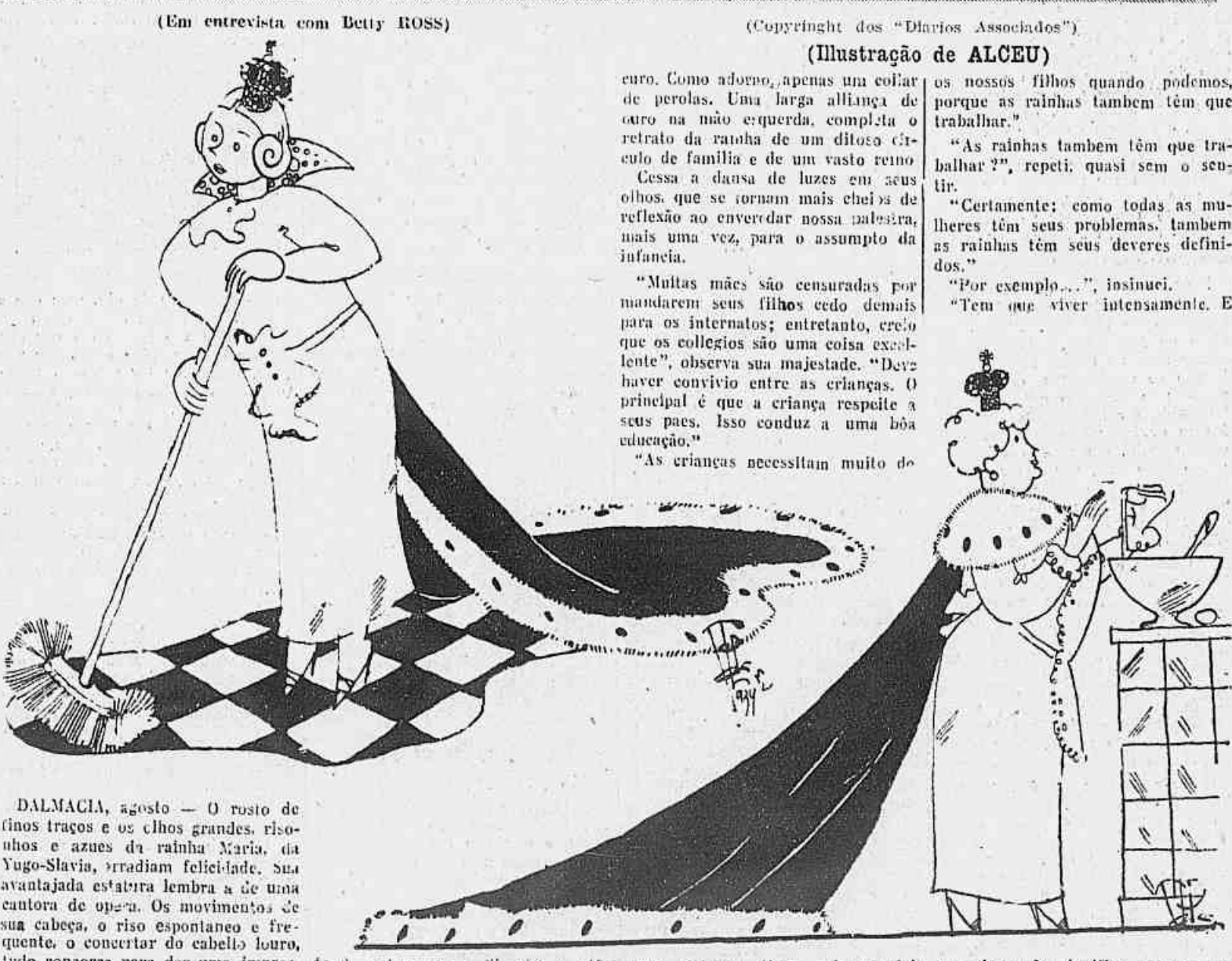
os nossos filhos quando podemos, porque as rainhas também têm que trabalhar."

"As rainhas também têm que trabalhar?", repeti, quasi sem o sentir.

"Certamente: como todas as mulheres têm seus problemas, também as rainhas têm seus deveres definidos."

"Por exemplo...?", insinuei.

"Tem que viver intensamente. E



DALMACIA, agosto — O rosto de finos traços e os olhos grandes, risinhos e azues da rainha Maria, da Yugo-Slavia, irradiam felicidade. Sua avantajada estatura lembra a de uma cantora de opera. Os movimentos de sua cabeça, o riso espontaneo e frequente, o concertar do cabelo louro, tudo concorre para dar uma impressão de vivacidade nessa rainha de espirito jovial e tão liberto como a de uma colônia em pleno voo.

Seu vestuário condiz com o ambiente

te da natureza. Simples e eficiente no seu vestido casual e branco com desenhos de flores, combinando com um chapéu justo, cinto e sapatos de um castanho mais es-

amor materno. Nossa mãe convivia bastante conosco, mas havia certas horas em que não podíamos vê-la, porque era o tempo que ella reservava para seu trabalho. Estamos com

com isso não significa apenas comparecer ás recepções e funções officiaes, mas também nellas ter parte activa.

(Continua na 2ª pag.)

O «BOY» BADERNEIRO

Rubem BRAGA

(Especial para O JORNAL)

Deus fez o mundo em seis dias. John Reed não estava presente, e é lamentavel. No logar daquelle secco noticiario da Biblia teriamos uma reportagem minuciosa, perfeita e emocionante.

Foi o que senti quando li pela primeira vez os "10 dias que abalaram o mundo".

Quando acontece uma coisa boa no Brasil, a gente pode desentilar: não foi por gosto. Agora acontece que as editoras estão trabalhando a nova pontão. No sector das traduções ha mais criterio e mais negocios; os livros são mais baratos em relação aos estrangeiros. Está visto que a culpa é do cambio, desse nacionalista cambio vil.

Antigamente parece que as traduções eram feitas para quem não sabia absolutamente ler a obra no original. Hoje ainda ha muitas traduções infantis, mas ha um grande numero de boas e algumas optimas, que ficam mais baratas que as edições originaes.

"Ten days that shook the world" já havia sido traduzido no Brasil. Mas quem leu essa tradução sem conhecer o original ficou decepcionado com o livro. Parecia que faltava alguma coisa. Faltava, na verdade: faltavam... pedacos do livro. O editor fez o que pôde, dentro de seus calculos commerciaes. Não chegou a reduzir os 10 dias a quatro ou cinco, mas, positivamente, diminuiu bastante o numero de horas de cada dia.

Só agora uma editora paulista (a Livraria Cultura Brasileira) lançou uma edição completa. Todos os documentos que John Reed apresentou em sua formidavel reportagem estão ali, na integra.

O volume é agradável, tem um retrato do autor e um curiosissimo prefacio de Egon Erwin Kisch. John Reed... Esse "boy" intrepido e baderneto que lutou com Pancho Villa e com Lenin, e cujo lapis trabalhou nas trincheiras da Grande Guerra e feriu os nervos de Rockefeller, que enfrentou as metralhadoras e os tribunales, morreu aos 33 annos de idade.

Era um rapaz de genio e de coragem que saiu da Universidade para as barricadas e das redacções para os presidios.

Foi o reporter inconveniente e firme que topou a mais emocionante reportagem do século. Ha alguma coisa de brutalidade da genesis de um mundo novo naquelles dez dias incomparaveis em que a Russia soffreu por todos os nervos de todos os russos. Entre a Guerra e a Revolução, as assembleias tumultuosas e os manifestos contradictorios, discursos e fuzilamentos, lagrimas de victoria e de desespero, John Reed trabalhava...

Ja passaram 17 annos. A mais espectacular prosperidade e a mais profunda crise; os fascismos nascendo da guerra e preparando outra guerra para morrer; a Russia sózinha e atrapalhada para construir o seu sonho; os operarios lutando e sofrendo... O mundo velho foi abalado, mas continua de pé. A burguezia, que John Reed tanto odiou, vai muito bem, obrigada. Mas talvez seja a "visita da saúde".

O livro de John Reed é interessante e precioso para quem quer que seja, é sobretudo uma advertencia a gente nova que se aproxima das barricadas. É o diário de um grande combatente, escripto com o cérebro e o coração, que se pôde ler, como se fosse um romance, mas que deve se ler como se fosse uma lição incomparavel.

JABOO!

TONICO DO CABELLO E DO COURO
CABELLUDO E
EXTINTOR DE CASPAS,
POR EXCELLENCIA

DEPOSITARIOS: GLOSSOP & CIA.
ANDRADAS, 141 RIO



Rainha Maria da Yugo-Slavia

A tragédia íntima de Casimiro de Abreu

(ATRAVÉS DE UMA CORRESPONDÊNCIA INÉDITA)

R. Magalhães JUNIOR.

(Especial para O JORNAL)

Casimiro de Abreu foi um dos poetas mais populares do seu tempo e de todos os românticos brasileiros. Aquella que tem tido, até hoje, mais ampla divulgação. Não há livreria popular que não tenha dado uma edição da "Primavera", os seus directores caíram de ha muito, no domínio publico. Creio que a ultima foi a da Civilização Brasileira, tão singela como a primitiva, sem uma nota a mais, e ninguém sabe porque, incorporada à Colleção Benjamin Costal, que eu não sabia que tivesse versos ou que pudesse servir de padrinho a um poeta como aquelle, capaz de se apresentar por si mesmo na sua estrêla, numa época em que era, talvez, o mais conhecido poeta brasileiro, e, quando, se quizesse, teria merecido esse favor de um Gonçalves Dias ou de um Francisco Octaviano. Se a obra de Casimiro de Abreu é tão largamente conhecida, o mesmo não acontece, todavia, com a sua existência, dolorosa, tragica, cheia de sofrimentos, de angustias, de torturas morales. Nenhum documento poderá guiar melhor os que desejem estudar a vida do poeta dos "Meus olhos azues".

Devo a correspondência íntima de Casimiro de Abreu a Francisco do Couto Souza Junior, seu antigo colega de estudos no Colégio Freese.

Devo a gentileza de Alma Freese, encantadora sensibilidade feminina e herdeira desse precioso archivo, a oportunidade de haver lido as quatro dezenas de cartas que o poeta dirigiu áquelle amigo e confidente.

O escriptorio da firma Camará, Gabriel & Costa era, para Casimiro, um verdadeiro tormento. Curvado horas a fio sobre os livros de escripturação commercial, o poeta não perdia oportunidade de se queixar ao amigo do amorso captivo a que o Jungera e a vontade paterna, seu desejo era dedicar-se inteiramente á actividade literaria. Mas o pai, homem pratico e rude, temêra em fazer delle um simples empregado de escriptorio. Toda a sua existência, desde que terminara os estudos em Friburgo, foi de luta contra essa imposição tyrannica.

Numa das suas cartas, escrevia elle a Francisco do Couto Souza Junior: "Não me fales mais dos 'Primaveras'. Maldita a hora em que comecei a fazer versos. Parece que, por uma fatalidade, todos os que têm essa mania, hão de sofrer constantemente! Bem sabes o desgosto que me acompanhava e que me tem mudado

Casimiro de Abreu constantemente se desculpava com o amigo pelo seu silencio e dizia que a preguiça o dominava. Tão frequente é essa confissão que é forçoso acreditar na sua sinceridade. É facil, desse modo, avaliar o seu drama, nos dias em que

de declamação. Uma das suas cartas faz lembrar a sua segunda "Canção do Exílio", a menos perfeita, talvez, de todas as suas produções. Não há quem não conheça os celebres versos: "Se eu tenho de morrer na flor dos annos, Meu Deus, não seja já!"

Essa interrogação exigiu a majestade algum esforço me al, pois analysou-a pensativamente antes de responder.

"Para começar, devo dizer que hoje, ser rei e rainha, não significa mais o contacto apenas com certa classe de pessoas. Hoje em dia, tratamos com todos, desde os mais simples até aos mais complexos, os indivíduos. O conhecimento de tantas criaturas diferentes e interessantes, nos amplia a visão e nos estimula a novos contactos. Também se ouve muita coisa, o que é bem vantajoso."

"Mas a maior alegria provém dos sabermos que podemos praticar o bem! Os momentos melhores de minha posição têm sido quando tenho ajudado a outrem, mas auxiliando-os como a indivíduos. Os desapontamentos ocorrem quando nada se pôde fazer, e, infelizmente, isso acontece com alguma frequência."

"Sei que com vossa majestade raramente isso se dá", apressou-me em afirmar, baseado no que ouvira durante minhas viagens pela Yugo-Slavia, quando eu estava em contacto com toda classe de gente; desde os montanhesez de Montenegro até aos professores da Universidade de Belgrado, todos amam sua rainha, por sua grande bondade e pela caridade que espalha."

As ouvir minhas palavras, seus grandes olhos azues se revestiram de uma doçura maternal.

"Admiro meu povo, porque elle é honesto, franco e trabalhador", commentou ella, com convicção. "Embora seja um povo ainda muito pobre, principalmente nesta zona, que é uma das mais pobres do país, todos estão sempre prontos a se ajudarem uns aos outros. Não conhecem o egoismo e dão quanto podem."

"Alinda hoje, de manhã, tive a prova disso, quando me contaram um incidente divertido. Ha uns dias passados, parei para conversar com uma mulher bastante velha e pobre, a julgar pelos andrôzgos que a cobriam. Conversei com ella durante alguns instantes, e já nem me lembro mais do que lhe disse; depois, seguí meu caminho."

"Quem é essa mulher? perguntou ella de um camponez que a trouxera."

"É a rainha", respondeu o informante.

"Oral e eu não sabia! Nem sequer a chamei de majestade!"

"Ella não se importará com isso", tranquillizou-a o camponez.

"Mas isso me incomoda muito. Espero não te-la offendido!" E, então, a pobre mulher, que parecia a mais pobre entre as pobres, perguntou, ansiosamente: "Acba que se eu lhe desse uma gallinha, ella aceitaria?"

Depois dessa digressão, perguntei á rainha Maria queres eram seus passatempos predilectos.

"A leitura e trabalho manual. Tenho experimentado fazer, com minhas próprias mãos, uma infinidade de coisas e devo dizer que nem sempre alcanço êxito", acrescentou ella, sorrindo.

"Todos em nossa familia têm usado bastante trabalhar com as mãos. Frequentemente, minha mãe dá para minhas mãos e exclama: 'Que artefacto fazendo? Com as mãos, as arranhadas! Nem parecem mãos de uma rainha!' Ella, porém, já tem trabalhado muitissimo com suas próprias mãos."

"Mas meu grande prazer é estar ao ar livre", exclamou com entusiasmo a rainha. "Sempre que posso, estou ao ar livre. As coisas mais penosas para mim são as que têm de ser feitas dentro de casa."

Um detalhe interessante: o poeta usava habitualmente um lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos. Este lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos.

Nas ultimas, o nome estava modificado para "Casimiro de Abreu". Em um "post-scriptum", elle explicava: "Argumentei a meu nome com uma 'de': fica mais aristocratico, o que, no entanto, não priva da pessoa fideles, como sempre."

Em resumo, ella deve auxiliar ao rei em todas as circumstancias em que o puder fazer. E isso ella o fará do melhor modo, segundo o pensamento, mas intervindo nas questões politicas, mas limitando-se ao lado social, sempre pronta a auxiliar nos momentos necessarios. E por isso que me absteve de politica."

A rainha Maria sorria e respondeu á interrogação que não cheguei a formular:

"Por que essa abstenção? Porque julgo que o homem tem o cerebro mais lúcido para a politica. Para as mulheres isso é sempre uma tarefa aborrecida e desnecessaria. Meu principal interesse é a caridade. Isso me occupa bastante. Basta a caridade, sem quaisquer outras obrigações, para absorver por completo uma mulher."

"Quaes as compensações das rainhas?"

Essa interrogação exigiu a majestade algum esforço me al, pois analysou-a pensativamente antes de responder.

"Para começar, devo dizer que hoje, ser rei e rainha, não significa mais o contacto apenas com certa classe de pessoas. Hoje em dia, tratamos com todos, desde os mais simples até aos mais complexos, os indivíduos. O conhecimento de tantas criaturas diferentes e interessantes, nos amplia a visão e nos estimula a novos contactos. Também se ouve muita coisa, o que é bem vantajoso."

"Mas a maior alegria provém dos sabermos que podemos praticar o bem! Os momentos melhores de minha posição têm sido quando tenho ajudado a outrem, mas auxiliando-os como a indivíduos. Os desapontamentos ocorrem quando nada se pôde fazer, e, infelizmente, isso acontece com alguma frequência."

"Sei que com vossa majestade raramente isso se dá", apressou-me em afirmar, baseado no que ouvira durante minhas viagens pela Yugo-Slavia, quando eu estava em contacto com toda classe de gente; desde os montanhesez de Montenegro até aos professores da Universidade de Belgrado, todos amam sua rainha, por sua grande bondade e pela caridade que espalha."

As ouvir minhas palavras, seus grandes olhos azues se revestiram de uma doçura maternal.

"Admiro meu povo, porque elle é honesto, franco e trabalhador", commentou ella, com convicção. "Embora seja um povo ainda muito pobre, principalmente nesta zona, que é uma das mais pobres do país, todos estão sempre prontos a se ajudarem uns aos outros. Não conhecem o egoismo e dão quanto podem."

"Alinda hoje, de manhã, tive a prova disso, quando me contaram um incidente divertido. Ha uns dias passados, parei para conversar com uma mulher bastante velha e pobre, a julgar pelos andrôzgos que a cobriam. Conversei com ella durante alguns instantes, e já nem me lembro mais do que lhe disse; depois, seguí meu caminho."

"Quem é essa mulher? perguntou ella de um camponez que a trouxera."

"É a rainha", respondeu o informante.

"Oral e eu não sabia! Nem sequer a chamei de majestade!"

"Ella não se importará com isso", tranquillizou-a o camponez.

"Mas isso me incomoda muito. Espero não te-la offendido!" E, então, a pobre mulher, que parecia a mais pobre entre as pobres, perguntou, ansiosamente: "Acba que se eu lhe desse uma gallinha, ella aceitaria?"

Depois dessa digressão, perguntei á rainha Maria queres eram seus passatempos predilectos.

"A leitura e trabalho manual. Tenho experimentado fazer, com minhas próprias mãos, uma infinidade de coisas e devo dizer que nem sempre alcanço êxito", acrescentou ella, sorrindo.

"Todos em nossa familia têm usado bastante trabalhar com as mãos. Frequentemente, minha mãe dá para minhas mãos e exclama: 'Que artefacto fazendo? Com as mãos, as arranhadas! Nem parecem mãos de uma rainha!' Ella, porém, já tem trabalhado muitissimo com suas próprias mãos."

"Mas meu grande prazer é estar ao ar livre", exclamou com entusiasmo a rainha. "Sempre que posso, estou ao ar livre. As coisas mais penosas para mim são as que têm de ser feitas dentro de casa."

Um detalhe interessante: o poeta usava habitualmente um lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos. Este lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos.

Nas ultimas, o nome estava modificado para "Casimiro de Abreu". Em um "post-scriptum", elle explicava: "Argumentei a meu nome com uma 'de': fica mais aristocratico, o que, no entanto, não priva da pessoa fideles, como sempre."

Em resumo, ella deve auxiliar ao rei em todas as circumstancias em que o puder fazer. E isso ella o fará do melhor modo, segundo o pensamento, mas intervindo nas questões politicas, mas limitando-se ao lado social, sempre pronta a auxiliar nos momentos necessarios. E por isso que me absteve de politica."

A rainha Maria sorria e respondeu á interrogação que não cheguei a formular:

"Por que essa abstenção? Porque julgo que o homem tem o cerebro mais lúcido para a politica. Para as mulheres isso é sempre uma tarefa aborrecida e desnecessaria. Meu principal interesse é a caridade. Isso me occupa bastante. Basta a caridade, sem quaisquer outras obrigações, para absorver por completo uma mulher."

"Quaes as compensações das rainhas?"

Essa interrogação exigiu a majestade algum esforço me al, pois analysou-a pensativamente antes de responder.

"Para começar, devo dizer que hoje, ser rei e rainha, não significa mais o contacto apenas com certa classe de pessoas. Hoje em dia, tratamos com todos, desde os mais simples até aos mais complexos, os indivíduos. O conhecimento de tantas criaturas diferentes e interessantes, nos amplia a visão e nos estimula a novos contactos. Também se ouve muita coisa, o que é bem vantajoso."

"Mas a maior alegria provém dos sabermos que podemos praticar o bem! Os momentos melhores de minha posição têm sido quando tenho ajudado a outrem, mas auxiliando-os como a indivíduos. Os desapontamentos ocorrem quando nada se pôde fazer, e, infelizmente, isso acontece com alguma frequência."

"Sei que com vossa majestade raramente isso se dá", apressou-me em afirmar, baseado no que ouvira durante minhas viagens pela Yugo-Slavia, quando eu estava em contacto com toda classe de gente; desde os montanhesez de Montenegro até aos professores da Universidade de Belgrado, todos amam sua rainha, por sua grande bondade e pela caridade que espalha."

As ouvir minhas palavras, seus grandes olhos azues se revestiram de uma doçura maternal.

"Admiro meu povo, porque elle é honesto, franco e trabalhador", commentou ella, com convicção. "Embora seja um povo ainda muito pobre, principalmente nesta zona, que é uma das mais pobres do país, todos estão sempre prontos a se ajudarem uns aos outros. Não conhecem o egoismo e dão quanto podem."

"Alinda hoje, de manhã, tive a prova disso, quando me contaram um incidente divertido. Ha uns dias passados, parei para conversar com uma mulher bastante velha e pobre, a julgar pelos andrôzgos que a cobriam. Conversei com ella durante alguns instantes, e já nem me lembro mais do que lhe disse; depois, seguí meu caminho."

"Quem é essa mulher? perguntou ella de um camponez que a trouxera."

"É a rainha", respondeu o informante.

"Oral e eu não sabia! Nem sequer a chamei de majestade!"

"Ella não se importará com isso", tranquillizou-a o camponez.

"Mas isso me incomoda muito. Espero não te-la offendido!" E, então, a pobre mulher, que parecia a mais pobre entre as pobres, perguntou, ansiosamente: "Acba que se eu lhe desse uma gallinha, ella aceitaria?"

Depois dessa digressão, perguntei á rainha Maria queres eram seus passatempos predilectos.

"A leitura e trabalho manual. Tenho experimentado fazer, com minhas próprias mãos, uma infinidade de coisas e devo dizer que nem sempre alcanço êxito", acrescentou ella, sorrindo.

"Todos em nossa familia têm usado bastante trabalhar com as mãos. Frequentemente, minha mãe dá para minhas mãos e exclama: 'Que artefacto fazendo? Com as mãos, as arranhadas! Nem parecem mãos de uma rainha!' Ella, porém, já tem trabalhado muitissimo com suas próprias mãos."

"Mas meu grande prazer é estar ao ar livre", exclamou com entusiasmo a rainha. "Sempre que posso, estou ao ar livre. As coisas mais penosas para mim são as que têm de ser feitas dentro de casa."

Um detalhe interessante: o poeta usava habitualmente um lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos. Este lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos.

Nas ultimas, o nome estava modificado para "Casimiro de Abreu". Em um "post-scriptum", elle explicava: "Argumentei a meu nome com uma 'de': fica mais aristocratico, o que, no entanto, não priva da pessoa fideles, como sempre."

Em resumo, ella deve auxiliar ao rei em todas as circumstancias em que o puder fazer. E isso ella o fará do melhor modo, segundo o pensamento, mas intervindo nas questões politicas, mas limitando-se ao lado social, sempre pronta a auxiliar nos momentos necessarios. E por isso que me absteve de politica."

A rainha Maria sorria e respondeu á interrogação que não cheguei a formular:

"Por que essa abstenção? Porque julgo que o homem tem o cerebro mais lúcido para a politica. Para as mulheres isso é sempre uma tarefa aborrecida e desnecessaria. Meu principal interesse é a caridade. Isso me occupa bastante. Basta a caridade, sem quaisquer outras obrigações, para absorver por completo uma mulher."

"Quaes as compensações das rainhas?"

Essa interrogação exigiu a majestade algum esforço me al, pois analysou-a pensativamente antes de responder.

"Para começar, devo dizer que hoje, ser rei e rainha, não significa mais o contacto apenas com certa classe de pessoas. Hoje em dia, tratamos com todos, desde os mais simples até aos mais complexos, os indivíduos. O conhecimento de tantas criaturas diferentes e interessantes, nos amplia a visão e nos estimula a novos contactos. Também se ouve muita coisa, o que é bem vantajoso."

"Mas a maior alegria provém dos sabermos que podemos praticar o bem! Os momentos melhores de minha posição têm sido quando tenho ajudado a outrem, mas auxiliando-os como a indivíduos. Os desapontamentos ocorrem quando nada se pôde fazer, e, infelizmente, isso acontece com alguma frequência."

"Sei que com vossa majestade raramente isso se dá", apressou-me em afirmar, baseado no que ouvira durante minhas viagens pela Yugo-Slavia, quando eu estava em contacto com toda classe de gente; desde os montanhesez de Montenegro até aos professores da Universidade de Belgrado, todos amam sua rainha, por sua grande bondade e pela caridade que espalha."

As ouvir minhas palavras, seus grandes olhos azues se revestiram de uma doçura maternal.

"Admiro meu povo, porque elle é honesto, franco e trabalhador", commentou ella, com convicção. "Embora seja um povo ainda muito pobre, principalmente nesta zona, que é uma das mais pobres do país, todos estão sempre prontos a se ajudarem uns aos outros. Não conhecem o egoismo e dão quanto podem."

"Alinda hoje, de manhã, tive a prova disso, quando me contaram um incidente divertido. Ha uns dias passados, parei para conversar com uma mulher bastante velha e pobre, a julgar pelos andrôzgos que a cobriam. Conversei com ella durante alguns instantes, e já nem me lembro mais do que lhe disse; depois, seguí meu caminho."

"Quem é essa mulher? perguntou ella de um camponez que a trouxera."

"É a rainha", respondeu o informante.

"Oral e eu não sabia! Nem sequer a chamei de majestade!"

"Ella não se importará com isso", tranquillizou-a o camponez.

"Mas isso me incomoda muito. Espero não te-la offendido!" E, então, a pobre mulher, que parecia a mais pobre entre as pobres, perguntou, ansiosamente: "Acba que se eu lhe desse uma gallinha, ella aceitaria?"

Depois dessa digressão, perguntei á rainha Maria queres eram seus passatempos predilectos.

"A leitura e trabalho manual. Tenho experimentado fazer, com minhas próprias mãos, uma infinidade de coisas e devo dizer que nem sempre alcanço êxito", acrescentou ella, sorrindo.

"Todos em nossa familia têm usado bastante trabalhar com as mãos. Frequentemente, minha mãe dá para minhas mãos e exclama: 'Que artefacto fazendo? Com as mãos, as arranhadas! Nem parecem mãos de uma rainha!' Ella, porém, já tem trabalhado muitissimo com suas próprias mãos."

"Mas meu grande prazer é estar ao ar livre", exclamou com entusiasmo a rainha. "Sempre que posso, estou ao ar livre. As coisas mais penosas para mim são as que têm de ser feitas dentro de casa."

Um detalhe interessante: o poeta usava habitualmente um lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos. Este lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos.

Nas ultimas, o nome estava modificado para "Casimiro de Abreu". Em um "post-scriptum", elle explicava: "Argumentei a meu nome com uma 'de': fica mais aristocratico, o que, no entanto, não priva da pessoa fideles, como sempre."

Em resumo, ella deve auxiliar ao rei em todas as circumstancias em que o puder fazer. E isso ella o fará do melhor modo, segundo o pensamento, mas intervindo nas questões politicas, mas limitando-se ao lado social, sempre pronta a auxiliar nos momentos necessarios. E por isso que me absteve de politica."

A rainha Maria sorria e respondeu á interrogação que não cheguei a formular:

"Por que essa abstenção? Porque julgo que o homem tem o cerebro mais lúcido para a politica. Para as mulheres isso é sempre uma tarefa aborrecida e desnecessaria. Meu principal interesse é a caridade. Isso me occupa bastante. Basta a caridade, sem quaisquer outras obrigações, para absorver por completo uma mulher."

"Quaes as compensações das rainhas?"

Essa interrogação exigiu a majestade algum esforço me al, pois analysou-a pensativamente antes de responder.

"Para começar, devo dizer que hoje, ser rei e rainha, não significa mais o contacto apenas com certa classe de pessoas. Hoje em dia, tratamos com todos, desde os mais simples até aos mais complexos, os indivíduos. O conhecimento de tantas criaturas diferentes e interessantes, nos amplia a visão e nos estimula a novos contactos. Também se ouve muita coisa, o que é bem vantajoso."

"Mas a maior alegria provém dos sabermos que podemos praticar o bem! Os momentos melhores de minha posição têm sido quando tenho ajudado a outrem, mas auxiliando-os como a indivíduos. Os desapontamentos ocorrem quando nada se pôde fazer, e, infelizmente, isso acontece com alguma frequência."

"Sei que com vossa majestade raramente isso se dá", apressou-me em afirmar, baseado no que ouvira durante minhas viagens pela Yugo-Slavia, quando eu estava em contacto com toda classe de gente; desde os montanhesez de Montenegro até aos professores da Universidade de Belgrado, todos amam sua rainha, por sua grande bondade e pela caridade que espalha."

As ouvir minhas palavras, seus grandes olhos azues se revestiram de uma doçura maternal.

"Admiro meu povo, porque elle é honesto, franco e trabalhador", commentou ella, com convicção. "Embora seja um povo ainda muito pobre, principalmente nesta zona, que é uma das mais pobres do país, todos estão sempre prontos a se ajudarem uns aos outros. Não conhecem o egoismo e dão quanto podem."

"Alinda hoje, de manhã, tive a prova disso, quando me contaram um incidente divertido. Ha uns dias passados, parei para conversar com uma mulher bastante velha e pobre, a julgar pelos andrôzgos que a cobriam. Conversei com ella durante alguns instantes, e já nem me lembro mais do que lhe disse; depois, seguí meu caminho."

"Quem é essa mulher? perguntou ella de um camponez que a trouxera."

"É a rainha", respondeu o informante.

"Oral e eu não sabia! Nem sequer a chamei de majestade!"

"Ella não se importará com isso", tranquillizou-a o camponez.

"Mas isso me incomoda muito. Espero não te-la offendido!" E, então, a pobre mulher, que parecia a mais pobre entre as pobres, perguntou, ansiosamente: "Acba que se eu lhe desse uma gallinha, ella aceitaria?"

Depois dessa digressão, perguntei á rainha Maria queres eram seus passatempos predilectos.

"A leitura e trabalho manual. Tenho experimentado fazer, com minhas próprias mãos, uma infinidade de coisas e devo dizer que nem sempre alcanço êxito", acrescentou ella, sorrindo.

"Todos em nossa familia têm usado bastante trabalhar com as mãos. Frequentemente, minha mãe dá para minhas mãos e exclama: 'Que artefacto fazendo? Com as mãos, as arranhadas! Nem parecem mãos de uma rainha!' Ella, porém, já tem trabalhado muitissimo com suas próprias mãos."

"Mas meu grande prazer é estar ao ar livre", exclamou com entusiasmo a rainha. "Sempre que posso, estou ao ar livre. As coisas mais penosas para mim são as que têm de ser feitas dentro de casa."

Um detalhe interessante: o poeta usava habitualmente um lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos. Este lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos.

Nas ultimas, o nome estava modificado para "Casimiro de Abreu". Em um "post-scriptum", elle explicava: "Argumentei a meu nome com uma 'de': fica mais aristocratico, o que, no entanto, não priva da pessoa fideles, como sempre."

Em resumo, ella deve auxiliar ao rei em todas as circumstancias em que o puder fazer. E isso ella o fará do melhor modo, segundo o pensamento, mas intervindo nas questões politicas, mas limitando-se ao lado social, sempre pronta a auxiliar nos momentos necessarios. E por isso que me absteve de politica."

A rainha Maria sorria e respondeu á interrogação que não cheguei a formular:

"Por que essa abstenção? Porque julgo que o homem tem o cerebro mais lúcido para a politica. Para as mulheres isso é sempre uma tarefa aborrecida e desnecessaria. Meu principal interesse é a caridade. Isso me occupa bastante. Basta a caridade, sem quaisquer outras obrigações, para absorver por completo uma mulher."

"Quaes as compensações das rainhas?"

Essa interrogação exigiu a majestade algum esforço me al, pois analysou-a pensativamente antes de responder.

"Para começar, devo dizer que hoje, ser rei e rainha, não significa mais o contacto apenas com certa classe de pessoas. Hoje em dia, tratamos com todos, desde os mais simples até aos mais complexos, os indivíduos. O conhecimento de tantas criaturas diferentes e interessantes, nos amplia a visão e nos estimula a novos contactos. Também se ouve muita coisa, o que é bem vantajoso."

"Mas a maior alegria provém dos sabermos que podemos praticar o bem! Os momentos melhores de minha posição têm sido quando tenho ajudado a outrem, mas auxiliando-os como a indivíduos. Os desapontamentos ocorrem quando nada se pôde fazer, e, infelizmente, isso acontece com alguma frequência."

"Sei que com vossa majestade raramente isso se dá", apressou-me em afirmar, baseado no que ouvira durante minhas viagens pela Yugo-Slavia, quando eu estava em contacto com toda classe de gente; desde os montanhesez de Montenegro até aos professores da Universidade de Belgrado, todos amam sua rainha, por sua grande bondade e pela caridade que espalha."

As ouvir minhas palavras, seus grandes olhos azues se revestiram de uma doçura maternal.

"Admiro meu povo, porque elle é honesto, franco e trabalhador", commentou ella, com convicção. "Embora seja um povo ainda muito pobre, principalmente nesta zona, que é uma das mais pobres do país, todos estão sempre prontos a se ajudarem uns aos outros. Não conhecem o egoismo e dão quanto podem."

"Alinda hoje, de manhã, tive a prova disso, quando me contaram um incidente divertido. Ha uns dias passados, parei para conversar com uma mulher bastante velha e pobre, a julgar pelos andrôzgos que a cobriam. Conversei com ella durante alguns instantes, e já nem me lembro mais do que lhe disse; depois, seguí meu caminho."

"Quem é essa mulher? perguntou ella de um camponez que a trouxera."

"É a rainha", respondeu o informante.

"Oral e eu não sabia! Nem sequer a chamei de majestade!"

"Ella não se importará com isso", tranquillizou-a o camponez.

"Mas isso me incomoda muito. Espero não te-la offendido!" E, então, a pobre mulher, que parecia a mais pobre entre as pobres, perguntou, ansiosamente: "Acba que se eu lhe desse uma gallinha, ella aceitaria?"

Depois dessa digressão, perguntei á rainha Maria queres eram seus passatempos predilectos.

"A leitura e trabalho manual. Tenho experimentado fazer, com minhas próprias mãos, uma infinidade de coisas e devo dizer que nem sempre alcanço êxito", acrescentou ella, sorrindo.

"Todos em nossa familia têm usado bastante trabalhar com as mãos. Frequentemente, minha mãe dá para minhas mãos e exclama: 'Que artefacto fazendo? Com as mãos, as arranhadas! Nem parecem mãos de uma rainha!' Ella, porém, já tem trabalhado muitissimo com suas próprias mãos."

"Mas meu grande prazer é estar ao ar livre", exclamou com entusiasmo a rainha. "Sempre que posso, estou ao ar livre. As coisas mais penosas para mim são as que têm de ser feitas dentro de casa."

Um detalhe interessante: o poeta usava habitualmente um lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos. Este lenço amarelo, com o qual se enxugava o rosto, e o qual usava também para enxugar as mãos.

Nas ultimas, o nome estava modificado para "Casimiro de Abreu". Em um "post-scriptum", elle explicava: "Argumentei a meu nome com uma 'de': fica mais aristocratico, o que, no entanto, não priva da pessoa fideles, como sempre."

Em resumo, ella deve auxiliar ao rei em todas as circumstancias em que o puder fazer. E isso ella o fará do melhor modo, segundo o pensamento, mas intervindo nas questões politicas, mas limitando-se ao lado social, sempre pronta a auxiliar nos momentos necessarios. E por isso que me absteve de politica."

A rainha Maria sorria e respondeu á interrogação que não cheguei a formular:

"Por que essa abstenção? Porque julgo que o homem tem o cerebro mais lúcido para a politica. Para as mulheres isso é sempre uma tarefa aborrecida e desnecessaria. Meu principal interesse é a caridade. Isso me occupa bastante. Basta a caridade, sem quaisquer outras obrigações, para absorver por completo uma mulher."

"Quaes as compensações das rainhas?"

MULHER NO LAR

A VIDA CONTA...

Toda vida ouço a voz do meu silêncio:

— E leva-te num vôo subjectivo, alto, ao céu da ilusão, escala-o, vence-o, jufando asas para o alto fugitivo...

De azul possessivo, toma-te de luz, e rolando nas vagas das alturas, sonha ao ritmo que te seduz, sob o pulsar das emoções mais puras.

Faze o teu coração cantar...
Derrama
o que elle tem de musica divina...
O coração é a pentagrama
a musica encerrando do teu sonho!

Surprehendendo e domina
O céu risonho...

E a essa voz, doce e commovida
encho minh'alma de serenidade
e vou sonhando, do verdadeiro,
a minha vida...

ACI CARVALHO

Ao Microphone

Senhoras e Senhoritas:

Visite a Feira!

A FEIRA DE TECIDOS...

Contemple as ultimas creações da Industria Nacional em sedas e tecidos finos para verão, expostos diariamente na Feira!

Na FEIRA DE TECIDOS...

Admire a riqueza da variedade em sortimentos e a barateza dos preços da Feira!

Da FEIRA DE TECIDOS...

Hoje, amanhã e sempre, todas a Feira!

A FEIRA DE TECIDOS...

20 - RUA RAMALHO ORTIGÃO - 20
(Antiga travessa S. Francisco)

A HERANÇA

Josefina CROSA

A mulher arrastou a pesada tina de lavar roupa até o fundo do quintal, onde havia o ralo de esgoto, e ali a esvaiou. O avaral, encheu-se de lã, e a mulher, com o rosto vermelho, quando andava, um ruído estratístico.

O frio arroxava-lhe o nariz, a boca sumida e as mãos ossudas, obrigando-a a tritar constantemente. Com as palmas apoiadas sobre os rins, foi se levantando aos poucos, para evitar a dor aguda que lhe tornava a cintura.

Cinco horas consecutivas curvada sobre a tina de roupa, lavando peça após peça! Acheva-se exausta!

Quasi se arrastando, foi até a casa. No seu quarto parou um choro de lã, monótono, como de animalzinho ferido, que a sobressaltou.

— Já vou, meu filho!

E no humbral, antes de entrar, tirou as alpercatas encharcadas e re-torceu o avaral. Começou, então, a bater os dentes com força, titilando ainda mais violentamente.

Ao ver a mãe, o pequeno, que se achava na cama, ainda chorou com mais força.

A mulher, então, foi até ao fogão e de um modo a cinza esbranquiçada que o cobria, tirou uma pequena brasa, pallida, como uma pupilla amortecida.

Crispada de frio e de estufa, voltou-se para a avó, que, moribunda na sua cadeira de invalida, jazia na penumbra do quarto.

— Por que deixas apagar o fogo?

A sua voz era dura, cheia de odio. A avó mexeu-se na cadeira, suavemente, e em tom brando, respondeu: — Esqueceste-te de trazer o carvão, que está no pátio. Além disso, o pequeno só agora acordou. Dormiu toda a tarde.

A mulher sorriu perversamente.

— Está-se muito bem aqui dentro, agasalhada, perto do brazeiro, não é? Lá fora é que a coisa muda. O vento e a água da tina congelam o sangue e as carnes. Olha aqui como está agasalhada também a besta de corça! Está vendo?

E com ambas as mãos sacudia a roupa molhada. A avó suspirou com tristeza:

— Muda-a, filha. Assim vae adeo-tes. Eu estivei a fogo.

A mulher riu com riso perverso.

— Afinal, pouco importa que morra a besta de corça. Eis tudo.

A mulher poz sobre as braças um bule com leite. Os ultimos raios de luz daquelle tarde feriram as paredes do quarto, estendendo o contorno dos objectos e projectando sombras fantasticas no tecto. Quasi que as apalpadelas, procurou a lampada de kerozene em uma pequena prateleira e a acendeu. Uma lingua de fogo amarelenta e pobre, escapando-se pela rejola do tubo entegrecido pela fumaça e pelas moscas, ainda mais veio augmentar a desolação do quarto.

Com a ponta do avaral retirou o bule do brazeiro e sentou-se junto do filho, que uma onda de ternura espalhou-se, então, pelo seu rosto esquelado, pelos seus labios pallidos e secos, pelos seus olhos malvaes.

— Bebe, nobre filho meu!

E, à medida que lhe estendia as colheradas de leite, da sua boca, com cor, iam saindo, em doce abundancia, ternas palavras incoherentes...

Vinha da rua um ruído surdo de colmeia. Meninos diversos, bem em frente à casa, cantavam em falsete, com voz desagradavelmente desentona, uma ronda escolar.

De vez em vez, alguma passava conversando junto à janella. Percebia-se a voz aos poucos, mas as ultimas palavras pronunciadas ao passar, vibravam desconexas, e por longo tempo, no aposento.

Quando acabou de beber o leite, o pequeno tornou a dormir. A avó, estendida sobre o seu pequeno tecto pallido, extraordinariamente pallido, um punhado de veias azues, como se fossem raizes de alguma planta estranha.

A mulher, então, tirou o avaral e a blusa e deitou-se ao seu lado, na cama.

A luz tremula da lampada desenhava, na parede branca de cal, um chrysanthemo enorme, monstruoso.

Fechou os olhos febris e mergulhou em amargos cogitamentos.

Toda a miséria da sua vida actual, sem alimentos, prazeres ou alegria alguma, tomava vulto no seu cerebro, e erguia-se como uma espessa, sombria, montanha de lama. Fez-lhe o pequeno mexeu-se a seu lado. Para o acalmar, tomou amorosamente de uma das suas miúdas, e a deixou ficar entre as della. A esse simples contacto, lagrimas ardentes que, havia horas, lhe opprimiam o peito, vieram molhar-lhe as faces.

Lembrava-se do marido ausente, trabalhando por uns magros dinheiros em pleno desamparo, atirando camilhões ou abrindo valias, dobrado o busto, humilde como cão sem dono, sob o sol e sob o vento...

Secou, furiosa, os olhos com as costas da mão. Aquellas lagrimas não deviam correr...

— Ah! Se a avó quizesse, tudo ainda poderia ter remedio! Vendida a casinha ao construtor Galiceto, que

offerecia alguns contos de reis, então, sim, é que a vida mercaria ser vivida... Ella teria, afinal, o lar que sempre sonhara, limpo, claro, a comida fervendo ao fogo e o filhinho brincando em torno della.

Ao meio dia, como tantos outros, o marido regressaria da officina, o jaleco ao hombro, o semblante alegre.

A elegancia do dia e da noite



As meias sempre fizeram parte do conjunto, harmonizando-se à cor do mesmo. Não são mais cor de carne, como na época dos vestidos curtos, dando uma illusão da carne.

Hoje, crescem as sugestões dos tons neutros, alegrando e seduzindo pela immensidade de tintas, talvez em combinação aos novos tecidos, tão bizarros no momento. Tanto isso é verdade que uma mulher, na Europa, não vae comprar meias sem levar na memoria, a cor do vestido.

Das meias novas, as notáveis não levam nenhum reforço, ou se levam, na ponta dos dedos e no calcanhar, é tão pequena, que se pode medir pela unha do dedo grande.

do tom que se combine. E' um detalhe que vale a pena cumprir para que não sofra o conjunto.

Das meias novas, as notáveis não levam nenhum reforço, ou se levam, na ponta dos dedos e no calcanhar, é tão pequena, que se pode medir pela unha do dedo grande.

Completando estas notas que dizem sobre varias coisas, marcamos, pela descripção, alguns modelos de Molyneux e Lelong: Um delles parecia um "fourreau" bem justo, de "taffetas" preto, com pastilhas douradas e uma incrustação na parte debaixo "plissée", caindo amplamente. Completa essa "toilette" uma grande capa negra. Os sapatos do mesmo tecido do vestido. Lelong escolhe os vellos flexiveis, em preto e verde, modelando singularmente e silhueta. Tão simples, tudo, apenas notando-se as joias de fantasia, com uma elegancia discreta, verdadeiramente seductora.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

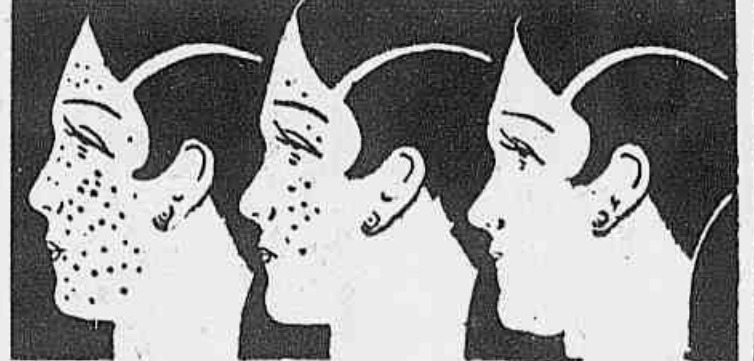
...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

Aulas gratuitas de côrtes às leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, o JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquelle acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias à confecção dos seus vestidos.

Pelle Limpa e Alva EM 3 DIAS



As manchas, os cravos, as sardas e os poros dilatados desaparecem

A mulher pôde tratar-se em sua casa e secretamente, sem que o sabão nenhuma de suas mais intimas amigas, com o simples processo da dr. Leguy, applicando em si propria o famoso Creme Ragol.

O Creme Ragol corrige e faz desaparecer as quelmaduras do sol, as manchas cutaneas, os cravos, as espinhas, a cutis escura, avermelhada, amarellecida ou terrosa, tornando a sua pelle clara e uniforme.

As particulas infinitesimas da composição deste creme permitem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxigenio. Dahi o dizem, e com razão, que o

Ragol imprime à cutis um tom de petala de rosa.

Em tres dias a cutis ficara limpa, natural e de uma beleza sem macha, dando a impressão de uma saúde perfeita.

Nos temos a sua disposiçao um exemplar do livro "O Tratamento Cientifico Para Embelezar o Rosto", que lhe indicara o caminho para obter uma pelle formosa e evitar que ella se estrague ou enriqueça até a extrema velhice. Não hesite! Pegue-nos hoje mesmo. O Jornal está sob a sua mão e deixo para mais tarde a arte de se esquivar. V. e. não tem despesa alguma. A remessa será feita gratuitamente, livre de porte.

COUPON

Laboratorios Alvim & Freitas - R. Wenceslau Braz, 22-sob., - S. Paulo
Como leitora d' O JORNAL, peço-lhes enviar-me gratuitamente, sem obrigação de minha parte: "O Tratamento Cientifico para Embelezar o Rosto".

Nome

Rua

Cidade

Estado

Se na pharmacia ou perfumaria da sua localidade ainda não tiver Ragol, poderemos enviar-lhe um póte, mediante rs. 35000, em valor postal.

NA MESA

PIMENTÕES DOCE RECHEADOS COM TOMATES

Cortam-se os pimentões em duas metades, no sentido do comprimento: são tiradas as sementes e em seguida são arrumadas essas metades em pratos que possa ir ao forno, untado com manteiga e são recheadas com tomazada, que se faz da seguinte maneira:

Põem-se para cozinhar juntos tomates bem maduros e cebolas.

Em seguida, tiradas as sementes dos tomates e as cebolas cortadas em rodajas, põe-se para refogar um pouco numa panela esmaltada; que vae a fogo brando, juntando-se manteiga, uma pitada de pimenta e de sal, e mexendo-se esta mistura durante uns dez minutos. Junta-se então uma colherada de caldo de carne e outra de creme de leite cru (ou de leite, na falta da nata) e continua-se a mexer, juntando depois duas colheres de vinagre e uma de azeite.

Põe-se por cima de cada pimentão recheado uma camada de queijo ralado e rega-se com manteiga derretida e põe-se o prato no forno para tostar.

OMELETTE DE LARANJA

6 ovos.
2 colheres das de sopa de assucar.
1 colher das de chá de sal.
1 colher das de sopa de farinha de trigo.

1 colher das de sopa de summo de laranja.

Chicara de summo de laranja. Gomos de laranja e coco ralado. Separe as gemmas das claras. Misture o assucar, o sal, a farinha de trigo, o summo de laranja e o de laranja. Bata bem os ovos e as gemmas e junte no que está misturado. Junte as claras muito bem batidas e derame numa forma contendo duas colheres de vinagre e uma de azeite.

Põe-se por cima de cada pimentão recheado uma camada de queijo ralado e rega-se com manteiga derretida e põe-se o prato no forno para tostar.

PURE DE AGRIÃO

Tiram-se as hastes grossas de tres molhos grandes de agrião; lava-se muito bem e escore-se a água; em seguida, mergulha-se o agrião em água fervendo temperada com sal (tres litros).

Deixa-se ferver tres horas. Escorre-se e espreme-se bem para fazer sair toda a água. Bate-se e passa-se por uma peneira.

Põem-se numa panela: 50 grammas de manteiga, 25 grammas de farinha de trigo e um copo de caldo

CONFIANÇA

A presença de um homem optimista e equanime, que harmonize a prudencia com o valor, a habilidade com o talento, que não se desalesta à primeira dificuldade e que confie no resultado provavel dos seus esforços, infunde aos outros segurança e fortaleza, como se estivessem protegidos pela influencia de um superior.

O. M.

Este sim, é que me serve.

Com azeite PARTHENON não terei já mais reclamações.

PARTHENON é sabroso, fino, transparente.

Para saladas e mayonaises, nada como PARTHENON.

PUDIM DE PÃO COM MANTEIGA

Nun prato que possa ir no fogo collocam-se camadas de fatias de pão untadas de manteiga e semeadas de passas sem semente. Cobre-se com um molho feito com tres ovos batidos com tres colheres de assucar e diluidos em meio litro de leite fervido ainda bem quente e perfumado à vontade. Coze meia hora no forno.

de carne ou de leite; junta-se a massa de agrião e deixa-se cozinhar um pouco.

Juntam-se fora do fogo, aos poucos, 100 grammas de manteiga. Arrumam-se este puré sobre torradinhas das fritas na manteiga.

Nun prato que possa ir no fogo collocam-se camadas de fatias de pão untadas de manteiga e semeadas de passas sem semente. Cobre-se com um molho feito com tres ovos batidos com tres colheres de assucar e diluidos em meio litro de leite fervido ainda bem quente e perfumado à vontade. Coze meia hora no forno.

de carne ou de leite; junta-se a massa de agrião e deixa-se cozinhar um pouco.

Juntam-se fora do fogo, aos poucos, 100 grammas de manteiga. Arrumam-se este puré sobre torradinhas das fritas na manteiga.

Nun prato que possa ir no fogo collocam-se camadas de fatias de pão untadas de manteiga e semeadas de passas sem semente. Cobre-se com um molho feito com tres ovos batidos com tres colheres de assucar e diluidos em meio litro de leite fervido ainda bem quente e perfumado à vontade. Coze meia hora no forno.

de carne ou de leite; junta-se a massa de agrião e deixa-se cozinhar um pouco.

Juntam-se fora do fogo, aos poucos, 100 grammas de manteiga. Arrumam-se este puré sobre torradinhas das fritas na manteiga.

CASA GUIONMAR

Calçado "DADO"

29

PELLICA PRETA FÔSCA, OU MARRON - LUIZ XV ALTO

Porte: 24.000 - Catalogos gratis

PEDIDOS A JULIO N. DE SOUZA & Cia AV. PASSOS, 120-RIO

offerecia alguns contos de reis, então, sim, é que a vida mercaria ser vivida... Ella teria, afinal, o lar que sempre sonhara, limpo, claro, a comida fervendo ao fogo e o filhinho brincando em torno della.

Ao meio dia, como tantos outros, o marido regressaria da officina, o jaleco ao hombro, o semblante alegre.

Mas, qual! A avó se obstinava, não queria ceder. Um egoismo torpe, irreductivel, roçava a sua vellice vacillante e a tornava surda a todo e qualquer apello. Desentendiava, tinha medo de que, uma vez despojada da casa, que lhe assegurava, de direito, o tecto, ainda visse a dar com os ossos na rua. Por isso resistia, portinha e tenazmente.

Um odio sombrio, illimitado, espectral e espalhava-se como lava candente pelas veias da mulher. A avó dormia pesadamente, encolhida no seu canto. Um ronco guttural, estranho, partia de sua boca entrecabida.

A mulher abandonou o fio dos seus pensamentos e ergueu-se bruscamente.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

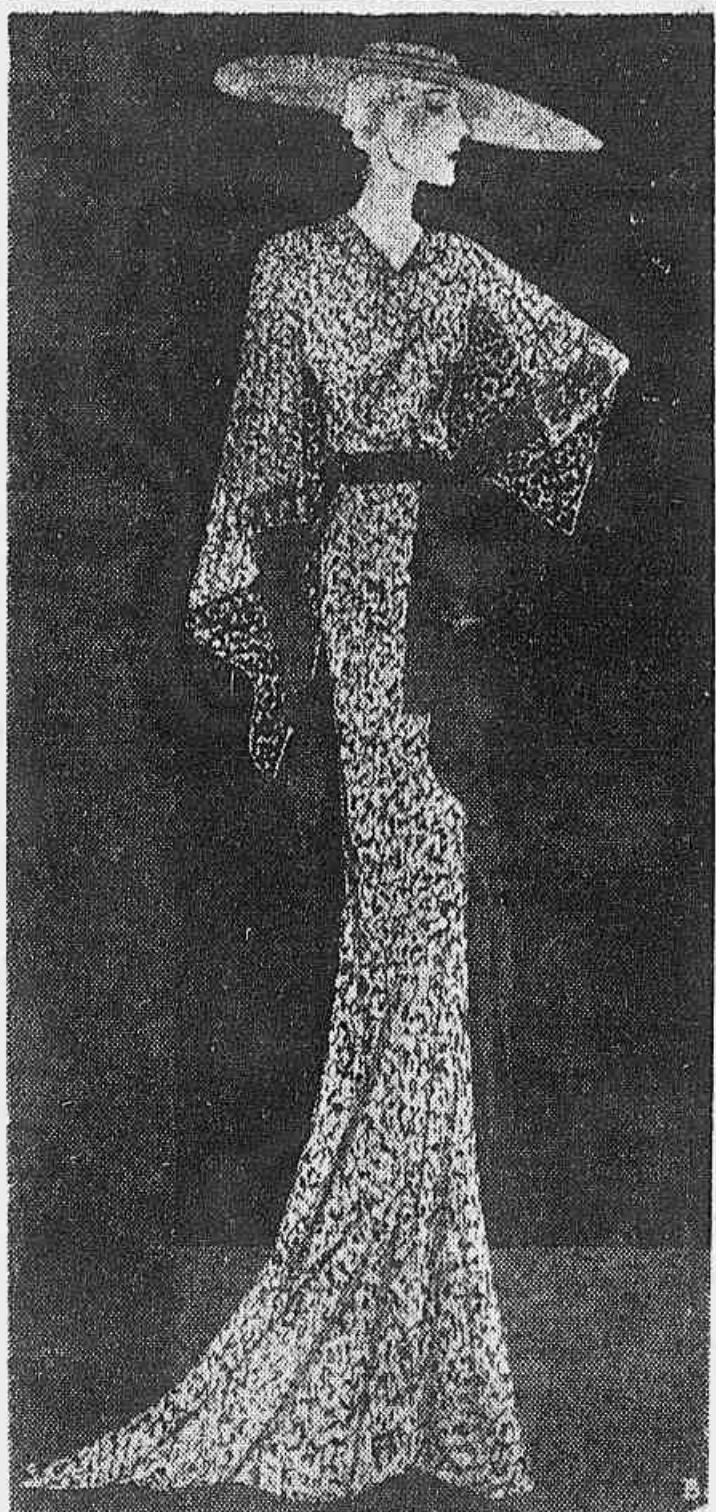
...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo uso é mais adequado ás mangas tres-quartos, de verdade bonitos, originaes, de metal prateado, formados por pequenas perolas, ornados por pequenas escamas de prata. Lembremos as flores naturais como remate aos decotes do vestido de baile ou presas na pequena bolsa para a "toilette" de festa.

...rassando deste detalhe a outro, ou mais certo a outros, lembremos aqui a moda dos braceletes, cujo

AMULHEPNO LAR

UMA TEIA DE ARANHA



Este formoso vestido, é criação de Molyneux, fundo mate, cinza e lúvia do mesmo tom, mais escuro

LUVAS — BOLSAS — MEIAS
BIJUTERIAS — PERFUMARIAS — NOVIDADES
IMPORTADAS DE PARIS
— CASA CAVANELAS —
OUVIDOR, 178. GONÇALVES DIAS, 49.

INSATISFEITOS...

Tem estranho, quasi paradoxal, é andarem tantas pessoas no mundo a queixar-se de não terem quem as ajude, nem a sorrir que a tantos sorri, ou atribuindo a falta de capital o mediano exito dos seus negócios, quando é certo terem no intuito valores inculcáveis que nunca trataram de utilizar.

O. S.

Oportunidade Excepcional!

Chapéus e Bolsas com redução de 30% nos preços marcados! — Apenas durante Setembro — REAL MODA Uruguayana 84

O LAR

A casa faz o homem e o homem faz a casa.

PROVERBIO CATALÃO
Seja rei, seja vilão, o homem mais feliz é aquele que tem paz no lar.

GOETHE
O Paraíso foi o lar e o lar é o paraíso do homem bom.

HARE
A força duma nação, especialmente de uma nação republicana, está na organização inteligente e bem ordenada das famílias, no lar doméstico.

SIGOURNEY
Um casamento feliz é o princípio de uma nova vida, um novo ponto inicial no caminho da felicidade e da fortuna.

D. STANLEY
Todo o homem necessita de alguma coisa que possua o seu temperamento. Só o amor duma mulher, digna de ser adorada o poderá possuir.

BAYARD TAYLOR

MINUTOS GANHOS

Para aproveitar bem o tempo, é necessário trabalhar com método e sempre um livro à mão. Muitos desperdiçam o tempo, porque se desocupam durante quinze minutos, não têm nada em que empregar aquele quarto de hora.

WRIGHT MABLE

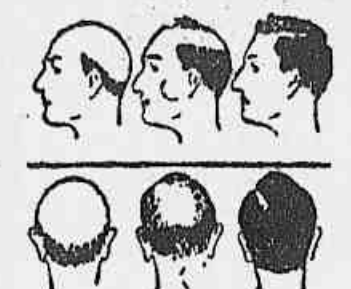
O que semeamos nos momentos desocupados durante alguns annos, colhemol-o depois em frutos mais valiosos que sequeiros e corações.

JEREMIAS TAYLOR

OS ULTIMOS MAL-CRIADOS

Chegado do estrangeiro, onde se havia demorado o visconde de Barbacena foi ao palácio de S. Christovão visitar o Imperador. E um dos primeiros cuidados deste, com a amizade que voltava ao discreto titular, foi mostrar-lhe o Príncipe Imperial, que seria Pedro II e andava apenas pelos dois annos de idade. Este — disse-lhe o soberano, agradando o pirralho: — este será bem educado; mas de ver. E como quem se conhece: — Eu e o meu Miguel havemos de ser os ultimos malcriados da família!

QUÉDA DO CABELLO



As caspas e a seborrhea ao couro cabeludo, são, na maioria dos casos, a origem da queda do cabelo.

Os folículos pilosos são assim obstruídos, resultando a morte do cabelo.

No domínio da sciencia moderna, ha uma descoberta que custou uma fortuna.

Trata-se do específico Loção Brilhante, tonico antiseptico que dissolve a caspa e destrói a seborrhea supprimindo o prurido.

Combate todas as affecções parasitarias e fortifica o bulbo piloso.

Nos casos de calvície declarada com o uso consecutivo por 2 mezes a Loção Brilhante faz resurgir os cabellos com novo vigor.

PARA VOCÊ...

V. disse qualquer phrase prevenida, pondo-se avisada para os contratempos da vida. E eu lhe disse do mal que isso era, V. enfraquecendo-se, pessimista, entregando-se ao acaso, quando devia revestir-se de força combativa, com pensamentos bons, com pensamentos azues, creadores. Mas V. vê o destino, vê a fatalidade, acha-se perseguida por esta, e... não quer lutar, mas abandonar-se, sem uma reacção, porque conhece os desenhos de sua mão, que V. chama imperfeitos, quasi todos assignalando-lhe pedacinhos amargos.

Acredite que V. anda semeando, cultivando e colhendo errado, acredite que a sua fraqueza de animo, pode desaparecer, pela educação, unicamente, do seu pensamento, vencendo os elementos destruidores, renegando tudo o que possa ser estorvo, sombreando suas disposições para as horas boas que desejará viver.

V. olhava a linha do seu coração e eu, que conheço tanto o seu coração, olhei também e pensei e lhe disse do seu sentimento exagerado — V. chama-se V. intrasigente, V. orgulhosa, tanto, tanto, que sofre por esses impulsos que a conduzem onde? — ao caminho onde não mora a alegria, nem a esperança, nem a felicidade, com sua "boquinha perfumada". V. não sabe — ou não quer acreditar? — que, aproveitando das facilidades suas, V. pôde contrariar certas inclinações, as desse desequilíbrio em que anda, de alma vendida, trocando-o por um equilíbrio de toda sua individualidade?

Disse-me um chiromante — e é bom acreditar nas coisas que prometem horas felizes — que a vontade educa, que vontade domina, transmutada as linhas emaranhadas, com alterações de sorte.

V. com esses dedos finos, longos, marcados do seu idealismo, por que não abrija as influencias estelares, as exaltações daquella sua impulsividade? Depois V. faria uma promessa risosa ao seu destino. V. prometteria isso: Eu vou te ajudar.

ALMAZUL

O EMPREGO DA VIDA

Um amigo de estatística traçou a seguinte distribuição do tempo numa vida de sessenta annos de duração, incluindo a primeira infancia:

- 20 annos para dormir.
- 3 annos para comer.
- 17 annos para trabalhar.
- 7 annos para diversões.
- 6 annos para andar, passear e viajar.
- 2 annos para o asseio pessoal.
- 2 annos em completa ociosidade.
- 1 anno em esperas e ante-alas.
- 2 annos para ler livros, revistas e jornaes.

NA MESA

Soupe à la queue de boeuf — Corta-se um rabo de boi em pedaços, lava-se muito bem em agua corrente, até ficar bem claro. Refoga-se rapidamente em manteiga, com cebolas esmagadas, um alho por cortado aos bocadinhos, uma cenoura às tiras, um pouco de aipo e presunto cru, cortado às rodas, polvilhando tudo muito bem com farinha de trigo e demolhando com a precisa quantidade de caldo ou, na falta deste, com agua misturada com gordura de carne, ou um concentrado de carne de boa marca. Leva-se a fogo forte. Ao levantar fervura, passa-se para fogo brando, até acabar de cozinhar.

Tirase os pedaços da cauda, que se collocam na sopera, sobre fatias de pão torrado, coando-se o caldo, com que se completa depois esta excellente sopa.

BOLO DE CHOCOLATE

Batem-se vivamente durante alguns minutos 6 gemmas com 75 grammas de assucar; acrescentam-se em seguida 50 grammas de chocolate raspado, depois 75 grammas de amendoas peladas bem socadas; 30 grammas de farinha de trigo e 1 ou 5 claras batidas em neve.

GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Officaz na fricção intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.

O MODELO D'O JORNAL

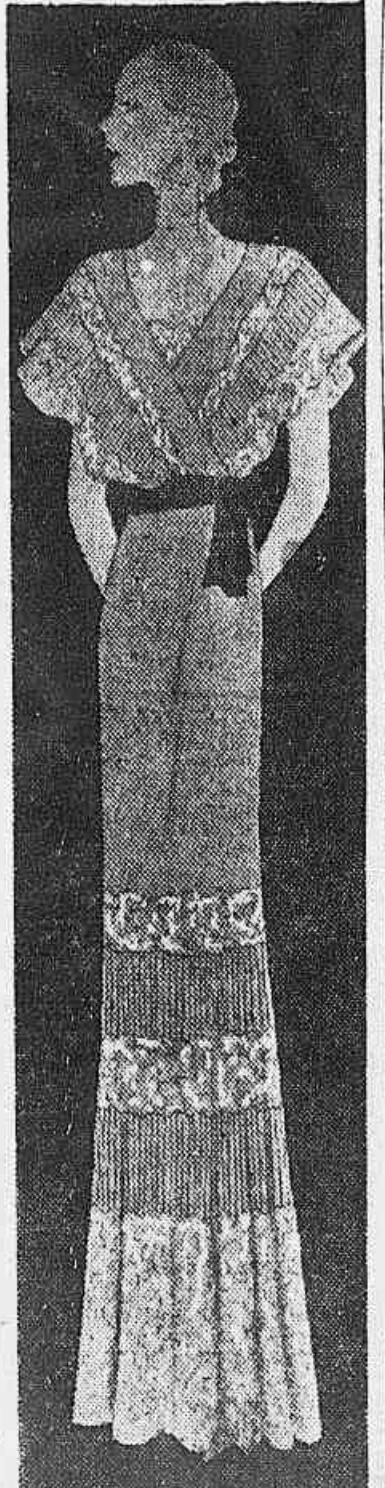


Simple e elegante vestido tendo a sua formata por um macho interno e dois bolsinhos. Blusa guarnecida não quer lutar, mas abandonar-se, sem uma reacção, porque conhece os desenhos de sua mão, que V. chama imperfeitos, quasi todos assignalando-lhe pedacinhos amargos.

(Criação da Academia Profissional Carioca, especial para O' Jornal)

ONDULAÇÃO PERMANENTE 10\$000
com garantia de um anno, 25\$.
Alise-empil, 38\$.
Corte, 25\$00.
Maneque, 3\$.
Tratamento da pele, 5\$00.
PINTURA DESDE 15\$.
NOVA SECÇÃO INFANTIL.
Lindos cachos naturais p' crianças. Toda frequencia receberá gratis, seu retrato 12 x 18 cms.
FEARINA
RUA RODRIGO SILVA, 16
Telephone: 2-0156

DE MOLYNEUX



Numa combinação bonita de laranja, "beije" e marron. O laranja predominando entre os encaixes "beije" rosado e o cinto marron-laranja.

A' 1001 BOLSAS

Tinhas carteiras, sapatos, luvas, e qualquer c'co desejado. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 49, Loja.

EMMAGRECIMENTO

DR. DRAULT ERNANNY

Poucos desconhecem as difficuldades com que lutam as pessoas excessivamente gordas, quando querem e precisam retornar ao peso normal, e que a mais cruel e terrivel de todas essas difficuldades é o "jejum" — que a pratica antiga acobertada pela ignorancia apresentava como recurso salvador. Ao lado e em complemento deste, vinham as "hebertagens" athleticas exercicios, acrescidos de fatigantes e exaustivas caminhadas! Felizmente, tudo isso passou... A grave questão das banhas foi resolvida! Hoje, é "gordo" quem quer, da mesma sorte que é "esquelético" quem não quer ter o peso que precisa ter. Os conhecimentos modernos afastaram para distante todos os impecilhos que obstruam o caminho desse importante capitulo da sciencia da nutricao. A esta não sómente medicos e physiologistas, as dedicações com carinho no mundo inteiro, como lhe dedicam cuidados especiais, sociologos e homens de governo. A alimentação terá que ser ministrada sciencificamente às populações, para que estas não percam caracteres physiologicos.

O excesso de gordura é, na maioria das vezes, menos consequencia de desordens glandulares do que de erros e abusos na preparação alimentar; mais depende da falta de cuidado na escolha de pratos do que da quantidade destes. Estes conhecimentos vieram simplificar enormemente o magno problema da "gordura" e dar por terra com o regimen de "fome" na cura da obesidade e com elle também desapareceu a sua immensa cauda de inconveniencias e malefícios, perigos e absurdos.

As tonitricas, perturbações visuaes, fadiga muscular, preguiça intestinal, tuberculose, doenças de carencia, para não citar outras muitas consequencias tragicas de emmagrecimentos por processos empiricos, são riscos a que não mais está exposto o "gordo" que corrige o seu "excesso", a sua deformidade physica, através de um tratamento logico, de um regimen pratico, racional, além de facil e até de agradável observancia. O doente terá a facilidade de escolher "menús" para as diversas e normaes refeições diarias, condicionando-as, apenas, às calorías prescriptas, que o fornea dentro da exactidão de factores especiaes e levada em conta a resultante saída da natureza da profissão, do coefficiente metabólico, do peso que tem e do que deveria ter, da altura, idade, superficie corporal etc

Abigail (Rio) — Diz-me a senhora que "jamais comeu tanto!" Não se preocupe e faça uso de todos os pratos do regimen, que perderá um kilo e meio em oito dias.

Antonietta Freitas (Copacabana) — Fazeudo religiosamente, diminuí 900 grammas por semana.

Mme. Almeida (Rio) — Abandone essa pratica e continuará a perder peso.

Mme. A. Lina (Tijuca) — Augmentar 40% a tudo. Não corre perigo de tornar a emmagrecer.

Mlle Cesar (Rio) — Precisa fazer novos exames. Rapidamente perderá os 12 kilos.

Mme. Alair (Santa Theresa) — Nada a impedirá de voltar aos seus 56 kilos. Poderá, sim.

Mme. Carneiro (Rio) — Reserve-me o direito de fixar o numero de kilos que a exma. precisa perder. Queira desculpar.

Mme. Leandro (Rio) — Antes de outro qualquer exame, aconselho a senhora fazer a determinação do seu metabolismo. É da maior importancia para a senhora. Perderá, calculadamente, 11 kilos, até lá.

Afflicta (Minas) — É imprescindível o conhecimento do caso.

Alice de Moraes — Precisamente não lhe posso responder.

Senhorita Marina (Juiz de Fora) — É preferível, quando apparecer novamente. Não o aumentará; fique tranquilla.

Lilith Baptista (Rio) — Dentro de um mez estará no seu peso normal.

Mme. Castro (Rio) — Continue e obterá o restante. É questão de mais uma semana.

Josina (Rio) — Adivinhar, não posso.

Helena Lopes (S. Paulo) — Espere, com prazer.

Sinhá (Minas) — Tudo se resolverá bem.

Mme. Cunha (Botafogo) — Não ha perigo. Poderá emmagrecer sete kilos.

Capitão Rangel (Santa Maria) — Peixe, frango, carne, leite, manteiga, ovos, batatas, arroz, feijão, legumes, frutas, cremes e queijo. Obrigado.

Alino Silva (Espírito Santo) — Emmagrecerá da mesma forma. Não é privilegio das mulheres.

Maria Celia (Bahia) — Com 46 kilos ficará muito bem. — Em 15 dias, não tem a agradecer.

Chiquinha Silva (Rio) — Engordará 800 grammas em cada semana.

Damita (Rio) — Depende delle e da senhora.

A. M. (Rio) — Sem exame nada posso adiantar.

Mme. Gonzaga (Rio) — Metabolismo local.

Mme. Gerson (S. Paulo) — Não demorará mais de dois dias.

NOTA — A correspondencia deverá ser remetida directamente ao Dr. Drault Ernanny, à praça Floriano, 55, 4º — apto. 6.

RIDE

— Quería que o seuhor pintasse minha esposa que está muito doente. — São pinto naturezas mortas.

— Bem. Esperemos uns dias.

— E como é que o seuhor me provará que o mundo é redondo? — Basta olhar o mappa-mundo.

— Aquelle homem me fez perder cem contos.

— Um má negocio?

— Não. Pedi-lhe a mão da filha, sem resultado.

— Padre, roubei trigo de meu vizinho João Caruchão.

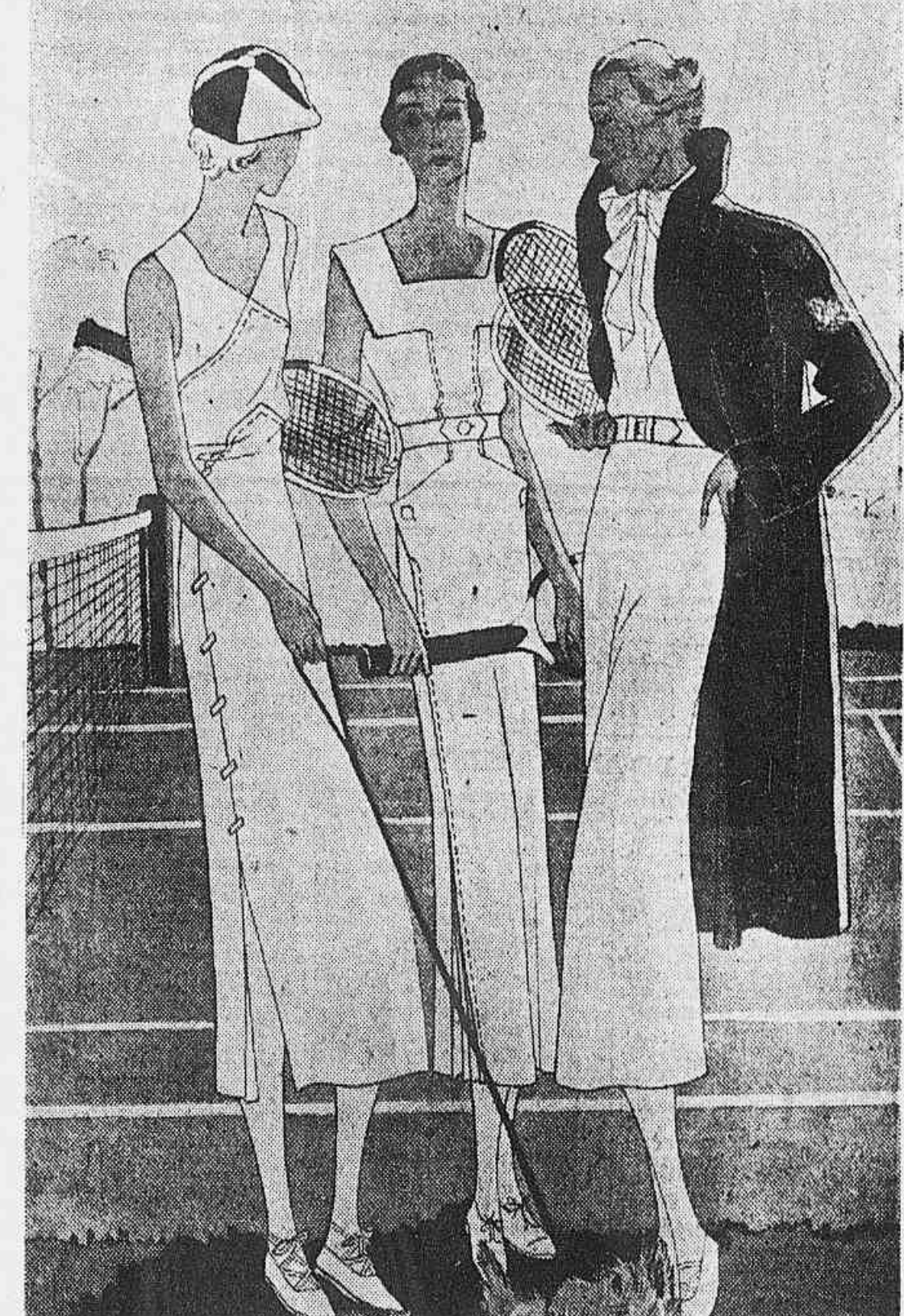
— Quanto? Um sacco?

— Não, padre. Uma arroba. Mas pôde então considerar um sacco, porque o que faltar irei roubar dos poucos...

— Que mania. Laura, de fazer soar a despertador a cada minuto?

— É para que os vizinhos pensem que é o telephone.

S P O R T



Uma linha extremamente simples caracteriza este vestido branco, de sport. Saia abotoada de um lado por uma linha de "clips". O segundo de "tulle", sobressaindo os bolsos originaes e praticos. E sobre o terceiro, de "tulle", ou "slanting" branco, este confortavel e amplo casaco tres-quarto, em "mobiltone" azul marinho, forrado do mesmo tecido vermelho

NOIVOS
Na Joalheria A' HORA CERTA!
V.V. Exa, não encontrará somente alianças para noivos felizes, lá se acham expostos os mais lindos e valiosos artigos de joalheria, e a unica que pôde proporcionar aos seus clientes uma ótima compra.
58 — RUA MARCHEL FLORIANO — 58
É a Joalheria que mais barato vende em todo Brasil.

Eli, Eli, lama sabachthani!
(Conclusão da 3ª pag.)
Solange, humanizou-se para a dor physica como se havia divinizado para o prazer sublime do extase! E isto elle pôde fazer sem prejuizo de suas prerogativas divinas, porque sabia que, embora fazendo retroceder a natureza physica a um estado inferior, perduravam nelle, revelando-se ainda mais, os caracteres psychicos.

Mauro sentiu, então, que, na communhão totalizante com o Universo e com Deus daquella hora nocturna, Solange articulára para elle a mensagem que vinha do infinito! E no silencio que succedea aquella hora do extase, as almas de Solange e de Mauro, aliadas, dialogavam.

Aquella noite era de festa para Mauro porque em sua casa recebia Solange e Sergio. Vinham para o prazer de uma ceia que devia marcar o inicio de um novo periodo de convivencia.

E ao findar, agora, a ceia, posta na mesa nua e negra em porcelana de elevado gosto, sob a luz derramada dos candelabros electricos, terminados em forma de cetro, Mauro, em silencio observava Solange e Sergio.

— E como é que o seuhor me provará que o mundo é redondo? — Basta olhar o mappa-mundo.

COMO ESCREVEU O SEU ULTIMO LIVRO?

(Continuação da 3ª pag.)

Ramon Fernandez, me inquietou durante algum tempo, e disto resultou a minha ultima obra, a novela — "No limiar da vida secreta" — onde substitui a descoberta dos personagens pela invenção dos mesmos. O processo é de Proust e se não seguir pelas modificações dos estados d'alma dos personagens no desenvolver a accão. Os problemas do nosso tempo: o da accão pratica, da acclimação da crise social, o da evasão freudiana, da liberdade individual, o da religião e da arte (que é essencialmente originalidade), estão pedindo a atenção dos espiritos desinteressados. Estendi o dynamismo mental ao dominio da ficção. Não fiz nem devia fazer referencia a alguns resultados da psychologia funcional de Claparède com as suas leis da necessidade de extensão da vida mental, da anticipação de contacto da consciencia a lei do interesse momentaneo, mas que assignalo em algumas paginas de minha novela introspectiva. A alma é um thesouro de surpresas... Meditação, effusão lyrica e contemplação completam a psychologia da alma. O sonho de uma mulher e a philosophia dos quarenta annos. Complexidade do espirito e dos sentimentos. Só assim podemos compreender o sentido humano da obra de André Gide, a sua complexidade dupla: do espirito e dos sentimentos. "Dans la réalité rien n'est définitif, rien ne s'achève à soi, rien n'existe qui ne soit un peu contradictoire, compensé et comme réparé par mille autres choses (A. Gide)." A Immensa vida vegetativa e indifferenciada é difficil de apprehender e elevar a expressão esthetica... E' preciso para isso o genio plastico de Proust. A lucidez constante de Proust parece muitas vezes, automatica. A consciencia psychologica intensifica extraordinariamente as sensações... Transportar o estado de alma momentaneo na imaginação foi o que quer realizar e não pôde no meu ultimo livro — "No limiar da vida secreta". Tinha que cair no drecho viscoso da analyse de minhas idéas. É o supplicio da cruz. Não se deve procurar desvendar os segredos do mundo interior... O soffrimento do homem faz a felicidade do artista. A

(Continúa na 6ª pagina)

mãos pelludas em que os dedos des-agregavam-se lacrados!

Augmentada, em Mauro, a capacidade de troca com o meio para cada uma de suas células e intensificada assim a sua correspondencia organica com o ambiente natural pelo elemento que estase que recebia a suggestão musical de Solange! Das espaldas de Solange, agora, os olhos de Mauro, cresciam, vibravam grandes azas translucidas!

E da presença de Mauro ella escapou, enfiando-se na alma do luar! Mauro, na communhão integral do momento, correu até a janella aberta para a noite. Lá fora, a noite era infinita e vasta!

Mauro percebeu, então, que todo o seu ser intensamente vibrava! Na suprema esperança de unir-se a Solange, elle sentia diluir-se, aos poucos, na noite.

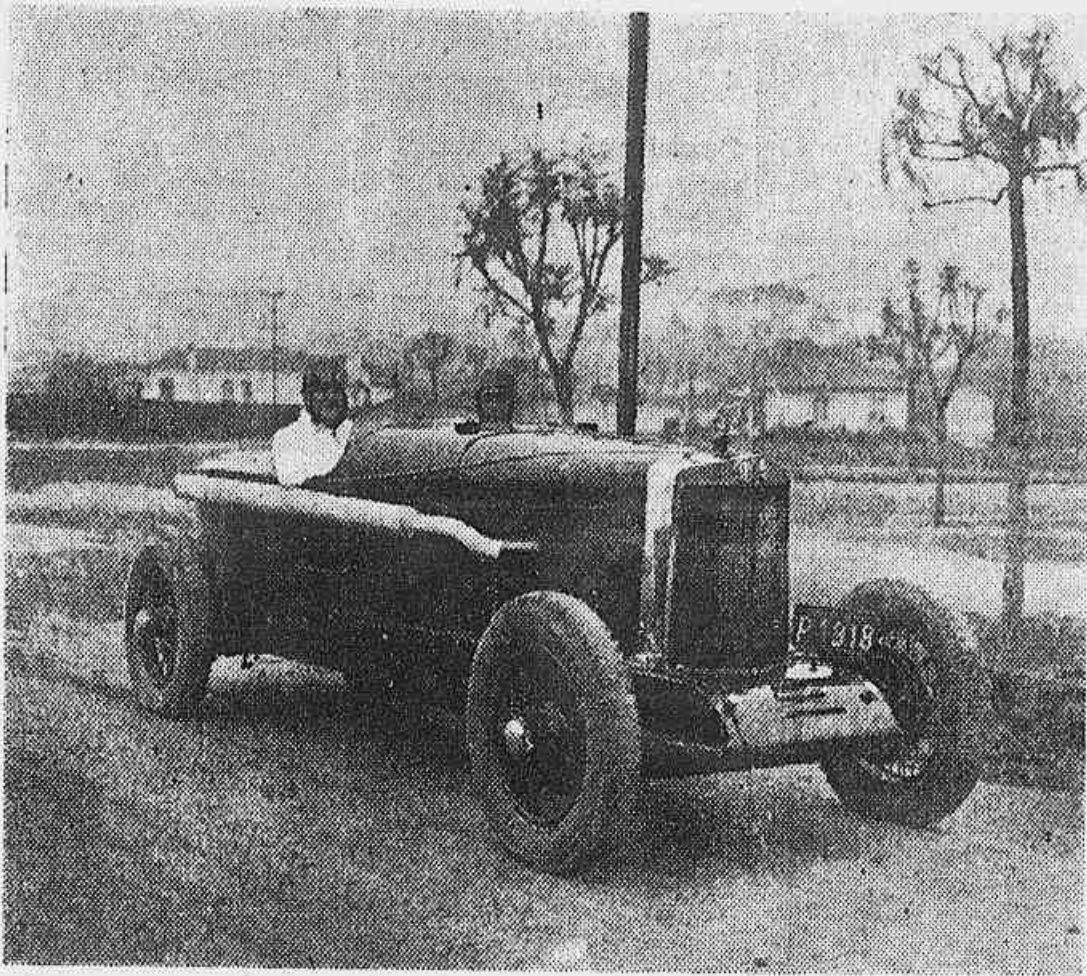
E arrancando, assim, da natureza terrena, bolou um instante no espaço, para depois cair infinitamente no seio da treva, a medida que para elle, na noite do Universo, os astros se apagavam!

Petroleo SOBERANA

Preparado sciencífico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações!

AUTOMOBILISMO

Mais corredores para o "Circuito da Gavea"



Dante Di Bartolomeo, no seu carro Alfa-Romeo

Ao grande numero de concorrentes no "Circuito da Gavea", a ser realizado no dia 30 deste mez, cujo numero, entre inscricoes e a se inscreverem, nacionais e estrangeiros, attingia no domingo anterior, a 51, temos mais a acrescentar os seguintes corredores nacionais:

CARROCAS
52 — J. Gentil Filho — "Chandler"
53 — Alberto Pereira — "Bugatti"
54 — Quirino Candido — "Ford" especial de 4 cilindros 8

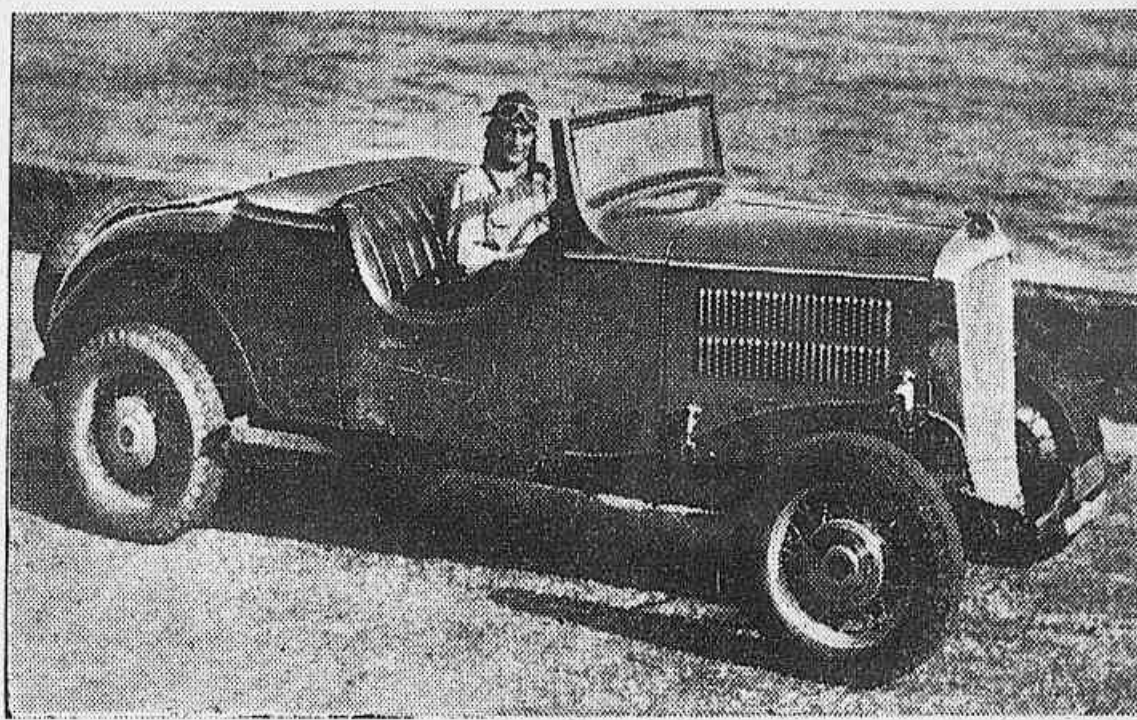
UM "FORD" ABSOLUTO

Estamos acostumados a ver que, quando se realiza uma corrida de automoveis, os primeiros lugares são sempre alcançados por carros de corrida, ou então, cada carro vence na categoria em que está classificado.

Isto, porém, não se deu na corrida do "Circuito da Amendoieira", onde os carros inscricos estavam classificados em cinco categorias, desde 1.000 c.c. até a categoria de carros de corrida, e o "Ford" unico que correu, foi classificado — vencedor absoluto — sobre os 18 carros de todas as categorias, que correram naquela manhã.

Será o "Ford" candidato tambem a "Vencedor Absoluto" no "Circuito da Gavea"?

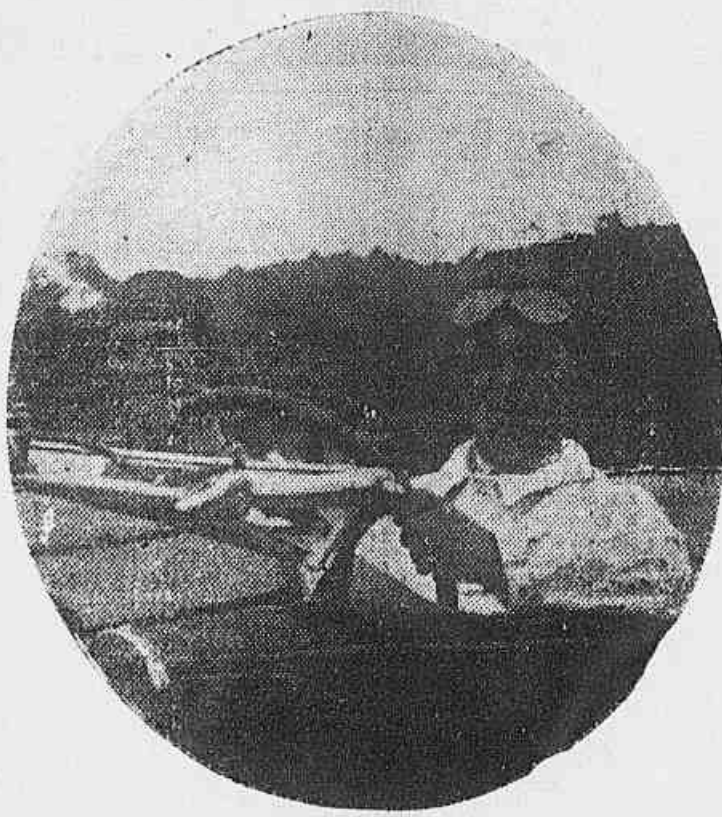
55 — Luciano Guazz — "Alfa Romeo"
56 — Orlando Pereira — "Ansaldo"
57 — Oscar Braga Nascimento — "Ford V 8"
58 — Julio Pereira — "Studebaker" sport.



O corredor Domingos Lopes

CORREDOR DE CAMPINAS
59 — Dante Di Bartolomeo — "Alfa Romeo"
60 — Benedicto Moreira Lopes — "Bugatti"
61 — Marquez Adalberto Antici — "Ford V-8"
62 — Wilbert D. Potter — "Styr".
Os corredores de Campinas formam a "Equipe Excelsior" e consta de dois

los Zatzek (Mercedes), que já estavam aqui, chegaram no dia 11, Adriano Maluzardi (Ford com compressor), Victorio Rosa (Fiat) e Luiz Bettinelli (Bugatti com motor Willys-Knight), esperando-se que os outros corredores cheguem dentro desta semana, pois, segundo foi comunicado, embarcaram em Buenos Aires no dia 15.



O corredor J. Gentil Filho

Lopes "Bugatti", que tem como mecânico José Teixeira de Oliveira. Como se vê, é avulso o numero de corredores, o que equivale a dizer que o "Circuito da Gavea" deste anno, se apresenta ante os seus organizadores não já como uma simples corrida de automoveis, e sim, como uma serie de problemas a resolver, dos quaes não sabemos se a Comissão Sportiva do Automovel Club se terá apercebido.

Dos corredores argentinos, cinco delles já se acham entre nós, pois além de Juan Malcolm (Fiat), e Car-

agora mais provistos de possibilidades de vencer, porquanto, com os carros, o "Bugatti", de Coppoli, é um dos carros completamente adequados para a Gavea, seguindo-se o "Bugatti" com motor "Hudson" de Riganti, o "Chrysler" de Mc Carthy, com 4 velocidades, o "Río" de Blanco, e "Fiat" de Carr.

Segundo calculos dos proprios corredores, estes carros podem alcançar uma media de 170 kilometros por hora, os quaes, embora não possam ser attingidos na Gavea, servirão entretanto para terem estes automoveis mais força da que precisam e maior potencia de arrancada.

Quanto ao suppleente André Fernandez, este traz um "Amilcar" com motor Ford V 8", considerado tambem um dos "bolidos" que formam a turma.

Outro corredor de fora, que deve chegar tambem por estes dias, é o portuguez Henrique Leberfeld, figura de destaque no automobilismo daquelle paiz.

UM NOVO TIPO DE OMNIBUS, NO RIO

Acaba de ser introduzido no serviço de omnibus desta capital, um novo melhoramento.

Com a iniciativa da Empresa Victoria, que fez inaugurar um tipo de carro completamente novo e de qualidade muito superior ás que vêm sendo empregadas até agora.

Proporcionando a imprensa uma oportunidade de conhecer esse melhoramento, a figura Hobeco Ltda., importadora do chassis, convidou os jornalistas para um passeio no moderno omnibus.

No "Recreo da Gavea", foi servido o "lunch" aos presentes, tendo o sr. Ariosto Berna, do Centro Cárreo, auxiliado os representantes da Victoria Aktiebolaget, de Stockholm, em breves palavras.

O sr. A. Martins, presidente da Empresa Victoria, e o sr. Karl Hildgott, director da Hobeco Ltda., em seguida agradeceram as referencias do orador.

O novo vehiculo, que será utilizado na linha Leblon-Naua, ostenta estilo completamente fora do commun, sendo o seu motor de 100 H. P. e já hontem, com a sua simples apresentação, o carro, que não dorme, identificou-o com o appellido de "Sarrasani"...

A UNIÃO E O PROBLEMA RODOVIARIO

Entre os problemas que devem merecer toda a attenção possível por parte do governo federal, figura o relativo ao estabelecimento de uma rede de estradas de rodagem ligando esta cidade ás capitães dos Estados e aos principaes centros de produção deste paiz. Por enquanto, até o presente, o espirito humano não conseguiu conhecer e realizar algo mais eficiente que a rodovia para relacionar e pôr em contacto os diferentes centros e nucleos de população. Para provar isto ali está a historia da civilização até o meio do século passado, época em que a via-ferrée, iniciou o seu curto imperio e ali está a expansão social que se operou nos tres ultimos lustros, em consequencia do formidavel surto do automobilismo. A civilização, é inegavel, deve muito mais á rodovia que aos caminhos de ferro. Os resultados da estatística ali estão para provar que o homem na Europa e nos Estados Unidos passou a se deslocar e a viajar muito mais, depois que appareceu o vehiculo auto-motor moderno. Outra prova do que vimos de affirmar temos na expansão do turismo em todo o mundo, para cujos surtos a rodovia influiu enormemente.

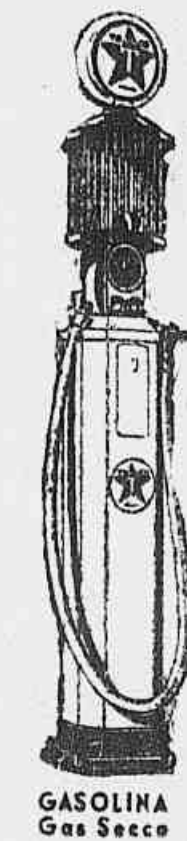
Se, pois, quizermos promover e conseguir a nossa tão desejada unidade nacional, não devemos poupar esforços e devemos fazer toda a sorte de sacrificios, com o alto proposito de realizar, no mais curto prazo, a rede de estradas a que acima nos referimos. Sem ellas não é possível conhecer bem a nossa terra, explorar as nossas riquezas, civilizar as populações sertanejas e povoa vastas regiões do nosso paiz inteiramente abandonadas. A rodovia permite, que de facto, uma maior influencia dos centros urbanos sobre as zonas de se envolvem, um mais repetido e mais intenso contacto entre a cidade e o campo, como que trazendo aquella a este e levando esta aquella. Uma prova disso temos na multiplicação das cidades satélites em torno de innumeras grandes cidades da Europa e dos Estados Unidos.

O Brasil só poderá ser de facto uma verdadeira federação, no dia em que a rodovia com o seu automovel, puder visitar todas as capitães dos Estados. Ainda estamos bem longe de tal desideratum, pois, actualmente em regulares condições de viagem por estrada rodagem, só estão ao nosso alcance, S. Paulo e Bello Horizonte.

Precisamos dizer que o Norte ainda está de facto separado do sul, pelo mar, como que constituindo para os habitantes do sul, um paiz estrangeiro. Em face da situação actual, os Estados do Norte se acham separados dos do sul pelo Oceano Atlantico. A necessidade de promover a unidade nacional, bem como outros motivos que entram pelos olhos de quem contempla um pouco sobre o assumpto, ex-



"!...deve estar usando TEXACO!"



Não é apenas pela partida prompta, accellerção rápida e mais força no motor, que GASOLINA TEXACO é notavel. E' tambem pela economia.

GASOLINA TEXACO forma 100 % de Gas Secco - experimente-a

e sinta o motor mais vivo e suave.

A maior rotação, força e compressão dos motores modernos exigem protecção absoluta.

TEXACO MOTOR OIL, mais resistente e duravel, lhe satisfará.



LAR-OL - O oleo para uso domestico.

Fabricados por THE TEXAS COMPANY, E. U. A.
Distribuidores por
THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

TEXACO



Motocicletas "Indian", typo policial



Motocyclista da Inspectoria de Tránsito do Distrito Federal, com motocicleta "Indian", ty po policial

Ante os grandes aperfeiçoamentos com que estão apparelladas as novas motocicletas "Indian", typo policial, estas foram adoptadas, não só pela Inspectoria de Tránsito e pela Comissão Federal de Estradas de Rodagem, como pelas Inspectorias de Tránsito de diversos Estados, principalmente pela de São Paulo e de Bello Horizonte.

As novas "Indian", que estão equipadas especialmente para esta classe de serviços possuem, entre outros detalhes, velocimetro com dois ponteiros, o qual serve para marcar a velocidade propria e a velocidade attingida pelos automoveis quando perseguidos; dois pharoles, um fixo e outro movel, para a verificação de documentos; cirene electrica e extintor de incendio.

Estas "Indian" policiaes, das quaes é representante o sr. J. Gentil Filho, á rua Camerino n. 91, desenvolvem até 145 kilometros por hora, velocidade sufficiente para poder perseguir os automoveis modernos, e tem como melhoramentos mais importantes, a lubrificação com o carter secco, lubrificação esta, que dura de 2.000 a 3.000 kilometros sem mudar o oleo.

Estas motocicletas "Indian", typo policial, estas foram adoptadas, não só pela Inspectoria de Tránsito e pela Comissão Federal de Estradas de Rodagem, como pelas Inspectorias de Tránsito de diversos Estados, principalmente pela de São Paulo e de Bello Horizonte.

As novas "Indian", que estão equipadas especialmente para esta classe de serviços possuem, entre outros detalhes, velocimetro com dois ponteiros, o qual serve para marcar a velocidade propria e a velocidade attingida pelos automoveis quando perseguidos; dois pharoles, um fixo e outro movel, para a verificação de documentos; cirene electrica e extintor de incendio.

REBOQUES PARA EXCURSÕES

Fabricados pela "Curtiss Aero-Car Company", foi lançado ao mercado, um novo typo de reboques para excursões, de linhas aero-dinamicas.

Estes reboques são fabricados de oito modelos diferentes, e têm na sua parte interna, um metro e 85 centimetros, e estão equipados com quatro camaretes tipo Pullman, cozinha, geladeira, agua corrente, toilette, despensa, ventiladores e aquecedores.

Estas casas ambulantes possuem tambem um telephone para se communicarem com o automovel que puxa o reboque.

A "Curtiss" pretende ainda fabricar um reboque desta especie, com accommodações para 40 passageiros.

MEDICINA DOS PÉS

SUOR EXAGGERADO E FETIDO DOS PÉS

(HYPERHIDRÓSE E BROMHIDRÓSE)

Pelo Dr. Magalhães d'AVILA.

Excepção feita para o pavilhão da orelha, zona ungueal, etc., estão as glândulas sudoríparas, em numero desigual, distribuidas em toda superficie da pelle.

Abundantes nas palmas das mãos e nas plantas dos pés, são as glândulas sudoríparas formadas de um glomerulo e de um ducto excretor. O glomerulo é tubo epithelial, enroscado sobre si mesmo, cujo conjunto esphérico ou cônico, se acha profundamente situado no derma e hypodermis. O canal excretor ou ducto, por comprehender duas porções: uma, "adérmica, rectilínea; outra, intra-epidérmica, helicoidal, que se abre obliquamente por um póro, á superficie da pelle.

Em certas regiões do corpo, glândulas sudoríparas volumosas foram diferenciadas e denominadas apócrinas, as quaes, além de possuírem canal excretor mais volumoso, ainda se acham em relação physiologica com o aparelho sexual.

O liquido secretado pelas glândulas sudoríparas é claro, viscoso, salgado, de cheiro desagradavel, variavel com a idade, com a temperatura, com a influencia de determinados estados pathologicos, a secreção do suor aumenta. Nas pyrexias (febre), tanto no inicio como no fim, observa-se abundante. Em algumas formas de cachexias (debilidade e magreza extremas), especialmente na de origem tuberculosa, nos hemiplegicos, tabólicos e vagotonicos, facto identico é observado. Estes estados, interessa apenas ao clinico. Os especialistas dos pés interessam somente os casos de sudação exaggerada, quase sempre independente de uma doença definida, sudação esta que pôde manifestar-se generalizada ou localizada.

Na primeira hypothese, ou localizada, a sudação excessiva, observa-se attingida nos oleos, nervos e auto-tóxicos, e, ainda, de preferencia, na região frontal, no couro cabeludo, nas axillas, nas virilhas, parte anterior do thorax, palmas das mãos e nas plantas dos pés. Nas regiões axillares e inguinaes é commun, além do suor abundante, o apparecimento de erupções. Na segunda hypothese, quando localizada, a hyperhidrose, que é conhecida ainda pela denominação de ephidrose, communmente a encontramos na região frontal dos calvos, dependente quasi sempre, da seborrhéa, ali existente. Nas axillas pôde, perfeitamente, ser accidental e apenas mani-

festar-se no momento em que a pessoa se despe diante de outras, ser provocada pelo frio ou ainda emocional. Quando permanente, constituindo verdadeira enfermidade, é observada, em maior proporção, nas mulheres, nas quaes não é para a assignação da chromidrose que é o suor corado.

A hyperhidrose das extremidades, de todas as localizações, é a mais importante. Nas mãos, pôde perfeitamente tornar verdadeiro impedimento ao desempenho de certas funções (atfezões). Nos pés, difficulta ou impossibilita a marcha, em consequencia da maceração dos tecidos (pelle humida e se desagregando facilmente), de baixo e entre os pedatellios (dedos dos pés), e ainda é causa predisponente de muitas outras complicações: — bromhidrose (suor fetido), frieiras (falso acido urico), exzemas, e até mesmo, da unha encravada. A bromhidrose, sempre presente naquelles em que existe hyperhidrose; manifesta-se, tambem, nas regiões: — umbilical, inguinal e axillares. Nas pessoas louras, a despeito de rigorosa hygiené, não é raro a presença da bromhidrose axillares, enquanto, em outras pessoas jovens, é a bromhidrose plantar (dos pés) a mais frequente.

Embora rara, dizem existir a bromhidrose generalizada. E' de observação vulgar o desgosto que provocam essas duas affecções (hyperhidrose e bromhidrose). O incommodo provocado pelos pés e mãos sempre molhados, e o cheiro desagradavel que delles desprende repetem ácremente no espirito dos doentes.

No tratamento da hyperhidrose e bromhidrose ha duas therapeuticas: — uma palliativa e outra curativa. Na primeira, figuram os pediluvios (banhos dos pés), loções e pinçalgens com substancias que diminuem a secreção do suor e combatam o mau cheiro.

A segunda, que consiste no emprego dos Haalos X, em applicações criteriosamente indicadas pelo especialista, cura definitivamente o mal.

Quanto á anhidrose, que se reconhece pela presença de rachaduras e callos miliares, nas regiões plantares, o criterio therapeutico differe inteiramente do anterior.

CORRESPONDENCIA.
1) Sr. A. B. — (Taubaté, S. Paulo) — Seguiu, por carta, resposta minuciosa.

2) Sta. A. C. S. (Bom Jesus de Itapipava, E. do Rio) — Seguem as informações pedidas. Breve, darei publicação ao artigo sobre Joazeiro.

3) Sr. M. A. (Capital) — Para a cura radical das verrugas, aconselho a electrocoagulação (electricidade medicinal).

4) Sr. D. H. P. (Capital) — Felicitosa pela excellente expressão allusiva nos sapientissimos callistas, e communico-lhe que para a sua mortificante deformidade e mais as callosidades excellentes recursos ha, as quaes, na certa, lhe tornarão a vida um mar de rosas e ainda lhe pouparão o sustinjo da operação.



turma official da "Associação Argentina de Volantes": Riganti, Blanco, Carr, Coppoli, Mc Carthy e o suppleente André Fernandez

corredores e dois mecanicos: Dante Di Bartolomeo (Alfa-Romeo), proprietario da equipe, que tem como mecanico Ernesto Gattai, antigo corredor na Italia, e Benedicto Moreira

Dos corredores que constituem a turma official da "Associação Argentina de Volantes", cumpre salientar que, aproveitando o que a pratica lhes demonstrou, no anno passado, vêm

APPELLO A' COLONIA PORTUGUEZA

Com o intuito de proporcionar meios com que facilitar a vinda de corredores automobilistas portugueses para tomarem parte no "Circuito da Gavea", o "Automovel Club do Brasil" lançou um appello á Colonia Portuguesa, affirm de que esta, patriótica como é, concorra para a vinda dos seus patriotas, os quaes alcançarão certamente logares de destaque, visto que entre elles existem pilotos acostumados a corridas de longo percurso.

O appello diz assim: "No dia 30 deste mez, promoviada pelo "Automovel Club do Brasil" e sob o alto patrocínio do Conselho Consultivo de Turismo da Prefeitura do Distrito Federal, realizar-se-á a corrida internacional de automoveis em que se disputará o "Grande Premio Cidade do Rio de Janeiro". Nessa prova tomarão parte corredores italianos, argentinos, uruguayos e brasileiros.

Em resposta ao convite do "Automovel Club do Brasil", os corredores portugueses manifestaram desejo de participar dessa prova; mas, como a sua vinda importa em grandes despesas, resolveram o "Automovel Club do Brasil" appellar para laboriosa colo-

nia portugueza, aqui domiciliada, certo de não o fazer em vão, por estar sempre disposta a colaborar com os brasileiros, seus irmãos, em todas as manifestações.

A' disposição dos dignos membros da colonia portugueza, acha-se na secretaria do "Automovel Club do Brasil" uma lista para aquisição dos meios necessarios, affim de que os valorosos "azes" portuguezes possam vir defender as gloriosas cores de Portugal e contribuir para o maior brilho e exito da iniciativa do "Automovel Club do Brasil".

O primeiro a subscrever o referido appello com vultosa quantia foi o proprio presidente do "Automovel Club do Brasil", dr. Carlos Guinle, seguindo-se entre outros, os srs. João Reynaldo Coutinho e Gervasio Seabra.

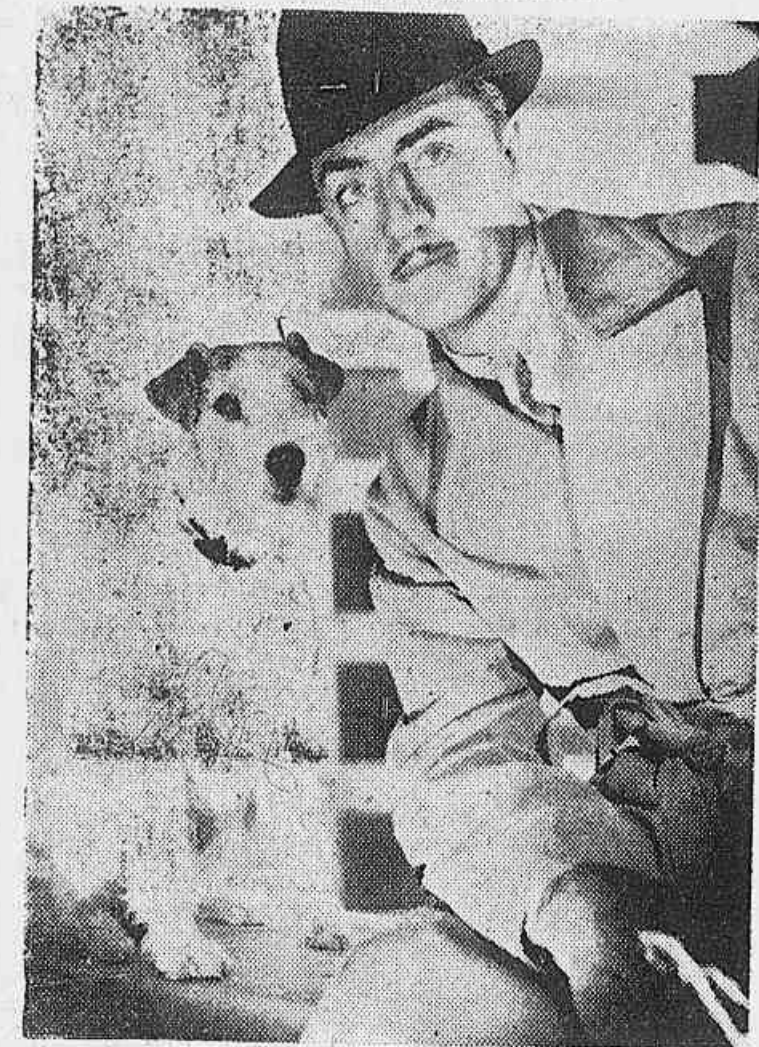
CONSTIPOU-SE USE NAGRIPPE

Em todas as Pharmacias e Droguarias
Fabricante:
DOLPHO VASCONCELLOS
27 — Quitanda — Tel. 2-3408

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

William Powell, o homem que Bernard Shaw respeitou...

Como o autor de "Pygmalion" conheceu o "Nonchalant Lover" de Hollywood — Powell, interprete de Dashiell Hammett — Powell e algumas "estrelas" — O modelo de elegancia masculina de Hollywood — Um americano diferente —



William Powell em "A Cria dos Acusados" da Warner-First National

De William Powell se pode dizer — e isso com grande orgulho para o artista — que ele é o homem que Bernard Shaw respeitou. Sabem todos que o autor de "Pygmalion" e inúmeras obras e atitudes irreverentes, esteve passeando por Hollywood, há pouco mais de um ano, suas barbas brancas e seu cabotismo reconhecido como symptoms de senilidade. Sabem-se que ele — Shaw, coisa espantosa! — aturou desaforos de Alice Brady, foi homenageado por Marion Davies e Charles Chaplin, mas desgostou inúmeros artistas, inclusive John Barrymore e Ann Harding, a quem fez até chorar, criticando-lhe certo chapéu... Sabem-se que foi recebido com reserva por alguns "astros" e "estrelas" e que alguns cenaristas e escritores do enredo se esquivaram à sua presença temendo-lhe a toda caustica das observações...

William Powell, entretanto, foi respeitado. O "nonchalant lover" avisou-se com o autor de "Pygmalion" num "party" oferecido por Marion Davies.

— Tenho muito prazer em conhe-

cer um homem de que tanto se ocupam os jornais... — disse-lhe Powell, apertando-lhe a mão no momento da apresentação.

— Só por isso? — indagou Shaw, espantado do artista não citar suas peças e seus romances, erro em que haviam caído outros artistas.

— Só por isso, sim, e não basta? — respondeu o imperturbável Powell, fingindo que se interessava por certa dama que passava no momento.

Por este ou por aquele motivo, o certo é que Bernard Shaw gostou de Bill Powell — e quando chegou à Inglaterra, escreveu para um jornal "que encontrara em Hollywood um artista que lia os seus papéis, antes de enfrentá-los a 'câmera', e que sabia o que esses papéis queriam dizer: (William Powell)."

Talvez Bill Powell, ao ter conhecimento desse pensamento de Bernard Shaw, tenha gostado. Mas não deu sinal disso.

E' superior, na vitrine de crystal que lhe deu a sua personalidade no cinema, ao septuagenário irreverente...

A dupla descoberta de Sam Goldwyn: Anna Sten e a mulher que dirigiu Naná

DE MARIA HELENA.

Samuel Goldwyn andou acertadíssimo escolhendo uma mulher para dirigir o primeiro filme norte-americano de Anna Sten. Andou acertadíssimo, repito, porque só mesmo uma mulher poderia sentir, como o fez Dorothy Arzner, a subtileza de trato, a arrumação de sentimentos exigidas na realização desse espetáculo. Se não profana de um homem fossem dirigir Anna Sten, se um cérebro masculino quizesse guiar-lhe os pas-

saudarem as razões de ordem artística. Deve-se um pouco, senão muito, a Dorothy Arzner, o acentuado espírito de elevação impregnado à "mulher da sargeta", como a tatuaram os homens do seu tempo e a continuaram considerando os do nosso. Sente-se, no decorrer de toda a ação, que a maneira de pensar e de agir de uma mulher acompanhou toda a tarefa de studio, cortando aqui uma aresta, ampliando ali um ligeiro

gar a miséria daquela que lhe deu o ser, mais tarde porque não ha recursos para fugir ao círculo vicioso! Talvez Zola, em 1934, traçasse um destino diferente para a sua Naná. As mulheres de 1870 não contavam com outro elemento contra os homens, além daquele que o sexo lhe depositava nas mãos: o próprio sexo. As de hoje contam com elementos outros... Naná era material, não podia deixar de agir do modo porque

la não o tivesse mesmo compreendido — foi uma consequência de puro aspecto econômico. Na situação de Naná, apontada aos olhos do mundo, mulher alguma podia regenerar-se? Sem o amparo do homem a quem de- ra o melhor de seus ideais, só podia contar com o auxílio de outro homem. Foi culpa de Naná que o primeiro a bater à porta de seu coração abandonado fosse um irmão do que tudo parecia convencer-lhe a ter abando-



Diversas expressões da artista soviética que Hollywood conquistou para maior sucesso dos seus filmes: ANNA STEN.

cos, diante do olhar infalível da câmera, talvez Naná não resultasse, como resultou, um produto de rara e requintada sensibilidade feminina. Não sei como podem os homens apreciar o perfil da heroína de Zola, mas sei como a observo eu mesma, e comigo todas as do meu sexo. No romance, Naná era uma creatura de baixos sentimentos, carnal, materialista, para obedecer à escola literária do autor. No filme, esse princípio não podia ser mantido, sob pena de

complemento espiritual, amoldando, cingindo, adaptando à amante simultânea dos irmãos Muffat, muito do espírito da sua época.

Mulheres são sempre mulheres. Elas amam e sofrem, sacrificam-se e vingam-se, hoje, de igual maneira que o faziam por ocasião do primeiro conflito franco-prussiano. Em nossos dias, quantas Nanás, afundadas na lama da sargeta, não existem! Quantas não seguem a predestinação hereditária! E quantas não chafurdam no visgo, a princípio para vin-

to, entregando o corpo, já que o coração não podia pertencer a mais ninguém, a outro homem, por fatalidade exatamente irmão do que primeiro dela se apaixonara e fora correspondido. Naná estava consciente que o seu "príncipe encantado" não voltaria, e quando voltou, foi fraca. Faltaram-lhe forças para reagir. Preferiu o suicídio à situação dramática da qual se veria protagonista. "pivô" da ação surgida entre dois irmãos até ali não amigos...

A desgraça de Naná — talvez Zo-

nado? Não. Foi culpa do próprio fenômeno social, o mesmo, então, dos nossos dias. Para imprimir um cunho de humana vibração e alta espiritualidade à adaptação cinematográfica dessa personagem complexa impunha-se o cérebro e o pulso de uma mulher. Essa mulher, Samuel Goldwyn foi encontrá-la em Dorothy Arzner. A "descoberta" do americano foi dupla: ele revelou definitivamente Anna Sten e Dorothy. E' bom não esquecer...

Depois da Symphonia Inacabada, Jan Kiepura. Mas quando?



Jan Kiepura em "Uma Canção para Você" da Cine-Allianz

"Uma canção para você", o filme musical da Cine-Allianz, é um verdadeiro filme em cujo enredo a fantasia, a mocidade e a imaginação se apresentam ao espectador como uma rajada de optimismo. Não se diga para realce desse celluloido, que somente a voz de Jan Kiepura intervém como elemento preponderante da ação, embora os números cantados do-

James Cagney e Pat O'Brien, num mesmo filme, equivale a colocar-se num mesmo celluloido. Aline MacMahon e Glenda Farrell, A diferença está apenas na indumentaria! Porém, essa é uma boa política da Warner First National, que della já colher frutos dourados com Sey Saylor, um filme que James e Pat firmaram recentemente, com a cooperação da Esquadra americana do Pacífico e as bases de aviação e Sunnyvale, na Califórnia. E já agora os dois "dynamites" voltam a trabalhar num mesmo filme, cuja filmagem já foi iniciada no studio da companhia. "Numero Um", em Burbank, e que se instituirá "Air Devils", e terá o concurso do avião "yankee", "Air Devils" foi escrita por John Monk Saunders, celebre autor de "Azas" e de "Patrulha da Madrugada", os filmes "leaders" em assumptos aviatorios.

famoso divo mundial tenham, mercenariamente, um lugar de destaque. Manda a justiça, não esquecermos as deliciosas arias das operas "Aida" e "Trovador", a emocionante serenata "O Madona" e o gracioso slow-fox "Ninon, és a tentação", que o tenor polonês canta com voz firme, doce e de esplendoroso brilho. Afóra esse aspecto interessante de Jan Kiepura, temos a azeitar a sua insuportável personalidade, pois é uma artista que sempre se mostra sorrindo, com a physionomia enfeitada de bom humor e numa elegancia de porte que o torna ainda mais querido dos seus "fans" e, principalmente, das suas inúmeras admiradoras. "Uma canção para você" está enriquecida também por payasagens deliciosas da Itália, onde se desenrola a historia romantica de que Jenny Jujo faz parte, no papel de uma moça que se apaixonou num sonho de beleza pelo tenor Gatti, incarnado por Kiepura. Este filme, a nosso ver, pelo seu grande valor artistico está fadado a bom movimento na tela do Alhambra por longo tempo, tal como vem sucedendo com "Symphonia Inacabada", cujo sucesso sempre crescente e agraçado inegavelmente que vem encontrando por parte do povo carloca, ainda não deixa prever quando deixará a tela do majestoso cinema de Francisco Serador.

NOVA PRODUTORA AMERICANA

William Saal, — presidente da Select Production anuncia para breve o lançamento no mercado mundial de grandes produções com Roscoe Ates, Ralph Bellamy e Fay Wray.

BERTA SINGERMAN

A querida declamadora argentina está em Hollywood filmado com Juan Toren e Luana Aleashiz um filme hespanhol "La dama pintada", naturalmente falado em castellano.

"I've Got Your Number" será o proximo filme de Joan Blondell, e com ella apparecerá Pat O'Brien, Glenda Farrell e outros "queridos". O filme da enseo a que Joan exhibiu aquelas pernas saborosas e se mostre sa- pequissima e adoravel. A historia baseou-se numa apimentadissima novela de Warren Duff e Sidney Sutherland, e teve a direcção de Ray Enright.

Pat O'Brien acena de assignar um novo e longo contracto com a Warner First National, com um invejavel augmento de salario, por seus trabalhos em "I've Got Your Number", com Joan Blondell, "Paixão de Jogador" com Barbara Stanwyck, e "20 Milhões de Namoradas", com Dick Powell e Ginger Rogers. O seu novo e proximo filme, em que se apresenta no "East", acima de Glenda Farrell, intitula-se "The Personality Kid", um filme de accão intensa e que vai revelar coisas hilariantes sobre as organizações que exploram os espectadores de box, lutas livres, etc... O filme é mesmo do barulho!

Hollywood não compreende a «Girl» que não usa cosmeticos e evita publicidade!

le "Peg", a saudavel joven americana interessada na vida e na sua liberdade.

Quando o publico me vê fora da tela, disse Margaret Sullivan recentemente, sempre comento o facto de eu não parecer nada com uma actriz. Muito bem, isso me dá grande satisfação. Certamente que sendo assim, me sinto como o feliz commerciante que pode ir para casa após um pesado dia de trabalho no escriptorio e esquecer completamente os seus afazeres até o dia seguinte.

Muitas vezes me dizem que quando estou vestida no meu grosseiro traje de montar, não faço uma boa figura, mas faço o melhor possivel para explicar que quando não estou diante das cameras quero ser o que sou!

Simplesmente sou humana e me divirto a meu simples modo. Se eu fosse futil usaria maquiagem, mas não uso. Tento conservar meu rosto o mais limpo possivel e dou muito pouca attenção a meu cabelo.

Esta detalhada confissão é um sacrificio além do que possam imaginar, porque é realmente uma verdade que quando tenho de falar a meu respeito chego mesmo a me encolher. Essa é uma das razões por que evito todas as entrevistas, é devido a isso que os reporters dizem a "uma voz" que eu sou a mais "difficil" das pessoas a entrevistar. Elles pensam que eu sou rude, quando do somente sou commodista. Meus amigos declaram que eu não respondo nem mesmo a elogios.

Francamente, essas coisas me reduzem a extrema confusão. Não posso ser agradavel quando sinto que expressões de elogios são nada mais do que lisonjas — porque, realmente, nunca pensei muito da minha habilidade artistica. Sempre quis ser uma grande artista, mas sabia que tinha muito que aprender. E, ainda continuo sabendo isso!

Margaret Sullivan vem de novo ao "ecran" como a estrella de "Vale a pena viver?" o romantico filme que Frank Borzage produziu para a Universal que conta a historia das lutas de um casal quasi submergidos pelas crueldades da depressão, e amados, somente, pela sua mocidade e seu grande amor.

Douglas Montgomery desempenha o principal papel masculino, e o elenco include ainda Alan Halo, Catherine Doucet, Hedda Hopper, Dewitt Jennings, Sarah Padden, Nae Marsh e muitos outros actores de destaque.

CENSURA ARGENTINA

A censura de Santa Fé prohibiu a exhibição do filme "Simone" e assim em todos os cines daquela provincia.

A censura argentina, porém, não é federal, de modo que succede ás vezes é permitida num ponto a exhibição, de filme em outras localidades censuradas.

A TELEVISÃO

A Radio Corporation de Nova York está fazendo sérios estudos para as grandes installações que a exploração commercial da televisão exige. O calculo approximado para as installações somente na America alcança a cifra de 210 milhões de dolares.

EXPOSICAO CINEMATOGRAFICA DE VENEZA

Encontrou-se a 21 do corrente a Exposição de Veneza na qual compareceram produções mundiaes. Alguns dos filmes expostos estão em São Paulo: O Homem Invisivel; Wonder Bar e outros, que obtiveram successos mundiaes.

CONSORCIO ARGENTINO DE ESPECTACULOS

Os proprietarios de cerca de 60 cines de Buenos Aires se estão organizando em sociedade anonima que é a maior organização no genero na America do Sul.

Dirigirão os destinos desta nova entidade os srs. Augusto Alvarez, Clemente Lococo, Antonio J. Sturla e Egidio Perrelli.

Janet Gaynor e Charles Farrell, num poema amoroso

Como após 18 mezes de separação, o cinema uniu ainda uma vez o par amoroso de "Setimo céu" — Ginger Rogers e James Dunn cooperaram no mesmo film — A crise mundial servindo para tornar mais reais e humanos a — ingenua Janet e o sonhador Farrell —



Janet Gaynor em "Seu Primeiro Amor" da Fox

Há dezito mezes passados, os celebres artistas românticos, Janet Gaynor e Charles Farrell, foram vistos em "Tess of the Storm Country". Agora, após grandes protestos da parte do publico e exhibidores, no mundo inteiro, contra a separação desses dois artistas tão queridos — Janet Gaynor e Charles Farrell, se apresentarão novamente juntos em "Change of Heart".

Juntamente com elles, estarão também James Dunn e Ginger Rogers como principais figuras do elenco. Winfield Sheenan, director vicepresidente das produções da Fox Film, é responsável pela união de Janet Gaynor e Charles Farrell em trabalhos cinematographicos. Mas, nessa nova produção, duas mudanças interessantes foram feitas: Janet Gaynor apparece pela primeira vez, como uma pessoa de mais idade e como tendo mais experiencia da vida, tornando-se desse modo "Change of Heart", um filme mais realistico do que romantico!

Desde a exhibição de — "Setimo Céu", filme memoravel, que estes dois artistas queridos, tem apparecido sempre em filme de estylo puramente idealistico. Com a crise de 1929, Sheenan, tem propositadamente evi-

tado collocar Janet Gaynor e Charles Farrell, em filmes tendo por base assumptos de depressão financeira.

Mas, achando-se o paiz actualmente ressentido-se dos dissabores da crise mundial, Janet e Charles Farrell, deixaram os temas idealisticos do passado, para apresentarem um novo assumpto em "Change of Heart". É uma Janet inteiramente diferente daquella que conhecemos em seus filmes anteriores, tendo ella, nesse film, mudado a sua apparencia juvenil e ingenua, para a de uma mulher experiente da vida.

O enredo extrahido do romance de Kathleen Norris, escripto durante a crise de quatro annos, intitulado "Manhattan Love Song", adaptado por Winfield Sheenan, para o novo estylo de Janet Gaynor, é "Seu primeiro Amor", é um filme inteiramente humano, em que são apresentadas as alegrias e tristezas de quatro jovens, recém-formados, tentando enfrentar as vicissitudes de uma grande cidade.

John G. Blystone, director de varios filmes de valor, taes como "Men's Labyrinths", também dirigiu — "Seu Primeiro Amor".

Sonya Levien e James Gleason, collaboraram para a produção cinematografica, tendo Samuel Hoffens-Sheenan, tem propositadamente evi-

"Siegfried", um mundo de fantasia dentro da realidade



Margaret Schen e Paul Richter em "Siegfried" da Ufa

A humanidade sempre teve tendencias para a criação do impossivel, e para acreditar na existencia de seres e coisas creadas pela fantasia e o medo dos outros. Quanto aos seres monstruosos ha uma razão especial para que o homem acredite na existencia, não daqueles que realmente andaram sobre a terra, mas dos que a imaginação formou e idealizou. O facto em si de ter o solo tremido com a passagem de dynosauros, e as aguas se abertas ás passagens de ichtyiosauros e toda essa fama anti-diluviana — coisa que foi vista provavelmente pelos homens e transmitida ás gerações que foram surgindo — e o facto ainda mais positivo da descoberta periodica de carcassas formidaveis que attestam a existencia desses monstros — ajudaram o cerebro humano a formar outras figuras que acreditaram possiveis — a dos dragões.

Mas ha um facto a considerar. O "dragão" deve ter vivido pelo menos até os tempos medievales, visto como é desse tempo a narração de existencia delles. A historia consigna — em lendas já se vê — a existencia de dois, pelo menos: — aquelle que S. Jorge abateu a pontas de lança; e este outro que Siegfried fez tombar a golpes de durindana.

Pertence á lenda a narração das aventuras de Siegfried que não tem penetrar na Floresta Negra, onde habitava a fera immensa, apenas para fazer o romance de aventuras e de amor de Siegfried um filme que serviria para nos deixar ver um dragão, immenso, um bicho que poderia ter um cincoenta metros de altura e cauda a movimentar-se, atacando e defendendo-se, lançando fogo e fumo pelas narinas e pela boca.

Pareceria impossivel realizar esse monstro, mas elle "existe" em "Siegfried", esse filme da Ufa, para o Programma Art, com Paul Richter, no protagonista "Siegfried" é apresentado com a musica de Wagner, do mesmo nome.